

DEUXIEME PARTIE :

LES INSTRUMENTS :

SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE
OU "A BOIRE ET A MANGER"

I - SOURCES

A -) Archives

1 - Etat civil de la mairie du Xème arrondissement

- Acte de mariage de Arthur Emile Durand et Rosine Bertrand, le 17 juillet 1902.
- Acte de naissance de Pierre Durand, le 15 août 1903.
- Acte de décès de Arthur Emile Durand, mort pour la France, le 26 septembre 1915.
- Acte de décès de Pierre Durand, le 27 septembre 1979.

2 - Archives IMEC. * Fonds Pascal Pia

- Correspondance

- Plus de 6530 lettres pour 1040 expéditeurs dont voici les principaux :

- | | | |
|----------------------------------|------------------------|------------------------|
| - Arlette et Pierre Albert-Birot | - Pierre Creixams | - Paul Léautaud |
| - Marcel Arland | - Jean-Louis Debauve | - Jean-Jacques Lefrère |
| - Noël Arnaud | - Michel Décaudin | - Michel Leiris |
| - Georges Bataille | - Régine Desforges | - Eric Losfeld |
| - Claude Bellanger | - Marie Dormoy | - Herbert R. Lottmann |
| - Jacqueline Bernard | - Georges Duhamel | - Pierre Mac Orlan |
| - Célia Bertin | - Renée Dunan | - André Malraux |
| - André Billy | - Etiemble | - Jean José Marchand |
| - André Blavier | - René Fayt | - André Masson |
| - Edouard Bonnefous | - Florent Fels | - Adrienne Monnier |
| - Yves Bonnefoy | - Robert Fleury | - Maurice Nadeau |
| - René Bonnel | - Louis Forstier | - Paul Neuhuys |
| - Daniel Boulanger | - Henri Frenay | - Jean Paulhan |
| - Claude Bourdet | - Charles de Gaulle | - Jean-Jacques Pauvert |
| - André Breton | - Jean-Paul Goujon | - Benjamin Péret |
| - Henri Calet | - Roger Grenier | - Eddy Du Perron |
| - Albert Camus | - Franz Hellens | - Claude Pichois |
| - François Caradec | - Max Jacob | - Francis Ponge |
| - Louis-Ferdinand Céline | - Hubert Juin | - Maurice Saillet |
| - Blaise Cendrars | - Frédéric Lachèvre | - Marcel Sauvage |
| - Jacques Chardonne | - Latis ('Patphysique) | - André Vandegans |

- Il est étonnant de constater l'abondante présence du courrier échangé avec les maisons d'éditions. Toutes semblent présentes, depuis Gallimard jusqu'aux Editions du Bélier, en passant par les Editions de la Pensée sauvage.

- Signalons que, bien souvent, cette correspondance ne fait l'objet que d'un échange unique avec un particulier, s'interrogeant sur l'histoire littéraire.

- Dossiers littéraires

- Onze "dossiers divers" renferment de nombreuses notes et fiches biographiques et bibliographiques. Ils sont répartis selon une thématique :

- Fiches et notes sur l'Enfer de la Bibliothèque Nationale.
- Autour du Chat-Noir - "Auteurs chat-noiresques".
- Jules Laforgue.
- Guy de Maupassant.
- Laurent Tailhade.
- "Copies d'autographes".
- Inventaire de la bibliothèque Pascal Pia.
- Relevés des droits d'auteurs.
- Cahiers de notices bibliographiques.
- Dossiers de presse.
- Dossiers de travail.

*** Fonds Pascal Pia - Dépôt Maurice Nadeau**

- Ce versement de M. Nadeau contient une abondante correspondance et quelques dossiers :

- Plus de 300 lettres dont les deux-tiers sont de la main de Pascal Pia.
- Dossier de préparation à l'édition du livre-hommage à Pascal Pia.
- Dossier relatif à la disparition de Pascal Pia et à la vente de sa bibliothèque.

*** Fonds Jean Paulhan**

- Correspondance de Pia à Paulhan : 25 lettres s'étalant de 1922 à 1957.
- Dossier de presse sur Rimbaud et *La Chasse spirituelle*.
- Poèmes de Pascal Pia : *Ritournelle* (dédié à Malraux), *Feu de paille*, *Eloge de Longchamps*, *Les Dernières cartouches* (manuscrit de 1921).

*** Fonds Albert Camus**

- Correspondance de Camus à Pia : 1 lettre (Camus annonce son désir de quitter *Combat* - 1945).
- Correspondance de Pia à Camus : 28 lettres de février 1941 à 1943.
- Articles de Camus publiés dans *Alger-Républicain*, *Soir-Républicain* et *Combat*.

3 - Archives de la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

- Près de 70 lettres, dont celles du poète belge Franz Hellens, de l'écrivain Henri Calet, et des romanciers Paul Léautaud et André Gide.

- Fonds du Collège de 'Pataphysique.

4 - Archives de l'Institut Charles de Gaulle

- *Archives du Rassemblement du Peuple Français*, Cahiers de la Fondation Charles de Gaulle, cahier n°3, 1996, 291 p.

- Série B : Le Rassemblement du Peuple Français.

BX : Presse et Propagande :

RPF 366-371 : Organisation et activités

RPF 385-397 : *Le Rassemblement*

RPF 398-401 : Journaux et bulletins du R.P.F.

5 - Archives et collections privées

- Michel Décaudin :

Lettres de Pascal Pia à Michel Décaudin et articles sur Apollinaire.

- Robert Fleury :

Lettres de Pascal Pia à Robert Fleury et divers ouvrages.

- Jean-Louis Debauve :

Lettres de Pascal Pia à Jean-Louis Debauve.

- Georges Schmits :

Lettres de Pascal Pia à Georges Schmits.

Correspondances : Pia - Paul Neuhuys

Pia - Maurice Van Essche

- André Blavier :

Lettres de Pascal Pia à André Blavier.

B -) L'Oeuvre écrite

1 - Les Livres

- **Ouvrages signés Pascal Pia :**

- *Complément au bouquet d'orties*, Poésies de Pascal Pia dérobées à l'auteur et ornées d'une pointe-sèche gravée par Pierre L'Espagnol, Librairie particulière, Bruxelles, 1924, 14 p.

- *La Muse en rut et autres poésies*, tiré à trente exemplaires pour les amis du poète, sans lieu ni date (peut-être l'ouvrage a-t-il été réalisé à Bruxelles en 1928, au frais d'Eddy Du Perron). Il s'agit d'une réédition du *Complément au bouquet d'orties* de 1924.
- *La Muse en rut et autres poésies*, réédition au même format, même présentation, Paris, Editions Locus Solus, 1999.
- *André Masson*, Gallimard, coll. "Peintres nouveaux", 1930, 63 p. ; une deuxième édition a paru la même année.
- *Manolo*, Gallimard, coll. "Sculpteurs nouveaux", 1930, 63 p., une deuxième édition a paru la même année.
- *Bouquet poétique des médecins, chirurgiens, dentistes et apothicaires*, Collection de l'Ecritoire, 1933, IV-328 p.
- *Baudelaire par lui-même*, Seuil, coll. "Ecrivains de toujours", n°9, 1952, rééd. 1995, 192 p., rééd. 1954, 1956, 1958, 1959, 1966. Traduction anglaise : *Baudelaire*, traduit par Patcick Gregory, New York, Grove Press, inc ; London, Evergreen Books Ltd, 1961, 192 p.
- *Apollinaire par lui-même*, Seuil, coll. "Ecrivains de toujours", n°20, 1954, 192 p., rééd. 1963, 1966, 1967, 1969.
- *Apollinaire par lui-même*, Seuil, coll. "Points littérature", n°198, 1988, 192 p.
- *Dictionnaire des oeuvres érotiques. Domaine français*, Mercure de France, 1971, 532 p.
- *Romanciers, poètes et essayistes du XIXème siècle*, Denoël, 1971, 582 p.
- *Les Livres de l'Enfer*, C. Coulet et A. Faure, 1978, 2 volumes, 840 p.
- *Parler de Du Perron. Praten over Du Perron*. Edition tête-bêche : français-néerlandais, avec une postface par J.H.W. Veenstra. Ed. Reflex, Utrecht (Hollande), 1979, 46 + 48 p.
- *Poèmes et textes retrouvés*, Les Lettres Nouvelles, 1982, 104 p.
- *Lettres sur les premières éditions d'érotiques de Pierre Louÿs (25 mars 1977)*, Ed. "A l'Ecart", Reims, 1985, 16 p.
- *Tenues Légères*, précédées d'une préface par Robert Parville et suivies d'une petite anthologie fantaisiste par Monsieur William ancien portier du "Chabanais", Chez Marcelle La Pompe, à Condom, 1992, 33 p.
- *Les Livres de l'Enfer*, Fayard, 1998, deuxième édition augmentée, 890 p.

- **Préfaces, introductions et participations signées Pascal Pia**

- *Album zutique*, Introduction, notes et commentaires de Pascal Pia, Le Cercle du Livre Précieux, 1961, 2 volumes, 257 p. + 58 planches, sous étui, rééd. Jean-Jacques pauvert, 1962.
- *Histoire de Dom B***, portier des Chartreux, écrite par lui-même*, L'Or du Temps, coll. "La Bibliothèque privée", 1969, 392 p.
- *Œuvres érotiques complètes de Guillaume Apollinaire (Les), Tome 1 : Poésies*. Préface signée P.P. [Pascal Pia]. Illustré de six pointes-sèches originales [de Berthommé Saint-André]. *Tome 2 : Les Exploits d'un jeune Don Juan*. Illustré de huit pointes-sèches originales [toujours de Berthommé Saint-André]. *Tomes 3 : Les onze mille verges ou les amours d'un hospodar*. Illustré de dix pointes-sèches originales [toujours de Berthommé Saint-André]. A Barcelonnette, [Paris, Marcel Lubineau], 1934, 3 volumes, 96+94+134 p.
- *Quintessence satyrique du XXè siècle (La)*, composée de poèmes de quelques-uns des meilleurs esprits de ce temps qui ne figurent point dans leurs œuvres : Charles Baudelaire, Arthur Rimbaud, L. Tailhade, Tristan Bernard, Alfred Jarry, L.M. [Louis Marsolleau], A. Birot, Jean Cocteau, Raymond Radiguet, Guillaume Apollinaire, Pascal Pia, etc., etc., sans lieu, ni date, [Paris, Les Artisans Imprimeurs, 1926] 2 volumes, 96 + 78 p. + 2 ou 4 gravures libres (dont deux de Galanis) [selon les exemplaires].
(Commentaire rapporté par Sylvain Goudemare dans son catalogue : « Edition originale composée de poèmes de Baudelaire (faux), de Jarry (faux), d'Apollinaire (faux), et de Pia (vrai)... »).
- *Thérèse philosophe*, Ed. Jean-Claude Lattès, coll. "Les classiques interdits", 1979, 252 p.
- Albert-Birot, Pierre, *Le Train bleu*, Avant-propos de Pascal Pia, Poésie-club, 1970, 119 p.
- Alphonse Allais, *Oeuvres complètes : Tout Allais*, 5 tomes, La Table Ronde, 1966-1968.
- Apollinaire, Guillaume, *Cortège priapique*, suivi des *Jeux Innocents*, de Raymond Radiguet (ou Pascal Pia ?) et de *La Muse en rut* de Pascal Pia, imprimé à l'île de Java (en fait Paris), sans date ni numérotation. L'intégralité des textes sont peut-être de Pascal Pia.
- Apollinaire, Guillaume, *L'Hérésiarque et Cie*, Le Club français du Livre, 1954, 270 p.
- Aretino, Pietro, *Ragionamenti*, Le Club français du Livre, 1958, 330 p.
- Beaumarchais, *Théâtre complet*, Le Club français du Livre, 1956, 734 p.
- Brantôme, *Les Dames galantes*, Gallimard, coll. "Folio", 1981, 688 p.
- Brillat-Savarin, *Physiologie du goût ou Méditations de gastronomie transcendante*, Le Club français du Livre, 1959, 448 p.
- Bourdel, Pierre du (Pseudonyme voilant Pierre Mac Orlan), *Mademoiselle de Mustelle et ses amies*, Ramsay, 1980, rééd. France-Loisirs, 1990, 136 p.
- Calet, Henri, *Contre l'oubli*, Grasset, 1956, 223 p.
- Cros, Charles, *Oeuvres complètes de Charles Cros*, Jean-Jacques pauvert, 1964, 664 p.

- Cros, Charles, *Oeuvres poétiques complètes*, Robert Laffont, 1980, 956 p.
- Duranty, Louis-Edmond, *La Cause du beau Guillaume*, Ed. du Lérot, Tusson (Charente), 1985, 362 p. (Cette préface de Pascal Pia est extraite de *Romanciers, Poètes et Essayistes du XIXème siècle* et donc de *Carrefour*).
- Fleury, Robert, *Pierre Louÿs et Gilbert de Voisins, une curieuse amitié*, Ed. Tête de Feuilles, coll. "Archives et documents", 1973, 252 p.
- Forberg, Friedrich Karl, *Manuel d'érotologie classique*, Ed. L'or du temps, coll. "La bibliothèque privée", 1969, 188 p.
- Gautier, Théophile, *Lettres à la Présidente et poésies libertines*, Ed. L'or du temps, coll. "La bibliothèque privée", 1968, 228 p.
- Laforgue, Jules, *Poésies Complètes*, Le Livre de Poche, 1970, 672 p.
- Laforgue, Jules, *Moralités légendaires*, Gallimard, coll. "Folio", 1977, 246 p.
- Laforgue, Jules, *Les Complaintes et les premiers poèmes*, Gallimard, coll. "Poésie", 1979, 446 p.
- Laforgue, Jules, *L'Imitation de Notre-Dame la Lune. Des Fleurs de bonne volonté*, Gallimard, coll. "Poésie", 1979, 314 p.
- Léautaud, Paul, *Poésies*, Le Béliet, 1963, 41 p.
- Léautaud, Paul, *Journal littéraire*, Mercure de France, 1968, 928 p.
- Maupassant, Guy de, *Oeuvres complètes*, Ed. Maurice Gonon, 1969-1971, 17 volumes.
- Ménard, Louis, *Le Diable au café*, précédé d'une préface involontaire de Pascal Pia, Ed. "A l'écart", Muizon, 1983, 21 p.
- [Millot, Michel], *L'Escole des filles ou la Philosophie des Dames, divisée en deux dialogues*, Cercle du Livre Précieux, 1959, LVII-205 p.
- Millot, Michel, *L'Ecole des filles*, Ed. L'or du temps, coll. "La bibliothèque privée", 1969, 206 p.
- Pakenham, Michaël, *Index de la correspondance de Germain Nouveau*, Département of French and Italian, University of Exeter, 1971, non paginé.
(Reprise d'un article de Pascal Pia, "Errances et errements d'un Poète", paru dans *Carrefour*, 29 juillet 1970).
- Rimbaud, Arthur, *Oeuvres complètes*, A.A.M. Stols, 1931, 286 p.
- Rimbaud, Arthur, *Poèmes*, Aux Ed. de L'Arbalète, Lyon, avril 1943, non paginé, [30 p.].
- Rimbaud, Arthur, *La Chasse spirituelle*, Mercure de France, 1949, 62 p.

- Sacher-Masoch, Wanda de, *Confession de ma vie*, Tchou, 1967, 312 p.
- Sade, Marquis de, *Ernestine*, Au Cabinet du Livre [Jean Fort éditeur], 1926.
- Princesse Sapho, *Le Tutu : Mœurs fin de siècle*, Tristram, 1991, 212 p.
(Cette préface est un extrait d'un article de Pascal Pia, "Léon Genonceaux", paru dans *La Quinzaine littéraire* du 1er au 15 avril 1966).
- Schroeder-Devrient, Wilhelmine, *Les Mémoires d'une chanteuse allemande*, Tchou, coll. "Curiosa", 1980, 366 p.
- Tavernier, Jean-Baptiste, *Voyages en Perse et description de ce royaume*, Ed. du carrefour, coll. "Voyages et découvertes", 1930, XI-353 p.
- Vallès, Jules, *Jacques Vingtras*, 3 tomes, Le Livre de Poche, 1972.
 - T.1 : *L'Enfant*, , 436 p.
 - T.2 : *L'Insurgé*, 366 p.
 - T.3 : *Le Bachelier*, 426 p.
- Virmaître, Charles, *Les Flagellants et les flagellés de Paris et autres chroniques clandestines*, Cercle du Livre Précieux, 1963, 366 p.

- **Ouvrages attribués à Pascal Pia**

- Sous le pseudonyme Fély Pascal :

- *Les Princesses de Cythères. Chronique libertine de l'histoire*, Jean Fort éditeur, "Collection des Amis du bon vieux temps", 1922, 235 p.

- Sous le loup de Charles Baudelaire :

- *A une courtisane*, poèmes inédits de Charles Baudelaire, publié d'après le manuscrit original et orné de huit eaux-fortes par Creixams, Jean Fort éditeur, 1925, non-paginé, [39 p.].

- *A une courtisane*, poèmes inédits de Charles Baudelaire, Au dépens de quelques amateurs, illustré par Tavy Notton, 1949, non-paginé, [42 p.].

- *Années de Bruxelles*, journaux inédits publiés par George Garrone (Pascal Pia) avec un dessin inédit de Ch. Baudelaire (Pascal Pia) et des notes de Féli Gautier (Pascal Pia), Editions de la Grenade, 1927, non-paginé [82 p.].

Ce faux journal de Baudelaire apparaît dans une édition de la Bibliothèque de la Pléiade en 1941. Cette édition fut établie par Y.-G. Le Dantec, spécialiste baudelairien mystifié.

- Mêlé à Arthur Rimbaud :

- *Les Stupra*, augmentés d'un poème inédit ("La Serveuse", peut-être de Pascal Pia), illustrés de cinq eaux-fortes par un graveur flamand [Frans De Geetere] et précédés de

"Mouvement de Rimbaud" par Marcelle La Pompe (Renée Dunan, Aragon ou Pascal Pia ?), Aux Ecluses de Paris, 1925.

- Signé Pascal Rose :

- *La Vie de famille*, Gallimard, 1935, 323 p.

Ce roman désolé, contant l'histoire de Lise Lipmann de 1914 à 1925, ne serait qu'un travail de nègre, effectué pour une amie allemande de Clara Malraux désirant raconter sa vie.

- Dans l'ombre d'Apollinaire :

- *Poésies Libres*, "A l'enseigne de la liberté choisie", Amsterdam, 1948, 27 p. Certains poèmes, strophes ou mots seraient de Pascal Pia.

- Préfaces et postfaces signées d'un pseudonyme

- Notes anonymes attribuées à Pascal Pia :

- Apollinaire, Guillaume, *Les Exploits d'un jeune Don Juan*, A la Couronne des Amours [René Bonnel], Cologne [en réalité Paris], sans date [1926], 81 p.

- Louÿs, Pierre, *Aphrodite*, Tiflis, Bagration Davidoff éditeur, 1928, 3 volumes, dont un renfermant des pages inédites en fac-similés et d'abondantes notes de Pascal Pia.

- Mérimée, Prosper, *Lettres libres à Stendhal*, aux Editions de la Grenade, 1927. La préface est de Pascal Pia signant de ses initiales.

- Préfaces et notes de Léger Alype :

- Apollinaire, Guillaume, *Cortège Priapique*, Au Cabinet des Muses, La Havane [Paris], 1925, non paginé [25 p.].

- Geache, Effe, *Une nuit d'orgies à Saint-Pierre Martinique*, Le Cercle du Livre Précieux, 1961, 168 p., rééd. Calivan Reprints, 1978, IX-140 p.

- Note et notice d'Avinin Mineur :

- Verlaine, Paul, *Hombres*, A l'Enseigne de la Grenade, Ségovie, 1926, 56 p.

- Préface et postface signées Dr Fr. Froebel :

- Georges et Alfred, *Gamiani ou deux nuit d'excès*, Préface du Dr.Fr. Froebel, Cercle du Livre Précieux, 1963, XXXVII-176 p., rééd. Régine Desforges, L'Or du Temps, 1970, 176 p.

- *Un été à la campagne*. Correspondance de deux jeunes parisiennes recueillies par un auteur à la mode ; suivie d'une postface du Dr Fr. Froebel. Cercle du Livre Précieux, Coll. « Le Cabinet rose et noir », 1960, 199-XXIII p.

- Postface signée Goubin-Barbès :

- *L'Ecole des Biches ou Mœurs des petites Dames de ce temps*. Préface de Adolphe Goubin [Pierre Josserand]. Postface de Goubin-barbès [Pascal Pia]. Cercle du Livre Précieux, Coll. « Le Cabinet rose et noir », 1960, XXXIX-219 p.

- Postface par Mathilde de Kervéguélen :

- *Les Cousines de la Colonelle*, par la vicomtesse de Cœur-Brûlant. Préface de Patrick Waldberg. Postface par Mathilde de Kervéguélen. Cercle du Livre Précieux, Coll. « Le Cabinet rose et noir », 1960, XXXIX-164 p.

- Postface de Toussaint Médecin-Molinier :

- Apollinaire, Guillaume, *Les Onze mille verges*, Le Cercle du Livre Précieux, coll. "Les Bijoux Indiscrets", 1963, 222 p.

2 - Revues et périodiques

- **Complicité** signé Pierre Durand dans *L'Un* (anciennement *La Mêlée*) :

- "Poème", n°4, août 1920, p.1.

- **Articles et poèmes signés Pascal Pia**

- *Le Pal* :

- "Chanson des Iles (a René Edme)", n°3, 25 novembre 1920.

- "Conscrits (a Maurice Wullens)", n°9, 23 avril 1921.

- *Action* :

- "8ème Tirailleurs" (à Garrigue Garonne), octobre 1921.

- "Etoiles de mer", prose contenant "Vu de la Tour Saint-Jacques" et "Defets du journal d'un dément", novembre 1921.

- "Deux heures du matin", Chansons" et "Complainte du dernier chiqueur", décembre 1921, numéro hors série.

- *Les Cahiers Idéalistes* :

- "Graviers de lumière", prose en trois parties : I- Spectacle forain, II- D'un seul ciseau, III- Cinéma, octobre 1921.

- "Franz Hellens et le roman d'esprit nouveau", n°5, mars 1922.

- *L'Oeuf dur* :

- "Kermesse", "Banlieue" et "Altitude", n°10, juin 1922.

- *Les Feuilles Libres* :

- "Creixams", n°28, août-septembre 1922, pp.300-302.

- *Montparnasse* :

- "Miroirs du vent", 1er mai 1922.

- "Jonchaies", 1er juillet 1922.

- *La Nouvelle Revue Française* :

- "L'Aurore en pluie", titre générique comprenant : "La nuit ou les cheveux d'Eve", "L'étoile Extra-dry", "Mensonge", "Voie des roses", "Couronne", "Ritournelle", "Feu de paille", 1er décembre 1922, n°111, pp. 679-684.

- "Le Bouquet d'orties", compte lui aussi plusieurs poèmes : "Le Bouquet d'ortie", "Stances", "Marguerite" et "Adieu vendanges", 1er novembre 1924, n°134, pp. 549-552.

- *Le Soir-Républicain* :

- "L'Origine et le filtrage des informations de politique extérieure (1 à 5)", du n°84, 8 décembre 1939, au n°90, 13 décembre 1939.

- *Combat* :

- "Pas d'accord du tout", n°168, vendredi 22 décembre 1944, p.2.

L'une des rares participations signées du temps de sa direction. Ce filet suit une critique de Jean Rougeul concernant la Quinzaine du Cinéma français, et notamment *Le Corbeau* d'Henri-Georges Clouzot.

- "Editorial", n°133, dimanche 28 et lundi 29 janvier 1945.

Unique éditorial de sa plume.

- "Présentation de *La Chasse spirituelle* par Pascal Pia", texte introductif à l'édition du Mercure de France, 19 mai 1949.

- "Réponse de Pascal Pia", lettre datée du 23 mai répondant au courrier d'André Breton du 19 mai, 26 mai 1949.

- *Le Rassemblement* :

- "Gouvernement à direction socialiste... à la manière de... Léon Blum", 3 avril 1948, n°50.

- "Le Facétieux perdront leur temps... à la manière de... Maurice Schuman", 10 avril 1948, n°51.

- "Thorez au Panthéon. Souscrivez !... à la manière de... Marcel Cachin", 17 avril 1948, n°52.

- "L'Alliance franco-russe... à la manière de... Emile Buré", 24 avril 1948, n°53.

- "IIIème force et R.F.F.... à la manière de... Remy Roure", 1er mai 1948, n°54.

- "Il y a généraux et généraux... à la manière de... Pierre Hervé", 8 mai 1948, n°55.

- "Symptômes encourageants... à la manière de... Guy Mollet", 22 mai 1948, n°57.

- "Nous avons de la chance... à la manière de... Simone Téry", 29 mai 1948, n°58.

- "Chronique des idées... à la manière de... Albert Bayet", 5 juin 1948, n°59.

- "Les Nouvelles Ecritures... à la manière de... Jean Texcier", 12 juin 1948, n°60.

- "Sept jours en séparatie... à la manière de... E. d'Astier", 19 juin 1948, n°61.

- "Il y a quatre ans : Les Communistes au C.N.R.", 26 juin 1948, n°62.

- "Des décrets qui n'osent pas dire leur nom", 17 juillet 1948, n°65.

- "La Libération de Paris malgré les entreprises de Laval et ses séparatistes", 21 août 1948, n°70.

- "Déclaration du ministre de l'Intérieur à la presse", 23 octobre 1948, n°70.

- "Débourrage de crânes", 27 novembre 1948, n°84.

- "Les Pacifistes peuvent servir à la guerre froide, aussi "l'Humanité" les adopte (après réflexions)", 11 décembre 1948, n°86.

- "Marcher avec le peuple ou le faire marcher ?", 18 décembre 1948, n°87.

- "Revue de presse imaginaire", 1er janvier 1949, n°89.

- "Au procès Kravchenko : les meilleurs témoins de MM. Morgan et Wurmser sont ceux qui ne savent rien", 5 février 1949, n°94.

- *Carrefour* :

- "La Bataille Rimbaud par un des combattants : pour ou contre *La Chasse spirituelle* ; les raisons d'une préface", 1er juin 1949.

- "L'Affaire des généraux Revers-Mast : voici le récit des 32 heures de Roger Peyré chez les policiers", 24 janvier 1950.

- "Les Trafics sur les piastres enrichissent les trafiquants et nous font perdre des milliards", 7 mars 1950.

- "On fait erreur à l'Elysée !", 21 mars 1950.

- "Face au mensonge et à la lâcheté, nous accusons !", 28 mars 1950.

- "Laurent Tailhade ou juvénal en 1900", 14 avril 1954.

1955 :

- "Les Mystères de la collaboration littéraire", 2 février.

- "Les Secrets et les masques", 27 avril.

- "Condamnés à la peine de vie", 4 mai.

- "Le Métro de Barbanu", 11 mai.

- "Le Pain de ménage est parfois amère", 18 mai.

- "Ne vous révoltez pas trop...", 25 mai.

- "Lettres privées et domaine public", 1er juin.

- "Du plaisant au sévère", 8 juin.

- "Du nouveau dans l'art du roman", 15 juin.

- "Roman de la société et roman du romancier", 22 juin.

- "Scènes rêvées et scènes vécues", 29 juin.

- "Apollinaire et les siens", 6 juillet.

- "L'Invraisemblable devenu vrai", 13 juillet.

- "Entre Gide et Claudel", 20 juillet.

- "Ouvrages de dames", 27 juillet.
- "L'Art de peser les mots", 3 août.
- "A un demi-siècle de distance...", 10 août.
- "Poésie avec ou sans musique", 17 août.
- "La Soumission au style", 24 août.
- "Les Dons du comédien", 31 août.
- "Haïti à l'heure américaine", 7 septembre.
- "La Vérité dans l'art du récit", 14 septembre.
- "L'Enfance en proie à la vérité", 21 septembre.
- "Les Conquérantes", 28 septembre.
- "L'Amour et le mort", 5 octobre.
- "Arts et lettres", 12 octobre.
- "L'Art et la manière", 19 octobre.
- "La Vie est toute simple", 26 octobre.
- "Pantins et marionnettes", 2 novembre.
- "Les Nord-africains et nous", 9 novembre.
- "Les Crimes de l'amour", 16 novembre.
- "Le Besoin d'air", 23 novembre.
- "Bons contes... Bons amis...", 30 novembre.
- "De la Vistule aux bords de la Seine", 7 décembre.
- "La Prison ou la mort", 14 décembre.
- "La Peinture vue du Pont des Arts", 21 décembre.
- "Romanciers étrangers de langue française", 28 décembre.

1956 :

- "Le Citoyen du monde", 5 janvier.
- "Poètes tragiques", 11 janvier.

- "Gens du monde", 18 janvier.
- "Nouvelles en tous genres", 25 janvier.
- "Toujours Baudelaire", 1er février.
- "Le Merveilleux et le fantastique", 8 février.
- "D'un point de vue Pataphysique", 15 février.
- "Le Conteur d'histoires", 22 février.
- "Du noir au blanc", 29 février.
- "Suppléments à des oeuvres complètes", 7 mars.
- "Princesse de Clèves, modèle 56", 14 mars.
- "Le Canular sous la coupole", 21 mars.
- "La Caricature et le portrait", 28 mars.
- "Un Goncourt et un ancien Goncourt", 4 avril.
- "Philosophie et poésie", 11 avril.
- "Du Parnasse à la cour", 18 avril.
- "Les Poètes de Nord-Sud", 25 avril.
- "Les Mots et la fable", 2 mai.
- "A force de ne rien faire...", 9 mai.
- "Avec ou sans Péguy", 16 mai.
- "Gide expliqué par sa jeunesse", 23 mai.
- "La Mort et le médecin", 30 mai.
- "Vers d'autres cieux , à d'autres amours...", 6 juin.
- "Accusés, levons-nous !...", 13 juin.
- "Le Meilleur des cinémas", 20 juin.
- "Les "bininulseries" de Proust", 27 juin.
- "La Réussite dans l'échec", 4 juillet.
- "Poste restante", 11 juillet.

- "Les Morts et les vivants", 18 juin.
- "L'Art de vivre", 25 juin.
- "Grands travaux baudelairiens", 1er août.
- "A la recherche du plaisant", 8 août.
- "Un auteur à redécouvrir", 15 août.
- "A propos d'un roman nouveau", 22 août.
- "En marge d'un bilan", 29 août.
- "Poésie nouvelle", 5 septembre.
- "Comptabilité littéraire", 19 septembre.
- "Stendhal : sujet de thèse", 26 septembre.
- "La Justice impossible", 10 octobre.
- "La Hâte et la patience", 17 octobre.
- "Confessions supposées", 24 octobre.
- "De 1940 à nos jours", 31 octobre.
- "A l'école flamande", 7 novembre.
- "Des éléphants et des hommes", 14 novembre.
- "Rouge et noir", 21 novembre.
- "Un livre de vérité", 28 novembre.
- "Euripide 1956", 5 décembre.
- "De Morphée à Orphée", 12 décembre.
- "Maupassant tel qu'en lui-même", 19 décembre.
- "Vieux papiers et nouveaux procès", 26 décembre.

1957 :

- "Le Premier Léautaud", 2 janvier.
- "La Parole et la vie", 9 janvier.
- "Stendhal au travail", 16 janvier.

- "Un septuagénaire éveillé", 23 janvier.
- "A la fin du dix-huitième...", 30 janvier.
- "Le Jour du seigneur", 6 février.
- "Un ami des mots", 13 février.
- "La Pluie et le beau temps", 20 février.
- "Un vétéran et une recrue", 27 février.
- "Deux anthologies", 6 mars.
- "Apollinaire et ses secrets", 13 mars.
- "De la comédie à la pièce d'ombres", 20 mars.
- "Retour à l'école", 27 mars.
- "Deux nouvelles", 3 avril.
- "Journal d'un homme de soixante ans", 10 avril.
- "D'un Dumas à l'autre", 17 avril.
- "Journalistes et romanciers", [Il s'agit là d'une coquille. Pascal Pia avait initialement écrit : "Moralistes et romanciers"], 24 avril.
- "Un siècle en cinq volumes", 2 mai.
- "La Classe au petit bonheur", 8 mai.
- "L'Ombre du "livre", 15 mai.
- "Histoire et stratégie littéraire", 22 mai.
- "Le Dernier siège de Malte", 29 mai.
- "Le Réel et les ombres", 5 juin.
- "Jeux de Princesses", 12 juin.
- "L'Amour des lettres", 19 juin.
- "Une certaine petite musique", 26 juin.
- "Préventions et scrupules", 3 juillet.
- "Victoires de la poésie", 10 juillet.
- "A chacun sa loi", 17 juillet.

- "Flaneurs et gens pressés", 24 juillet.
- "Naissance et mort d'une déesse", 31 juillet.
- "Le Centenaire des "Fleurs du Mal", 7 août.
- "La Peine des hommes", 14 août.
- "La Liberté obstinément choisie", 21 août.
- "Une enfance d'aujourd'hui", 28 août.
- "Molière, cet inconnu", 4 septembre.
- "Stendhal, sujet de rêveries", 11 septembre.
- "D'une académie à l'autre", 18 septembre.
- "Esclave et maître", 25 septembre.
- "Le Mauvais temps", 2 octobre.
- "De quelques maladies de l'amour", 9 octobre.
- "A chacun son obsession", 16 octobre.
- "Du nouveau dans l'art du roman", 23 octobre.
- "La Parodie humaine", 30 octobre.
- "Le Roman à l'état brut", 6 novembre.
- "Du côté de chez Goya", 13 novembre.
- "Ni amour ni justice", 20 novembre.
- "Du sévère au plaisant", 27 novembre.
- "Vingt heures dans le Paris-Rome", 4 décembre.
- "Poésie régulière", 11 décembre.
- "Dix-huitième siècle", 18 novembre.
- "Le Triomphe du prisonnier", 25 décembre.

1958 :

- "Douze ans après", 1er janvier.
- "M. Jouhandeau dans sa diversité", 8 janvier.

- "Promenades dans le XIXè", 15 janvier.
- "La Rage au coeur", 22 janvier.
- "L'Art dans le fantastique", 29 janvier.
- "Le Sociologue de la kermesse", 5 février.
- "En compagnie de M. Balzac", 12 février.
- "Au hasard des lectures", 19 février.
- "Théories et travaux pratiques", 26 février.
- "Le Besoin de se recoudre", 5 mars.
- "Littérature avec ou sans littérature", 12 mars.
- "Un désespoir sans cris ni larmes", 19 mars.
- "Ce n'est pas la faute à Rousseau...", 26 mars.
- "Etudes et divagations", 2 avril.
- "Vers un Racine plus ou moins vrai", 9 avril.
- "Ambiorix à l'O.N.U.", 16 avril.
- "Jeunes romanciers", 23 avril.
- "Gobineau et ses raisons", 30 avril.
- "L'Art de la biographie", 7 mai.
- "Digne d'un "public européen", 14 mai.
- "Du pinceau à la plume", 21 mai.
- "Pour ou contre Barrès", 29 mai.
- "Dandysme et braconnage", 6 juin.
- "De Marot à nos jours", 11 juin.
- "Né de l'ombre et traduit du silence", 18 juin.
- "Un roman, deux récits", 25 juin.
- "Travaux forcés à perpétuité", 2 juillet.
- "De l'Académie française", 9 juillet.

- "En bonne compagnie", 16 juillet.
- "De Joseph Delorme au Sainte-Beuve des "lundis", 23 juillet.
- "Giraudoux dans ses limites", 30 juillet.
- "Méditerranée, Rouergue et Provence", 6 août.
- "Poésie pas morte", 13 août.
- "Baudelaire à l'école de M. de Maistre", 20 août.
- "Un fantastique mêlé de malice", 27 août.
- "Paris et Saint-Germain", 3 septembre.
- "Une tête grosse comme ça...", 10 septembre.
- "Nouvelles en tous genres", 17 septembre.
- "Grands et petits romantiques", 24 septembre.
- "Romans nouveaux", 2 octobre.
- "Des romans et des contes", 9 octobre.
- "Romans ou pièces d'ombres", 15 octobre.
- "Romans nouveaux (suite)", 22 et 29 octobre.
- "Dans l'embarras du choix", 6 novembre.
- "De roman en roman", 12 novembre.
- "Un potier, des professeurs, des asphodèles", 19 novembre.
- "Trois romans, trois romanciers", 26 novembre.
- "Déraison d'Etat et déraison tout court", 3 décembre.
- "Des bienfaits de l'éclectisme", 10 décembre.
- "Ouvrages posthumes", 17 décembre.
- "Nous marcherons ainsi, ne laissant que notre ombre...", 24 décembre.
- "Un ouvrage encyclopédique", 31 décembre.

1959 :

- "Choses et autres", 7 janvier.

- "Portraits après décès", 14 janvier.
- "Deux moralistes", 21 janvier.
- "Le Poète idéal et son manager", 28 janvier.
- "Portraits à l'eau forte", 4 février.
- "La Liberté choisie", 11 février.
- "Grands travaux de Pataphysique", 18 février.
- "Trois romans entre beaucoup d'autres", 25 février.
- "Du sang, de la volupté, de la mort", 4 mars.
- "Pour les adultes seulement", 11 mars.
- "Un romantique en 1730", 18 mars.
- "Chronique du futur et souvenirs d'hier", 25 mars.
- "Monographies au choix", 1er avril.
- "Beyle et Stendhal", 8 avril.
- "Le Favori de Clio", 15 avril.
- "A l'ombre des jeunes garçons en fleur", 22 avril.
- "Reflets dans le miroir des livres", 29 avril.
- "Poésie et mythologie", 6 mai.
- "Renan cum grano salis", 13 mai.
- "Roman nouveau, conventions nouvelles", 20 mai.
- "Dans le "compagnonnage Péguy", 27 mai.
- "Grands travaux, résultats modestes", 3 juin.
- "Sourires blessés", 10 juin.
- "Paris par un des siens", 17 juin.
- "Avec ou sans habit vert", 24 juin.
- "Le Bonheur est chez M. Godeau", 1er juillet.
- "Mallarmé de plus en plus complet", 8 juillet.

- "Voyage sans retour", 15 juillet.
- "Pour saluer Fleuret", 22 juillet.
- "Si le papier disparaissait...", 29 juillet.
- "Les Torts de la presse", 5 août.
- "Les Eaux du lac et les eaux de la montagne", 12 août.
- "Amiel a 45 ans", 19 août.
- "Abus de conscience", 26 août.
- "Michelet : poète ou philosophe ?", 2 septembre.
- "La Poésie Mac Orlandienne", 9 septembre.
- "Lecture de journaux", 16 septembre.
- "Le Diable, Hugo, Candide-59 et quelques autres", 26 septembre.
- "Romans de romanciers", 30 septembre.
- "Deuils de veuves", 7 octobre.
- "Des quais de l'Hudson à ceux de la Seine", 14 octobre.
- "Lectures variées", 21 octobre.
- "Pour la gloire d'être affranchi...", 28 octobre.
- "Quand on a rencontré l'Histoire...", 4 novembre.
- "Romans et journaux", 12 novembre.
- "Lectures en tous genres", 18 novembre.
- "Rêves avec ou sans écoles", 25 novembre.
- "Poésie baroque", 2 décembre.
- "Le Plaisir du jeu", 9 décembre.
- "Restif, ses vues, ses visions", 16 décembre.
- "Poste restante, 23 décembre.
- "Baudelaire et Valéry commentés par un poète", 30 décembre.

1960 :

- "Mon beau navire, Ô ma mémoire..." et "Camus", 6 janvier.
- "Un journal de 5.200 pages", 13 janvier.
- "Papiers posthumes", 20 janvier.
- "Dans le sillage de Flaubert", 27 janvier.
- "L'Amie des livres", 3 février.
- "Débats littéraires", 10 février.
- "Indiscrétions forcées", 17 février.
- "Gentilshommes d'exception", 24 février.
- "Contes et romans. Midi et Nord", 2 mars.
- "Quevalerie quenellisée", 9 mars.
- "Deux poètes "reliés club", 16 mars.
- "La Parole est au conteur", 23 mars.
- "Devenus classiques", 30 mars.
- "Après le symbolisme", 6 avril.
- "Ni homme ni enfant", 13 avril.
- "XVIIIème siècle", 20 avril.
- "Romans du roman", 27 avril.
- "Sur deux romantiques", 4 mai.
- "La Dispersion voulue", 11 mai.
- "Récits, problèmes, portraits", 18 mai.
- "Regards derrière soi", 25 mai.
- "L'irréremédiable", 1er juin.
- "Chroniqueur tragique", 8 juin.
- "Restif sur le tard", 15 juin.
- "Chroniques et essais", 22 juin.

- "Poètes et poésie", 29 juin.
- "Propos mesurés et vues prophétiques", 6 juillet.
- "Romans et nouvelles", 13 juillet.
- "Recherche sur la recherche", 20 juillet.
- "La prophétie de Malachie", 27 juillet.
- "Le Meilleur des "écrivains publics", 3 août.
- "Roman et opéra-bouffe", 10 août.
- "Diabes en tous genres", 17 août.
- "Poésie en vers et en prose", 24 août.
- "Ce qui s'est dit du bonheur", 31 août.
- "Alexandre Dumas père chez Alexandre II", 7 septembre.
- "Comment finir...", 14 septembre.
- "Romans et nouvelles", 21 septembre.
- "Deux récits, deux moralistes", 28 septembre.
- "Le Précis dans l'ambiguïté", 5 octobre.
- "Mi-légende, mi-vérité", 12 octobre.
- "A propos du bonheur", 19 octobre.
- "Le Besoin de rompre", 26 octobre.
- "L'Amour : charrue ou faridon ?", 2 novembre.
- "Poésie pas morte", 9 novembre.
- "Variété dans le roman", 16 novembre.
- "Voici le "Goncourt", 23 novembre.
- "Le Temps dispersé", 30 novembre.
- "Confessions et romans noirs", 7 décembre.
- "A propos de deux poètes", 14 décembre.
- "Façon de voir et manière d'être", 21 décembre.

- "La Poésie en 1960", 28 décembre.

1961 :

- "Trois sacs de courrier", 4 janvier.

- "Pères et fils", 11 janvier.

- "L'Art de Verlaine", 18 janvier.

- "Le Poète chez les peintres", 25 janvier.

- "De petits carrés de papier", 1er février.

- "A chacun son thème", 8 février.

- "L'Amour de la sagesse", 15 février.

- "Un Balzac décapé", 22 février.

- "A propos d'un rêve de Baudelaire", 1er mars.

- "Reportage et roman", 8 mars.

- "De Vendôme à Maillance", 15 mars.

- "La Succession La Fayette", 22 mars.

- "Dix-huitième siècle", 29 mars.

- "Lectures variées", 5 avril.

- "Changer la vie ou l'accepter telle qu'elle est", 13 avril.

- "L'Homme aux semelles de vent", 19 avril.

- "La Chaîne des circonstances", 26 avril.

- "L'Art de lire", 3 mai.

- "Trois romans", 10 mai.

- "Goncourt, Guys et "ces dames", 17 mai.

- "Nouvelles et portraits", 24 mai.

- "En marge de Sainte-Beuve", 31 mai.

- "Lecture de journaux", 7 juin.

- "Wagon-poste", 14 juin.

- "Trente-cinq ans après", 21 juin.
- "Romans féminins", 28 juin.
- "La Poésie de Francis Jammes", 5 juillet.
- "Domaine public", 12 juillet.
- "Société et société secrète", 19 juillet.
- "Du XIXè siècle au XXè", 26 juillet.
- "Poésie et mythologie", 2 août.
- "Le Philosophe inconnu", 9 août.
- "L'Art de l'histoire", 16 août.
- "La Parodie humaine", 23 août.
- "De nouveaux romanciers", 30 août.
- "Littérature et littérature populaire", 7 septembre.
- "Haute-Loire, chef-lieu : romains", 13 et 20 septembre.
- "Nouveaux romanciers", 27 septembre.
- "A l'école du regard", 4 octobre.
- "Romanciers nouveaux, nouveaux romans", 11 octobre.
- "Romans d'aventures et aventures du roman", 18 octobre.
- "Trois débuts", 25 octobre.
- "Résurrection de Segalen", 1er novembre.
- "Les Professeurs dans le roman", 8 novembre.
- "Fantômes et vivants", 15 novembre.
- "Le Réel et l'imaginaire", 22 novembre.
- "Techniciens, gens de qualité et simples godenots", 29 novembre.
- "Ecce Hugo...", 6 décembre.
- "Une appellation non-controlée", 13 décembre.
- "Maçons avec ou sans grand architecte", 20 décembre.

- "Des rayons et des ombres", 27 décembre.

1962 :

- "Exercice de lecture", 3 janvier.

- "Un Personnage hors série", 10 janvier.

- "Pour les amis des livres", 17 janvier.

- "L'Art et les artistes", 24 janvier.

- "La Bile noire", 31 janvier.

- "Fausse nouvelle, nouvelles et roman", 7 février.

- "Baroque et poésie", 15 février.

- "Le Démon de l'écriture", 21 février.

- "Nouveau monde et nouveaux modes", 28 février.

- "Des ronds dans l'encre", 7 mars.

- "M. Queneau et la manière de s'en servir", 14 mars 1962.

- "Lettres ouvertes", 21 mars.

- "Nouveaux récits et dernières nouvelles", 4 avril.

- "Bourges et ses rêves", 18 avril.

- "L'Essentiel est superflu", 25 avril.

- "Le Besoin de poésie", 3 mai.

- "A boire et à manger...", 9 mai.

- "Un demi-roman et neuf nouvelles", 16 mai.

- "Grands travaux mallarméens", 23 mai.

- "Classe 92 - classe 93", 30 mai.

- "Des animaux et des hommes", 6 juin.

- "Le "Progrès social", 13 juin.

- "Le Jeu de cartes", 20 juin.

- "Retours en arrières", 27 juin.

- "De l'Académie Goncourt", 4 juillet.
- "La Philosophie dans l'alcôve", 11 juillet.
- "Villiers fier et timide", 18 juillet.
- "Barrès dans l'ombre", 25 juillet.
- "D'Apollinaire au surréalisme", 1er août.
- "Le Philosophe inconnu", 8 août.
- "Littérature et mondanités", 15 août.
- "Poésie et liberté d'esprit", 22 août.
- "Trois roman, au hasard", 5 septembre.
- "Des effets et des causes", 12 septembre.
- "Sur Balzac", 19 septembre.
- "Lus avec plaisir", 26 septembre.
- "Les Névrosés, sujets de romans", 4 octobre.
- "Trois cents ans après...", 10 octobre.
- "Des amateurs de femmes", 17 octobre.
- "Du réel à l'imaginaire", 24 octobre.
- "De Montesquieu à Saint-Martin", 31 octobre.
- "Littérature féminine", 7 novembre.
- "Gens d'aujourd'hui et de demain", 14 novembre.
- "Romans noirs ou sombres", 21 novembre.
- "Un air plus salubre...", 28 novembre.
- "Flaubert et son travail", 5 décembre.
- "La République sous l'empire", 12 décembre.
- "Partis avant l'heure", 19 décembre.
- "Lectures en zig-zag", 25 décembre.

1963 :

- "Fin de siècle", 1er janvier.
- "La Fontaine et les fontainiers", 9 janvier.
- "L'Amour, courtois ou non", 16 janvier.
- "Le Fleuve Odéon", 23 janvier.
- "Léautaud en zone occupée", 30 janvier.
- "Château-Yaquem 1580, 82, 88", 6 février.
- "Céline au bout de la nuit", 13 février.
- "J. K. Huysmans et fils", 20 février.
- "L'Amitié dans la lecture", 27 février.
- "Fausses et vraies confidences", 6 mars.
- "Cahier d'un homme du temps jadis", 13 mars.
- "Nouvelles et récits", 20 mars.
- "Retours en arrière", 27 mars.
- "Lectures choisies", 3 avril.
- "En pays latin", 10 avril.
- "Le Roi du roman populaire", 17 avril.
- "Segalen dans la diversité", 24 avril.
- "Histoire et roman", 2 mai.
- "Lettres de femmes", 8 mai.
- "Paradis et enfer", 15 mai.
- "D'Héloïse à Marie-Chantal", 22 mai.
- "Le Faust de M. Dutourd", 29 mai.
- "Nouveau roman", 5 juin.
- "Littérature et apostolat", 12 juin.
- "Sourires pincés", 19 juin.
- "Retour à Gourmont", 26 juin.

- "Bonnes nouvelles", 3 juillet.
- "Poètes et poésie", 10 juillet.
- "Léautaud septuagénaire", 17 juillet.
- "Sade au XXè siècle", 24 juillet.
- "Le Païen mystique, lecteur de Rimbaud", 31 juillet.
- "Le Retour d'Allais", 7 août.
- "Rococo annexionniste", 14 août.
- "Ombre et lumière", 21 août.
- "Chateaubriand dans ses mémoires", 28 août.
- "Mutisme et babillage", 4 septembre.
- "Essais intimes", 11 septembre.
- "Du secondaire au supérieur", 18 septembre.
- "Trois romans", 25 septembre.
- "Amours égarées ou perdues", 2 octobre.
- "Gens simples ou doubles", 9 octobre.
- "Gens hors série", 16 octobre.
- "Romans et romancières", 23 octobre.
- "Changements d'air", 30 octobre.
- "Femmes et fillettes", 6 novembre.
- "L'Amour dans un parc zoologique", 13 novembre.
- "Guerre et paix", 20 novembre.
- "Mémoires et souvenirs", 27 novembre.
- "XIXè siècle", 4 décembre.
- "Humour et humoristes", 11 décembre.
- "Le Vu et le rêve", 18 décembre.
- "Dada et le surréalisme", 25 décembre.

1964 :

- "Perse et Léger mêlés", 1er janvier.
- "De Lautréamont à Lautréamont", 8 janvier.
- "Un demi-siècle en arrière", 15 janvier.
- "D'un siècle à l'autre", 22 janvier.
- "Sans collier, sans galons", 29 janvier.
- "Jean-Paul depuis 1815", 5 février.
- "Poésie au XVIIè siècle", 12 février.
- "Premiers romans", 19 février.
- "Images retouchées", 26 février.
- "Le Purgatoire de Baudelaire", 4 mars.
- "A chacun sa poésie", 11 mars.
- "Etudes jacobiniennes", 18 mars.
- "Sur Alain-Fournier", 25 mars.
- "Un Céline retrouvé", 1er avril.
- "Ah ! Ces yanquis...", 8 avril.
- "Rêves et recherches", 15 avril.
- "Vingt ans en 1917...", 22 avril.
- "Coupables ou victimes", 29 avril.
- "Dans le monde moderne", 6 mai.
- "Nouvelles et romans", 20 mai.
- "De Juliette à Cosette", 27 mai.
- "Saisons en enfer", 3 juin.
- "Flaubert d'âge en âge", 10 juin.
- "Jardins privés", 17 juin.
- "De Maldoror à Mac Orlan", 24 juin.

- "Littérature autobiographique", 8 juillet.
- "Fleuve et filets d'eau", 15 juillet.
- "En remontant le XXè siècle", 22 juillet.
- "Compagnie et solitude", 29 juillet.
- "Un authentique homme de théâtre", 5 août.
- "Troubadours et Cathares", 12 août.
- "Corneille et son éthique", 19 août.
- "Littérature ironique", 26 août.
- "De Bourges à Apollinaire", 2 septembre.
- "Grands et petits publics", 16 septembre.
- "Le Vide et le chaos", 23 septembre.
- "D'amours en amours", 30 septembre.
- "Balieue parisienne", 7 octobre.
- "Du noir et du rose", 14 octobre.
- "Le Poids des obsessions", 21 octobre.
- "Passé, sombres abîmes...", 28 octobre.
- "Blanc et noir", 4 novembre.
- "Roman et "nouveau roman", 11 novembre.
- "De Paris aux Baléares", 18 novembre.
- "La Musique de Céline", 25 novembre.
- "Hugo, politique et prophète", 2 décembre.
- "Arts et lettres", 9 décembre.
- "Jarry en lumière", 16 décembre.
- "Vigny d'un siècle à l'autre", 23 décembre.
- "A l'entour d'Apollinaire", 30 décembre.

1965 :

- "Schizophrène ou pince-sans-rire ?", 6 janvier.
- "Dix-septième siècle", 13 janvier.
- "La Baronne et le Vicomte", 20 janvier.
- "Arts et métiers", 27 janvier.
- "Recueils de poésie", 3 février.
- "Grâces et délices", 10 février.
- "Années de guerre et d'après-guerre", 17 février.
- "Le Mauvais temps", 24 février.
- "Nouvelles en tous genres", 3 mars.
- "Journées de lecture", 10 mars.
- "Gobineau, "poète maudit", 17 mars.
- "Un prêtre sans dieu ni maître", 24 mars.
- "Lectures variées", 31 mars.
- "Apollinaire et son oeuvre", 7 avril.
- "Les Fourmis et les hommes", 14 avril.
- "L'Echec et sa fascination", 21 avril.
- "Le Silence et l'écriture", 28 avril.
- "Un inédit de Huysmans", 5 mai.
- "Le Lion et les hommes", 12 mai.
- "Gérard de Nerval et son oeuvre", 19 mai.
- "Hérétiques et diaboliques", 26 mai.
- "Les Dernières années de Rimbaud", 2 juin.
- "Un "Goncourt" bien à part", 9 juin.
- "Poète maudit et poète comblé", 16 juin.
- "Coeurs gros et âmes en peine", 23 juin.
- "Un catalogue de sensation", 7 juillet.

- "Recueils", 14 juillet.
- "Marre, marre, marre...", 21 juillet.
- "Eros en 1900 et en 2000", 28 juillet.
- "Un chroniqueur sans apprêt", 4 août.
- "La Littérature fantastique", 11 août.
- "Poésie satirique", 25 août.
- "Romans de romancières", 1er septembre.
- "Célèbre et peu connu", 8 septembre.
- "Réel et imaginaire", 15 septembre.
- "Ordre et désordres", 22 septembre.
- "Vécu et rêvé", 29 septembre.
- "La Truite en gelée", 6 octobre.
- "La Vérité du monde", 13 octobre.
- "Premiers romans", 20 octobre.
- "Roman fumeux et roman sombre", 27 octobre.
- "Lignes brisées et lignes droites", 3 novembre.
- "Automne et printemps", 10 novembre.
- "Les Déboires de l'émancipation", 17 novembre.
- "Roman noir et sombres histoires", 24 novembre.
- "Hugo, pair de France, et Flaubert, jeune homme", 1er décembre.
- "Villiers, son oeuvre et sa légende", 8 décembre.
- "Grands travaux dans le XIXè siècle", 15 décembre.
- "Le Disque de Phaestos", 22 décembre.
- "Pédantisme pas mort", 29 décembre.

1966 :

- "De l'Académie Goncourt...", 5 janvier.

- "Apollinaire "in extenso", 12 janvier.
- "M. de Chirico et son frère", 19 janvier.
- "Lectures pour tous", 26 janvier.
- "Léautaud, ses femmes et ses bêtes", 2 février.
- "Journaux et mémoires", 9 février.
- "Sur le ton de Bardamu", 16 février.
- "Epices, drogues, fruits et légumes", 23 février.
- "L'Aventure surréaliste", 2 mars.
- "Aux sources de Proust", 9 mars.
- "Variété dans le roman", 23 mars.
- "Flaubert, Daudet, Huysmans", 30 mars.
- "Un flot de nouvelles", 6 avril.
- "Retour à Diderot", 13 avril.
- "Mémoires supposés et souvenirs réels", 20 avril.
- "Un réfractaire", 27 avril.
- "Romantiques", 4 mai.
- "Les Temps modernes", 11 mai.
- "Deux poètes", 19 mai.
- "Dames et demoiselles", 26 mai.
- "En noir et en couleur", 1er juin.
- "Levée exceptionnelle", 8 juin.
- "Fargue et Apollinaire", 15 juin.
- "Lectures diverses", 22 juin.
- "Au temps du symbolisme", 30 mars.
- "Essais et journaux intimes", 6 juillet.
- "Enfants du romantisme", 13 juillet.

- "Divertissements", 20 juillet.
- "Encore Elle et Lui", 27 juillet.
- "Les Jours et la nuit", 3 août.
- "De la Belle Epoque aux mauvais temps", 10 août.
- "De "La Terre" aux "Faux-monnayeurs", 17 août.
- "Apollinaire et ses amis", 24 août.
- "Romanciers et romancières", 7 septembre.
- "Puissances et faiblesses", 14 septembre.
- "Lectures variées", 21 septembre.
- "Romans canadiens", 28 septembre.
- "Entre les deux guerres", 5 octobre.
- "Quatre romanciers", 12 octobre.
- "Le Métier d'architecte", 19 octobre.
- "Bonnes nouvelles", 26 octobre.
- "Liaisons et ruptures", 2 novembre.
- "Femmes damnées", 9 novembre.
- "D'un monde à l'autre", 16 novembre.
- "XVIIè siècle", 23 novembre.
- "Vénus du surréalisme", 30 novembre.
- "Céline, poète maudit", 7 décembre.
- "Apollinaire et son oeuvre", 14 décembre.
- "Un normalien bien à part", 21 décembre.
- "Du bruit et du silence", 28 décembre.

1967 :

- "Le Baroque du symbolisme", 4 janvier.
- "Le Cinquantenaire de Dada", 11 janvier.

- "L'Occulte en image", 18 janvier.
- "De Bourget à Proust", 25 janvier.
- "Vingt siècles après", 2 février.
- "Baudelaire et sa famille", 8 février.
- "Le Mauvais sort", 15 février.
- "Les Victimes de l'histoire", 22 février.
- "Rappels et souvenirs", 1er mars.
- "Des bords du Léman aux bords de la Seine", 8 mars.
- "Anticipation et actualité", 15 mars.
- "Le Retors et son portraitiste", 22 mars.
- "Céline aujourd'hui", 29 mars.
- "Des rêves à la rêvasserie", 4 avril.
- "L'Amour grec", 12 avril.
- "A la rencontre du bonheur", 19 avril.
- "A la recherche de Senancour", 26 avril.
- "Romans et nouvelles", 3 mai.
- "Mélanges historiques et littéraires", 10 mai.
- "L'Absurde et la révolte", 17 mai.
- "Journaux d'hier et d'aujourd'hui", 24 mai.
- "Méfions-nous de l'histoire", 31 mai.
- "Sur les pas de Baudelaire", 7 juin.
- "Miettes et brisures", 14 juin.
- "Contes et nouvelles", 21 juin.
- "Nerval et ses chimères", 28 juin.
- "En marge du surréalisme", 5 juillet.
- "Apollinaire partout", 12 juillet.

- "Ombres et lumières", 19 juillet.
- "Le Gris et le noir", 26 juillet.
- "Du Parnasse à Montparnasse", 2 août.
- "Georges Sand par elle-même", 9 août.
- "Du nouveau sur Villon", 16 août.
- "Fourier sous les fleurs", 23 août.
- "Dans l'air du temps", 30 août.
- "Poètes de partout", 6 septembre.
- "Retours en arrière", 13 septembre.
- "Gens de toutes sortes", 20 septembre.
- "Dans les Amériques", 27 septembre.
- "Fureurs et ironies", 4 octobre.
- "Romans ironiques", 11 octobre.
- "Souvenirs et phantasmes", 18 octobre.
- "Littérature féminine", 25 octobre.
- "Nouvelles et autres textes", 1er novembre.
- "D'une guerre à l'autre", 8 novembre.
- "Du Maghreb aux Antilles", 15 novembre.
- "Exposition de noir", 22 novembre.
- "Retour à Reverdy", 29 novembre.
- "Sur Chateaubriand", 6 décembre.
- "Dans le ciel des poètes", 13 décembre.
- "Stendhal sous la Restauration", 20 décembre.
- "Un encyclopédiste imprévu", 27 décembre.

1968 :

- "Ecrits autobiographiques", 3 janvier.

- "Versification et poésie", 10 janvier.
- "De l'imaginaire au réel", 17 janvier.
- "Contes fantastiques et autres", 24 janvier.
- "Un "seiziémiste" original", 31 janvier.
- "De problèmes en problèmes", 7 février.
- "Le Comte de Gobineau", 14 février.
- "Retours en arrière", 21 février.
- "Quarante ans après", 28 février.
- "Des caractères", 6 mars.
- "Le Courrier de M. Balzac", 13 mars.
- "Corps et âmes", 20 mars.
- "D'une guerre à l'autre", 27 mars.
- "Du meilleur au pire", 3 avril.
- "Vers et prose", 10 avril.
- "Historiens et critiques de Baudelaire", 17 avril.
- "Une amitié sans défaillances", 24 avril.
- "Du monde entier", 2 mai.
- "Sorti de la neutralité", 8 mai.
- "Romancières", 15 mai.
- "Une immense et harassante liberté...", 22 mai.
- "Mémoires et souvenirs", 12 juin.
- "Le Mauvais temps", 19 juin.
- "Monsieur de Voltaire", 26 juin.
- "Barbey critique", 3 juillet.
- "Roman et histoire", 10 juillet.
- "Vieille chanson", 17 juillet.

- "Journaux intimes", 24 juillet.
- "Dumas père", 31 juillet.
- "Poésie vécue", 7 août.
- "En pleine campagne", 14 août.
- "Politique, poésie et théâtre", 21 août.
- "Bouquinerie choisie", 28 août.
- "Jeux d'idées", 4 septembre.
- "Montaigne et ses essais", 11 septembre.
- "Tircis et sa retraite", 18 septembre.
- "Sur les pas d'Alain-Fournier", 29 septembre.
- "Roman et poésie", 2 octobre.
- "Chronique et roman", 9 octobre.
- "Journaux et essais", 16 octobre.
- "Romans de romancières", 23 octobre.
- "L'Humeur noire", 30 octobre.
- "Les Plaisirs de l'anachronisme", 7 novembre.
- "Couronné par l'Académie", 13 novembre.
- "Romans en tous genres", 20 novembre.
- "L'Abbé Prévost", 27 novembre.
- "Le Journal d'un poète", 4 décembre.
- "Apollinaire, sa vie, son oeuvre", 11 décembre.
- "L'Oeuvre de Colette", 18 décembre.
- "En compagnie des poètes", 25 décembre.

1969 :

- "Rencontre en prison", 1er janvier.
- "D'Aix, de Montpellier, d'Avignon...", 8 janvier.

- "Dans cette nuit qu'aucun rayon n'éclaire...", 15 janvier.
- "Baudelaire et ses juges", 22 janvier.
- "Vauvenargues et ses compositions", 29 janvier.
- "Portraits de poètes", 5 février.
- "A la recherche du vrai Rimbaud", 12 février.
- "Rouge et noir", 19 février.
- "Nerval et ses lecteurs", 26 février.
- "Si Peau d'Ane m'était conté...", 5 mars.
- "Le Respect humain", 13 mars.
- "Le Spleen sans fleur", 19 mars.
- "Souvenirs et nouvelles", 26 mars.
- "Personnages hors série", 2 avril.
- "Romans et nouvelles", 9 avril.
- "Du Parnasse au bain", 16 avril.
- "Esotérisme et poésie", 23 avril.
- "Lecture d'un journal", 30 avril.
- "L'Air du temps", 7 mai.
- "Romantisme et romantiques", 14 mai.
- "Un roman lipogrammatique", 21 mai.
- "Vie et survie d'un poète", 28 mai.
- "Des grands lacs à la simple cuvette", 4 juin.
- "La Presse à ses débuts", 11 juin.
- "Fin de siècle", 18 juin.
- "Rimbaud et Verlaine", 25 juin.
- "Plaisir de lire", 2 juillet.
- "Humour et poésie", 9 juillet.

- "Surréalisme et symbolisme", 16 juillet.
- "Jarry et ses lumières", 23 juillet.
- "Ecrivains d'humeur", 30 juillet.
- "Poésie en prose et en vers", 6 août.
- "Dix-septième siècle", 13 août.
- "Sentiments et idées", 20 août.
- "Poésie et tradition", 27 août.
- "Pataphysique et poésie", 3 septembre.
- "Journal et courrier", 10 septembre.
- "...au sein de sa famille", 17 septembre.
- "Victor Hugo contemplateur", 24 septembre.
- "Romans en tous genres", 1er octobre.
- "Du conformisme à son contraire", 8 octobre.
- "Vers et prose", 15 octobre.
- "Saisir sa chance", 22 octobre.
- "Giraudoux d'une guerre à l'autre", 29 octobre.
- "De la scolastique à la pataphysique", 5 novembre.
- "Mac Orlan et sa gent", 12 novembre, repris dans *La Quinzaine littéraire*, n°367, 16-31 mars 1982.
- "L'Insécurité sociale", 19 novembre.
- "Deux poètes amis", 26 novembre.
- "Victimes et damnés", 3 décembre.
- "La Dualité de Flaubert", 10 décembre.
- "Gens d'appétit", 17 décembre.
- "Sujets d'actualité", 24 décembre.
- "De l'occulte à l'insolite", 31 décembre.

1970 :

- "Rassemblement de poètes", 7 janvier.
- "La Presse au XIXè siècle", 14 janvier.
- "Le Bruit et le chant", 21 janvier.
- "L'Exercice de la lecture", 28 janvier.
- "D'escale en escale", 4 février.
- "Un chercheur passionné", 11 février.
- "Poésie surréaliste", 18 février.
- "Façons de vivre", 25 février.
- "Elle et les autres", 4 mars.
- "Roman et romantisme", 11 mars.
- "Lendemain de guerre", 18 mars.
- "Un moraliste souriant et désabusé", 25 mars.
- "Histoire et critique littéraire", 1er avril.
- "Fables et souvenirs", 8 avril.
- "Les Débuts de Laforgue", 15 avril.
- "Façons de vivre", 22 avril.
- "Monsieur le Comte...", 29 avril.
- "Routes, plages, ports, phares", 6 mai.
- "La Commune et ses poètes", 13 mai.
- "En arrière", 20 mai.
- "Autour du Chat noir", 27 mai.
- "Un appariteur musclé", 3 juin.
- "Romans satiriques", 10 juin.
- "La Survie de Baudelaire", 17 juin.
- "Un seul animal sait écrire", 24 juin.

- "Né à Niort et à Tréguier...", 1er juillet.
- "Recherches et vagabondages", 8 juillet.
- "Napoléon et sa légende", 15 juillet.
- "Vieille ville et cité future", 22 juillet.
- "Errances et errements d'un poète", 29 juillet.
- "Un amateur professionnel", 5 août.
- "De Zeuxis à Picasso", 12 août.
- "Mallarmé quadragénaire", 19 août.
- "Points de rencontre", 26 août.
- [Chronique sans titre], 2 septembre.
- "La Résurrection de Nodier", 9 septembre.
- "De Sedan à la Commune", 16 septembre.
- "Surréalisme et poésie", 23 septembre.
- "Temps et moeurs", 30 septembre.
- "Les Lettres et leur histoire", 7 octobre.
- "L'Oeuvre et l'ouvrier", 14 octobre.
- "Maris et gendres", 21 octobre.
- "Apollinaire épluché", 28 octobre.
- "Vieille France et France-U.R.S.S.", 4 novembre.
- "Un poids si lourd...", 11 novembre.
- "La Correspondance de Georges Sand", 18 novembre.
- "Roman en tous genres : La mort confuse", 25 novembre.
- "Lumière noire", 2 décembre.
- "Trois recueils de poésie", 9 décembre.
- "Les Petites revues littéraires", 16 décembre.
- "Gérard de Nerval et son oeuvre", 23 décembre.

- "Le Marquis en poche", 30 décembre.

1971 :

- "Associations posthumes", 6 janvier.

- "Quels gredins", 13 janvier.

- "Hugo et son temps", 20 janvier.

- "C'est d'âge en âge", 27 janvier.

- "De 1830 à nos jours", 3 février.

- "La Poésie dans la chanson", 10 février.

- "Le Centenaire de la Commune", 17 février.

- "Cavernes et tranchées", 24 février.

- "Deux paquets de courrier", 3 mars.

- "Nés pour le quotidien", 10 mars.

- "Le Désir de briller", 17 mars.

- "Les Causes de la Commune", 24 mars.

- "Les Tendances de Jules Vernes", 31 mars.

- "Plaisir de lire", 7 avril.

- "L'Histoire de la Commune", 15 avril.

- "Pardon ou mise à mort", 21 avril.

- "Histoire d'un occultisme", 28 avril.

- "Arts et lettres", 5 mai.

- "Rimbaud en 1871 et plus tard", 19 mai.

- "Haute-Provence", 26 mai.

- "Quelques recueils de poésie", 3 juin.

- "Dans les Mers du Sud", 9 juin.

- "Ponchon et ses Muses", 16 juin.

- "Noir et rose", 23 juin.

- "La Vie d'un poète", 30 juin.
- "Poètes français de Belgique", 7 juillet.
- "Avec le passant", 14 juillet.
- "Recours en appel", 21 juillet.
- "La Fortune de Villiers", 28 juillet.
- "Marguerite Yourcenar", 4 août.
- "Une biographie critique", 11 août.
- "La Question de Lautréamont", 18 août.
- "De Maupassant à nos jours...", 25 août.
- "Naguère en France", 1er septembre.
- "Quelques recueils de poèmes", 8 septembre.
- "Vaudois d'abord...", 15 septembre.
- "Récemment passé et proche avenir", 22 septembre.
- "Les Derniers écrits d'André Breton", 29 septembre.
- "Le Réel et l'imaginaire", 6 octobre.
- "Sortis de l'ombre", 13 octobre.
- "Vallès et son temps", 20 octobre.
- "Coups et blessures", 27 octobre.
- "Surréalistes et apparentés", 4 novembre.
- "La Roman archi-plein", 10 novembre.
- "Révolutions culturelles et autres", 17 novembre.
- "Dédaignés et oubliés", 24 novembre.
- "Procès et enquêtes", 1er décembre.
- "De l'ombre à la lumière", 8 décembre.
- "Le Ferme et le changeant", 15 décembre.
- "Poésie ancienne et nouvelle", 22 décembre.

- "Auteurs à lire et à relire", 29 décembre.

1972 :

- "Façons de voir", 5 janvier.
- "Le Rêve et la vie", 12 janvier.
- "La Passion des images", 19 janvier.
- "Léautaud dans ses papiers", 26 janvier.
- "L'Esprit et les moeurs", 2 février.
- "L'Oeuvre de Franz Hellens", 9 février.
- "Amours nouvelles et vieilles amours...", 15 février.
- "Enfance et vieillesse", 23 février.
- "Bonnes nouvelles", 1er mars.
- "La Poésie malgré tout", 8 mars.
- "L'Aventure surréaliste", 15 mars.
- "Une originale et une édition originale", 22 mars.
- "L'Histoire d'une amitié", 29 mars.
- "Journaux intimes et carnets de notes", 6 avril.
- "Une amitié exemplaire", 12 avril.
- "Un moment du siècle dernier", 19 avril.
- "Romans hors série", 26 avril.
- "Nerval et ses censeurs", 4 mai.
- "Monologue divers", 10 mai.
- "D'un siècle à l'autre", 17 mai.
- "Les Voyageurs pour nulle part", 25 mai.
- "Un flot de nouvelles", 31 mai.
- "Tristan Corbière et ses amours jaunes", 7 juin.
- "Recherches apollinariennes", 14 juin.

- "L'Art de vivre", 21 juin.
- "Au temps du symbolisme", 28 juin.
- "Réflexions sur notre temps", 5 juillet.
- "Le Dialogue des morts", 12 juillet.
- "Poètes et poésie", 19 juillet.
- "Huysmans et M. des Esseintes", 26 juillet.
- "Images et sons", 2 août.
- "Rimbaud au programme", 9 août.
- "De la Provence aux Cévennes", 17 août.
- "Tout Alfred Jarry", 23 août.
- "En compagnie des poètes", 30 août.
- "Les Ruines d'une amitié", 6 septembre.
- "Littérature et sociologie", 13 septembre.
- "Tableau des moeurs du temps", 20 septembre.
- "Prolongements et déviations", 27 septembre.
- "L'Ecran et le chapiteau", 4 octobre.
- "Des images et des idées", 11 octobre.
- "Erreurs et regrets", 18 octobre.
- "Grandeurs et décadences", 1er novembre.
- "Du rouge et du noir", 8 novembre.
- "Bilans et inventaires", 15 novembre.
- "Noirs et blancs", 22 novembre.
- "Ducasse et son pot aux roses", 29 novembre.
- "Gens de la classe 20", 6 décembre.
- "Poètes d'hier et d'aujourd'hui", 13 décembre.
- "Ancien et moderne", 20 décembre.

- "Cent ans après", 28 décembre.

1973 :

- "Paris vu et Paris rêvé", 4 janvier.

- "Vallès et son admiratrice", 10 janvier.

- "Rouge et noir", 17 janvier.

- "La Naissance des lettres françaises", 24 janvier.

- "Poètes d'hier et d'aujourd'hui", 31 janvier.

- "Déchirements", 7 février.

- "Contributions à l'histoire du surréalisme", 14 février.

- "Banquier et gens qui passent", 21 février.

- "Un auteur hors série", 28 février.

- "La Nouvelle société", 8 mars.

- "Fargue dans Paris", 15 mars.

- "Courrier classé", 21 mars.

- "Devant le dénuement", 28 mars.

- "Jeunes gens fin de siècle", 5 avril.

- "Verlaine prosateur", 11 avril.

- "Péguy et ses querelles", 19 avril.

- "Jeunes affranchis...", 26 avril.

- "Les Romantiques en leur temps", 3 mai.

- "Dans l'air du temps", 10 mai.

- "Nouvelles instances", 17 mai.

- "Tumulte et musique intérieure", 24 mai.

- "Flaubert en sacs postaux", 31 mai.

- "Poètes d'aujourd'hui", 7 juin.

- "D'Asnières à Copenhague", 14 juin.

- "De Voltaire aux romantiques", 21 juin.
- "De toutes les couleurs", 28 juin.
- "Surréalisme et post-surréalisme", 5 juillet.
- "Une sorte d'espace vide", 12 juillet.
- "L'Ere de la vitesse", 19 juillet.
- "Le Vécu et le rêvé", 26 juillet.
- "Flaubert et Maupassant", 2 août.
- "La Religion psychanalytique", 9 août.
- "Débats intérieurs", 16 août.
- "Le Réel et son amplification", 23 août.
- "Un essai de démystification", 30 août.
- "Poèmes et fables", 6 septembre.
- "Vieilles Dames", 13 septembre.
- "Dans le domaine de la fable...", 20 septembre.
- "Déboires et plaisirs", 27 septembre.
- "D'outre-tombe", 4 octobre.
- "Souvenirs et obsessions", 11 octobre.
- "Débuts et suite", 18 octobre.
- "Chinois, Français, Britanniques", 25 octobre.
- "Ecrivain et fonctionnaire", 1er novembre.
- "Jeunes filles", 8 novembre.
- "A profusion", 15 novembre.
- "Fables et phantasmes", 22 novembre.
- "Bonnes nouvelles", 29 novembre.
- "Incendiaire ou porteuse de flambeaux", 6 décembre.
- "La Poésie et ses délices", 13 décembre.

- "Les Correspondants de Baudelaire", 20 décembre.
- "La Poésie en Belgique", 27 décembre.

1974 :

- "Lire et écrire", 3 janvier.
- "Mallarmé et les siens", 10 janvier.
- "Façons de vivre", 17 janvier.
- "Sainte-Beuve au naturel", 24 janvier.
- "Tourguénev et sa légende", 31 janvier.
- "Récits et chroniques", 7 février.
- "Larbaud et ses fidélités", 14 février.
- "Tranches de vie napolitaines", 21 février.
- "Le Symbolisme au théâtre", 28 février.
- "Poésie", 7 mars.
- "L'Art de vivre", 14 mars.
- "Du poulpe à la pieuvre mythique", 21 mars.
- "L'Orient de Gobineau", 28 mars.
- "Romans noirs", 11 avril.
- "Etudes rimbaldiennes", 18 avril.
- "Retour en arrière", 25 avril.
- "Témoignages et souvenirs", 2 mai.
- "Raisons et déraisons", 9 mai.
- "Le Drame de Baudelaire", 16 mai.
- "Le Désavantage d'être "bien né", 23 mai.
- "Journalisme et littérature "fin de siècle", 30 mai.
- "Au temps des Valois", 6 juin.
- "Soyez bons pour les animaux", 13 juin.

- "Amour et occultisme", 20 juin.
- "Dans la nuit du temps", 27 juin.
- "Poètes en survie", 4 juillet.
- "L'Attrait des mélanges", 11 juillet.
- "Bonnes nouvelles", 18 juillet.
- "Aux vents de l'histoire", 25 juillet.
- "L'Art de voir", 1er août.
- "Tenants et aboutissements", 8 août.
- "Aux hasards de l'histoire", 15 août.
- "Autres gens, autres moeurs", 22 août.
- "Né avec le siècle", 29 août.
- "Ecriture et langage", 5 septembre.
- "Souvenirs d'enfance", 12 septembre.
- "Les Poètes et leur langage", 19 septembre.
- "Pataphysiquement...", 3 octobre.
- "Âmes en peine", 10 octobre.
- "Valéry seul et à l'aube", 17 octobre.
- "Innocents et coupables", 24 octobre.
- "Tranches napolitaines", 31 octobre.
- "Un nouveau roman-feuilleton", 7 novembre.
- "Imaginaires", 14 novembre.
- "Hugo dramaturge", 21 novembre.
- "Des pantins et des ombres", 28 novembre.
- "Un enfant naturel", 5 décembre.
- "Un enfer artificiel", 12 décembre.
- "Du faite aux fondements", 19 décembre.

- "Un trop long règne", 26 décembre.

1975 :

- "Lumières et noirceurs", 2 janvier.

- "L'Odeur de la misère", 9 janvier.

- "Mallarmé, lu et relu", 16 janvier.

- "Culture et politique", 23 janvier.

- "Vers et prose", 30 janvier.

- "Les Lettres de Maupassant", 6 février.

- "Choses vues et réflexions faites", 13 février.

- "Du lyrisme à la versification", 20 février.

- "La Patience et l'obstination", 27 février.

- "La Totalité d'une expérience humaine", 6 mars.

- "Le Romantisme et son temps", 13 mars.

- "Education sylvestre", 20 mars.

- "Trouvères et troubadours", 27 mars.

- "Entre deux guerres", 3 avril.

- "D'une dépression à l'autre", 10 avril.

- "La Poésie en 1873", 17 avril.

- "Picabia et son bon plaisir", 24 avril.

- "L'Art de lire les vieux papiers", 30 avril.

- "Au vent de l'histoire", 8 mai.

- "En l'honneur d'Aubigné", 15 mai.

- "Aux origines du surréalisme", 22 mai.

- "Façons de vivre", 29 mai.

- "Poésie et sagesse", 5 juin.

- "Visions actuelles...", 12 juin.

- "La Plume et les plumes", 19 juin.
- "Un Goncourt supplémentaire", 26 juin.
- "Façons de lire", 3 juillet.
- "Vallès, homme d'honneur", 10 juillet.
- "Les Egarements de l'esprit", 17 juillet.
- "A la recherche du passé", 24 juillet.
- "Duché de Bretagne et poésie", 31 juillet.
- "D'une génération à l'autre", 7 août.
- "Poésie, côté dames", 14 août.
- "Huysmans et son humeur", 21 août.
- "L'Education et ses hasards", 28 août.
- "La Poésie est un art", 4 septembre.
- "Le Charme de l'insolite", 11 septembre.
- "L'Amour et ses complications", 18 septembre.
- "Déchéance ou renoncement", 25 septembre.
- "Du plaisant au sévère", 2 octobre.
- "Le Secret des choses", 9 octobre.
- "La Crainte et le plaisir", 16 octobre.
- "A quinze ans", 23 octobre.
- "De père en fils", 30 octobre.
- "Jeunes et vieux", 6 novembre.
- "Le Rêvé, le vrai et le faux", 13 novembre.
- "Phantasmes et obsessions", 20 novembre.
- "Dada et la suite", 27 novembre.
- "Le Bons sentiments et leurs effets", 4 décembre.
- "Les Ecrivains de la Belle Epoque", 11 décembre.

- "Les Difficultés d'un début", 18 décembre.
- "Le Reclus de Carcassonne", 24 décembre.
- "Valéry et la critique exégétique", 31 décembre.

1976 :

- "En pays d'Oc autrefois", 8 janvier.
- "Un poète sauvé de l'oubli", 15 janvier.
- "De 1914 à nos jours", 22 janvier.
- "Dumas et ses oeuvres", 29 janvier.
- "Gide vu de près", 5 février.
- "Affaires de famille", 12 février.
- "Sévère envers soi-même", 19 février.
- "Américains hors série", 26 février.
- "Hugo, rupture faite", 4 mars.
- "Un moraliste amusé... et amusant", 11 mars.
- "Les Origines du surréalisme", 18 mars.
- "Arrivées, séjours et départs", 25 mars.
- "Evasion et solitude", 1er avril.
- "Ailleurs ou nulle part", 8 avril.
- "Discussion sur Mallarmé", 15 avril.
- "Roman noir et roman glauque", 22 avril.
- "Poète et courtisan", 29 avril.
- "Baudelaire toujours actuel", 6 mai.
- "Temps modernes", 13 mai.
- "Huysmans aujourd'hui", 20 mai.
- "Echecs et espoirs", 27 mai.
- "Edites en Belgique", 3 juin.

- "Rêveries et fables", 10 juin.
- "Apprentissage et expérience", 17 juin.
- "Français par la poésie", 24 juin.
- "Journaux du soir", 1er juillet.
- "Invention et réflexion", 14 juillet.
- "L'Art des vers", 22 juillet.
- "Choses rêvés et choses vues", 29 juillet.
- "La Grèce vue de près", 5 août.
- "La Librairie de colportage", 12 août.
- "L'Exclu et le dissident", 19 août.
- "Le Rêve et la vie", 26 août.
- "Maison inachevée", 2 septembre.
- "Poètes en tous temps", 9 septembre.
- "Le Diable et ses victimes", 16 septembre.
- "Exercices de lecture", 23 septembre.
- "En pleine Provence", 30 septembre.
- "La Survie de Suarès", 7 octobre.
- "Langage et écriture", 14 octobre.
- "Persévérance et modestie", 21 octobre.
- "L'Art du crime", 28 octobre.
- "Le Principe du refus", 4 novembre.
- "Un certain climat latin", 11 novembre.
- "Deux centenaires", 18 novembre.
- "Noirs et blancs", 25 novembre.
- "La Survie des poètes", 2 décembre.
- "Discours de différentes méthodes", 9 décembre.

- "Contre l'oubli", 16 décembre.
- "Noirceurs diverses", 23 décembre.
- "Les Poètes et la société", 30 décembre.

1977 :

- "Erreur... volontaire", 6 janvier.
- "Avant-garde", 13 janvier.
- "Poésie et actualité", 20 janvier.
- "Les Fous et les autres", 27 janvier.
- "En compagnie de Baudelaire", 3 février.
- "Plaisirs perdus", 10 février.
- "Le Chant de la vie", 17 février.
- "L'Attrait de la noirceur", 24 février.
- "Voyages et voyageurs", 3 mars.
- "Tendres amies", 10 mars.
- "La Vie d'une femme", 17 mars.
- "Nerval et ses chimères", 24 mars.
- "Nouvelles d'ici et d'ailleurs", 31 mars.
- "Au coeur de Cendrars", 7 avril.
- "Une enfance", 14 avril.
- "De la perruque au gilet rouge", 21 avril.
- "Âmes en peine", 28 avril.
- "Anciens Parnassiens", 5 mai.
- "Un chapitre d'histoire française", 12 mai.
- "Après les beaux jours", 19 mai.
- "Gide avant la célébrité", 2 juin.
- "Portraits de famille", 9 juin.

- "Le Début du "voyage", 16 juin.
- "Jarry et ses travaux", 23 juin.
- "Les Gagne-petits", 30 juin.
- "La Stratégie dans les lettres", 7 juillet.
- "Diplomate, poète, prophète...", 14 juillet.

- *La Quinzaine littéraire* :

- "Vieux papiers", n°1, 15 mars 1966, p.18.
- "Un sonnet contesté de Mallarmé", n°2, 1er avril 1966, p.15.
- "Un des inventeurs de Maldoror", n°3, 15 avril 1966, p.18
- "Une effervescente amie des zutistes", n°4, 1er mars 1966, p.12.
- "Apollinaire et le bon ton", n°5, 15 mai 1966, p.13.
- "Sade et les serviteurs de Charenton", n°6, 1er juin 1966, pp.18-19.
- "Monsieur Léautaud père", n°7, 15 juin 1966, pp.18-19.
- "Le Centenaire de Satie", n°8, 1er juillet 1966, pp.14-15.
- "Le Compagnon Fénéon", n°9, 15 juillet 1966, pp.13-14.
- "Un poème inédit de Laforgue", n°11, 1er septembre 1966, p.15.
- "Gide et Rouveyre", n°28, 15 au 31 mai 1967,
- "Léautaud, philanthrope écouré", n°29, 1er au 15 juin 1967, pp.14-15.
- "Jaurès et ses détracteurs", n°43, 15-31 janvier 1968, pp.22-23.
- "Du nouveau sur Nouveau" et "Quatre poèmes retrouvés de Germain Nouveau", n°47, 15 au 31 mars 1968, pp.6-8.
- "Drumont et son odeur", n°50, 1er au 15 mai 1968, pp.13-14.
- "Ces messieurs du Parnasse", n°51, 15 au 31 mai 1968, pp.14-15.
- "La Société des insoumis", n°54, 16 au 31 juillet 1968, pp.10-11.
- "Pelloutier, libertaire et syndicaliste", n°58, 1er au 15 octobre 1968, pp.22-23.

- "Le Jargon de Villon", n°64, 1er au 15 janvier 1969, pp.12-13.
- "L'Amour d'une grande dame", n°87, 16 au 31 janvier 1970, pp.4-5.
- "Sur une phrase de Rimbaud", n°152, 16 au 30 novembre 1972, pp.21-22.
- "La Dernière chanson de Mac Orlan", n°214, 16-31 juillet 1975, p.9.

- *Le Magazine littéraire* :

- "Qui est Sacher-Masoch ?", n°6, avril 1967, pp.38-41.
- "Un Anglais perversi : William Beckford", n°8, juin 1967, pp.30-33.
- "Radiguet : Que faire à quinze ans quand on est un génie ?", n°10, septembre 1967, pp.40-43.
- "Montparnasse, patrie des *louftingues*", n°11, octobre 1967, pp.44-47.
- "André Salmon", n°13, décembre 1967, pp.44-46.
- "Blaise Cendrars, la poète du monde entier", n°14, janvier 1968, pp.44-45.
- "Reverdy dans sa verdure", n°18, mai 1968, pp.34-35.
- "Dans l'Enfer de la Nationale", n°21, septembre 1968, pp.38-39.
- "La Mort de Guillaume Apollinaire", n°23, novembre 1968, pp.8-11.
- "Une aventure littéraire : Le Mercure de France", n°24, décembre 1968, pp.29-31.
- "Deux textes de Verlaine", n°25, janvier 1969, pp.32-34.
- "Céline : l'art de se mettre dans son tort", n°26, février 1969, pp.7-9.
- "René Crevel, le suicidé de la société", n°27, mars 1969, pp.38-39.
- "Lautréamont et ses amis", n°28, avril-mai 1969, pp. 42-44.
- "Images de Paul Léautaud", n°29, juin 1969, pp.23-27.
- "Alfred Jarry, écrivain pataphysique", pp.26-29, et "Journaux : Des petites annonces particulières", p. 25, n°32, septembre 1969.
- "Les Paradis artificiels, de Baudelaire à Apollinaire", n°34, novembre 1969, pp.9-12.
- "Redécouvrons Charles Cros", n°36, janvier 1970, pp.32-34.
- "La Brocante des mots insolites", n°37, février 1970, pp.32-34.
- "Les Débuts de Jean Cocteau", n°38, mars 1970, pp.11-13.

- "La Licence poétique", n°39, avril 1970, pp.32-34.
- "Quand les anarchistes écrivaient des romans populaires", n°42, juillet 1970, pp.40-43.
- "Sur un poème érotique de Jules Verne", n°43, août 1970, p.35.
- "Apollinaire auteur érotique", n°46, novembre 1970, pp.22-23.
- "D'Alger-Républicain à Combat", inclus dans le dossier Albert Camus, n°67-68, septembre 1972, pp.28-31.
- "La Maison Dumas et Cie", n°72, janvier 1973, pp.22-24.
- "Lire Sade au XIXè", n°114, juin 1976, pp.19-21.
- "Cendrars en partance", n°115, juillet 1976, pp.26-27.
- "Le Monde féminin de Baudelaire", n°136-137, mai, 1978, pp.80-82.
- "Hugues Rebell entouré d'ombre", n°140, septembre 1978, pp.59-61.
- "Dix-huitième en 10/18", n°144, janvier, 1979, pp.60-62.

- Journaux et périodiques divers :

- "Les Parfums des Dames du Mal", in *Liens*, n°22, février 1955.
- "Si vous parcourez l'Ile-de-France", in *L'Oeil*, n°7-8, été 1955.
- "Georges Darien et *Le Voleur*" et "Adrienne Monnier", in *Les Lettres Nouvelles*, n°30, septembre 1955, pp.300-312.
- "Baudelaire, critique d'art", in *L'Oeil*, n°15, mars 1956.
- "Livres de peintures", in *L'Oeil*, n°35, novembre 1957.
- "De Paris à Nîmes", souvenirs et rémoignages rassemblés, in *La Revue des Lettres modernes*, cahier Guillaume Apollinaire 12, n°380-384, 1973, pp.27-43.
- "Félix Fénéon", in *Discordance*, n°1, avril-juin 1978.
- "Les Avatars du Dékioukioutage", in *A L'écart*, n°1, 1979.

3 - Les Revues belges

- La Bataille littéraire :

- "Jolies sirènes de Lutèce..." (à Georges Gabory), "Les lucarnes, oranges mûres..." (à Franz Hellens) et "A ton cou, ce ruisseau d'étoiles...", 25 septembre 1921, n°IX.
- "Manuscrits sur l'écorce", comprend "Le dernier homme" (pour D.-J. d'Orbaix) et "Banlieues basses", 25 octobre 1921, n°X.
- "Banlieue" et "Altitude", juillet-août 1922, n°VII-VIII.
- "Billet à d'Orbaix et Vandeputte", 25 février 1922, n°II.
- "Campagne", 25 mars 1922, n°III.
- "Eloge à Longchamp", "Kermesse" et Eléments", septembre-octobre 1922, n°IX-X.

- Les Signaux de France et de Belgique :

- "L'Age du béton", n°8, 1er décembre 1921.
- "Circuits (fragments)", n°9, 1er janvier 1922.
- "Alfred Jarry : *Ubu-roi, drame en cinq actes* (Eugène Facquelle, Paris)", n°10, 1922.
- "Sur les moyens de s'entendre", n°11-12, mars - juin 1922.

- Ca Ira :

- "Circuits (Fragments) II. Le Bowling-aux-étoiles" et "Paris", n°17, mars 1922.
- "René Edme", n°20, janvier 1923 (Reprise de l'article parut au *Disque Vert* n°5, de septembre 1922).

- Le Disque Vert :

- "Jean Galtier-Boissières : *Loin de la Riflette* (Edition G. Crès, Paris)", n°1, mai 1922, p.49.
- "Paul Dermée : *Films, contes, soliloques, duodrames avec deux images de Léopold Sauvage* (L'Esprit Nouveau, Paris)", n°1, mai 1922, p.50.
- "Placet", n°3, juillet 1922, pp.70-71.
- "André Malraux : *Lunes en papier*", n°3, juillet 1922, p.78.
- "Jean Lurkin : *Aventures et rancunes d'un journaliste timide* (H. Desoer, Liège)", n°3, juillet 1922, pp.78-79.
- "Le Fil dénoué", n°4, août 1922, pp.81-83.
- "Pierre-Albert Birot : *Le premier livre de Grabinoulor composé entre 1918 et 1920* (Ed. Sic, Paris)", n°4, août 1922, pp.101-102.

- "F.-Jean Monique : *L'enlissement* (Rieder et Cie, Paris)", n°4, août 1922, p.102.
- "Céline Arnould : *Point de mire* (collection Z., Jacques Povolozky, Paris)", n°4, août 1922, p.105.
- "Henry Thoreau : *Désobéir* (F.Rieder, Paris)", n°4, août 1922, p.107.
- "René Edme", n°5, septembre 1922, p.129 (Article réutilisé au *Ca Ira* de janvier 1923).
- "Jean Cocteau : *Vocabulaire* (La Sirène, Paris)", n°5, septembre 1922, p.131.
- "Odilon-Jean Périer : *Notre mère la ville* (Le "Disque Vert", Paris-Bruxelles)", n°6, octobre 1922, p.154.
- "Enquête. Sur le suicide : observation sur la psychologie du suicide", n°1, 1925, pp.41-42.
- "Une opinion (A propos du *Libertinage*, de Louis Aragon)", n°1, 1925, pp.87-91.

- Les Ecrits du Nord :

- "L'Aventure profonde", n°1, novembre 1922, pp.33-34.
- "Notes autours de l'hérésiarque", n°1, novembre 1922, p.39.
- "Max Jacob : *Art poétique* (Emile Paul, Paris)", n°1, novembre 1922, pp.41-42.
- "Henri Vandeputte : *Dictionnaire ajoutez un adjectif en ique* (Société Littéraire de France, Paris)", n°1, novembre 1922, pp.43-44.
- "Jean Cocteau : *Le Secret professionnel* (Stock, Paris)", n°2, décembre 1922, pp.97-98.
- "Marcel Sauvage : *Le Chirurgien des roses ou roses des îles et du soir* (Ca ira, Eeckeren, Anvers)", n°3, janvier 1923, pp.157-158.
- "Enquête : Le Symbolisme a-t-il dit son dernier mot ?", n°4-5-6, février-mars-avril 1923, pp.85-120 (réponse de Pascal Pia en page 92).

C -) L'Oeuvre d'éditeur

1 - Participation aux éditions clandestines de René Bonnel

- Auch, Lord, (pseudonyme inavoué de Georges Bataille), *Histoire de l'oeil*, avec huit lithographies originales, 1928, 106 p.
- *Le Con d'Irène*, (oeuvre non signé de Louis Aragon), orné de cinq illustrations d'André Masson, 1928.

- Louÿs, Pierre, *Histoire du Roi Gonzalve et des douzes princesses*, Madrid, aux dépens d'un bibliophile, sans date (en fait Paris, 1927).

- Louÿs, Pierre, *Poésies érotiques*, Atarazanas, l'an I de la République Catalane (toujours Paris, 1932), 58 p.

2 - Collection "Les Fermiers Généraux" au Club du Livre illustré

- Toulet, Paul-Jean, *Mon Amie Nane*, Club du Livre illustré, 1952, 250 p.

- Sand, Georges, *Elle et lui...*, dessins originaux d'Alfred de Musset, Club du Livre illustré, 1952, 259 p.

- Colette, *La Retraite sentimentale*, Club du Livre illustré, 1952, 210 p.

- Monnier, Henry, *Monsieur Prudhomme*, choix de scènes populaires illustrées par l'auteur, Club du Livre illustré, 1952, 249 p.

- Léautaud, Paul, *Passe temps...*, Club du Livre illustré, 1952, 283 p.

- Musset, Alfred de, *Voyage où il vous plaira*, Club du Livre illustré, 1953, 295 p.

3 - Collection "Les Fermiers Généraux" aux Editions du Cap (filiale du Club Français du Livre)

Chaque année représente une série distincte qu'une couverture colorée caractérise.
L'année 1954-1955 se différencie par sa teinte verte :

- Salmon, André, *Le Manuscrit trouvé dans un chapeau*, ornée de dessins à la plume par Pablo Picasso, Monte-Carlo, Editions du Cap, n°1, 1954, 126 p.

- Molière, *Les Fâcheux*, comédie-ballet, orné de seize aquarelles de Georges Braque, Monte-Carlo, Editions du Cap, n°3, 90 p.

- Louÿs, Pierre, *Les Aventures du roi Pausole*, illustrations de Marcel Vertès, Monte-Carlo, Edition du Cap, n°5, [1954-1955], 334 p.

- Verlaine Paul, *Parallèlement*, illustré d'après les lithographies originales de Pierre Bonnard, Monte-Carlo, Edition du Cap, n°6, [1954-1955], 142 p.

L'année 1955-1956 se distingue par sa présentation marron aux lettres dorées :

- Colonna, Franciscus, *Discours du songe de Poliphile*, ornée de bois gravés par Jean Goujon et Jean Cousin, Monte-Carlo, Edition du Cap, n°1, [1955-1956], 272 p.

- Esope, *Le Livre des subtiles hystoires et fables*, illustré de gravure sur bois du XV^e siècle, Monte-Carlo, Edition du Cap, n°2, [1955-1956], 210 p.

- Apollinaire, Guillaume, *Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée*, illustré de gravures sur bois par Raoul Dufy, Monte-Carlo, Edition du Cap, n°3, [1955-1956], non paginé.
- Samosate, Lucien de, *Dialogues des courtisanes*, illustré de lithographies de Degas, Monte-Carlo, Edition du Cap, n°4, [1955-1956], 200 p.
- Bruant, Aristide, *Dans la rue*, illustration de Steinlen, Monte-Carlo, Edition du Cap, n°5, [1955-1956], 198 p.
- Wilde, Oscar, *Salomé*, illustrations au pochoir d'après des gouaches de Derain, Monte-Carlo, Edition du Cap, n°6, [1955-1956], 70 p.

L'année 1956-1957 se colore d'un violet pâle :

- Mac Orlan, Pierre, *Le Gros rouge. Mémoires d'un passant inutile 1920-1928*, illustré par Georges Pascin, Monte-Carlo, Edition du Cap, n°1, [1956-1957], 162 p.
- Voltaire, *La Pucelle d'Orléans. Poème héroï-comique en vingt-et-un chants*, illustration de Moreau le Jeune, Monte-Carlo, Edition du Cap, n°2, [1956-1957], 336 p.
- Hoffman, *Salvator Rosa*, illustration de Gavarni, Monte-Carlo, Edition du Cap, n°3, [1956-1957], 160 p.
- Bertrand, Aloysius, *Gaspard de la nuit*, fantaisies à la manière de Rembrandt et de Callot et seize dessins inédits de l'auteur, Monte-Carlo, Edition du Cap, n°4, [1956-1957], 236 p.
- Sernada, Fernand ; Vlaminck, Maurice de, *D'un lit dans l'autre*, illustré par André Derain, Monte-Carlo, Edition du Cap, n°5, [1956-1957], 190 p.
- *Viaux airs et vieux couplets*, illustrés de gravures sur bois par les imagiers d'Epinal, Monte-Carlo, Edition du Cap, n°6, [1956-1957], 164 p.

4 - Collection "L'Ecrin secret du bibliophile" au Cercle du Livre Précieux

Par un système de souscription, cette collection du Club de livres érotiques de Claude Tchou offre, dans un coffret annuel coloré, un ensemble de trois à cinq oeuvres libertines.

Le premier coffret, en 1958, se présente en pleine soie blanche aux lettres dorées.
Il contient :

- *Petits contes phalliques*, illustration de Gabriel Fournier, Le Cercle du Livre Précieux, n°1, 1958, 44 p.
- Ronsard, *Folastries*, Le Cercle du Livre Précieux, n°2, 1958, 44 p.
- Arétin, Me Pierre, *XVI sonnets luxurieux*, Le Cercle du Livre Précieux, n°3, 1958, non paginé.

- Bordes, Charles, *Parapilla ou le vit déifié*, poème badin en cinq chants, Le Cercle du Livre Précieux, n°4, 1958, 42 p.

- *La Canapé couleur de feu*, conte, Le Cercle du Livre Précieux, n°5, 1958, 64 p.

Le coffret de 1959 contient quant à lui :

- Aretino, Pietro Bacci dit, *La Putain errante, ou Dialogue de Magdelaine et de Julie*, Le Cercle du Livre Précieux, n°6, 1959, 43 p.

- *Lettres érotiques de Stendhal et de Prosper Mérimée*, Le Cercle du Livre Précieux, n°7, 1959, 52 p.

- *Badinages priapiques*, de quelques poètes anciens, Le Cercle du Livre Précieux, n°8, 1959.

- Monnier, Henry, *L'Enfer de Joseph Prudhomme*, Le Cercle du Livre Précieux, n°9, 1959, 51 p.

- *Postures et attitudes*, Le Cercle du Livre Précieux, n°10, 1959.

Autre coffret de 1959, couleur marron, contient une oeuvre en trois tomes :

- Forberg, Karl-Friedrich, *Manuel d'érotologie classique (De Figuris veneris)*, traduit du latin par Alcide Bonneau et présenté par Pascal Pia, Le Cercle du Livre Précieux, n°11, 1959.

La quatrième série de la collection est contenue dans un coffret orangé :

- *Douze aventures érotiques du bossu Mayeux écrites par lui-même*, Le Cercle du Livre Précieux, n°12, 1960, 46 p.

- Maupassant, Guy de, *A la feuille de rose, maison turque*, comédie, Le Cercle du Livre Précieux, n°13, 1960, 58 p.

- *Les Doléances du portier des Chartreux ou les conseils de Dom Bougre*, Le Cercle du Livre Précieux, n°14, 1960, 34 p.

- Tifäsi, Ahmad Ibn Yüssof al-, *Le Livre de volupté (Bah-Nameh)*, traduit du turc par Abdul Haqq Effendi, Le Cercle du Livre Précieux, n°15, 1960, 102 p.

- Bouchard, Jean-Jacques, *Les Confessions d'un pervers*, Le Cercle du Livre Précieux, n°16, 1960, 50 p.

Le cinquième coffret, pour l'année 1961, s'enveloppe d'une soie bleu-violette :

- *Mylord Arsouille ou les bamboches d'un gentleman*, Le Cercle du Livre Précieux, n°17, 1961, 86 p.
- Louÿs, Pierre, *Les Chansons secrètes de Bilitis*, Le Cercle du Livre Précieux, n°18, 1961, 52 p.
- Docteur L. Le Pilleur, médecin de Saint-Lazare, *Les Préservatifs des dangers de l'amour à travers les âges*, Le Cercle du Livre Précieux, n°19, 1961, 32 p.
- *L'Origine des Cons sauvages*, Le Cercle du Livre Précieux, n°20, 1961, 34 p.

La sixième et dernière série de la collection se présente dans un coffret rose :

- Caylus, Comte de, *La Fée Paillardine ou la princesse ratée*, publié avec des illustrations de Michel Siméon, Le Cercle du Livre Précieux, n°21, 1962, 52 p.
- Stévenard, Louis, *La Porte de l'âne*, Le Cercle du Livre Précieux, n°22, 1962, 54 p.
- Apollinaire, Guillaume, *Le Cortège priapique*, suivi de *Julie ou la rose*, Le Cercle du Livre Précieux, n°23, 1962, 46 p.
- *La Semaine secrète de Vénus*, Le Cercle du Livre Précieux, n°24, 1962, non paginé.

5 - Collection "Le Cabinet rose et noir" au Cercle du Livre Précieux

Pour l'année 1960 :

- *Un été à la campagne*. Correspondance de deux jeunes parisiennes recueillies par un auteur à la mode ; suivie d'une postface du Dr Fr. Froebel. Cercle du Livre Précieux, Coll. « Le Cabinet rose et noir », 1960, 199-XXIII p.
- *L'Ecole des Biches ou Mœurs des petites Dames de ce temps*. Préface de Adolphe Goubin [Pierre Jossierand]. Postface de Goubin-barbès [Pascal Pia]. Cercle du Livre Précieux, Coll. « Le Cabinet rose et noir », 1960, XXXIX-219 p.
- *Les Cousines de la Colonelle*, par la vicomtesse de Cœur-Brûlant. Préface de Patrick Waldberg. Postface par Mathilde de Kervéguelen. Cercle du Livre Précieux, Coll. « Le Cabinet rose et noir », 1960, XXXIX-164 p.
- Gautier, Théophile, *Lettres à la Présidente et poésies libertines de Théophile Gautier*, Le Cercle du Livre Précieux, 1960, 199 p.
- Poulet-Malassis, Paul-Emmanuel-Auguste, *Un été à la campagne*, Le Cercle du Livre Précieux, 1960, 202 p.

Et pour l'année 1961 :

- Verlaine, Paul, *Oeuvres libres*, Le Cercle du Livre Précieux, 1961, 156 p.

II - BIBLIOGRAPHIE

A -) Sur Pascal Pia

1 - Ouvrages sur Pascal Pia :

- *Catalogue de la Bibliothèque de Pascal Pia*, établi par Pascal Pia, puis par Jean-José Marchand.
- *Pascal Pia*, hommage collectif, Maurice Nadeau - Les Lettres nouvelles, 1981, 172 p.
- Grenier, Roger, *Pascal Pia ou le droit au néant*, Gallimard, coll. "L'un et l'autre", 1989, 138 p.

2 - Articles sur Pascal Pia :

- *La Lettre de l'IMEC*, "Nouveaux Fonds : Pascal Pia", Bulletin d'information, n°7, 1997, p.16.
- *Le Figaro*, "Mort de Pascal Pia", 28 septembre 1979.
- *Le Soir*, "Mort du critique Pascal Pia", 2 octobre 1979.
- *Le Soir*, "Pascal Pia et la Belgique", 30 octobre 1979.
- *Que vlo-ve ?*, bulletin de l'Association internationale des Amis de Guillaume Apollinaire, numéro spécial consacré à Pascal Pia, n°24, avril 1980, 28 p.
- Decaudin, Michel, "Enfer : *Les Livres de l'Enfer* de Pascal Pia", in *Le Magazine littéraire*, n°371, décembre 1998, pp. 63-64.
- Enard, Jean-Pierre, "Entretien avec Pascal Pia : Un Enfer qui va bientôt disparaître", in *La Quinzaine littéraire*, n°238, spécial : Sa Majesté le Sexe, 1er au 31 août 1976, pp.11-12.
- Fayt, René, "A propos de Pascal Pia", in *Marginales*, n°197, mai-juin 1981, pp.42-43.
- Fayt, René, "Pascal Pia", in *Marginales*, n°200, novembre-décembre 1981, pp.39-41.
- G.C., "Prix Mac Orlan 1975", in *Le Magazine littéraire*, juillet-août, n°102.
- Grenier, Roger, "Pour saluer Pascal Pia", in *La Nouvelle Revue Française*, 1979, pp.99-100.
- Juin, Hubert, "Le Génie de Pascal Pia", in *Le Magazine littéraire*, octobre 1981, n°177.
- Marchand, Jean-José, "Entretien avec Jean-José Marchand - Autour de Pascal Pia (1980)", in *Cahiers Marcel Arland*, n°1, Ed. Nouvelles Revue des Lettres Françaises du XXè siècle, 1990, 270 p.

- Loiseau, Martin, "Pascal Pia, prix de la critique", in *Le Magazine littéraire*, n°47, décembre 1970, p.41.
- Megret, Christian, "Editeur d'un "Jules Laforgue" enfin complet, Pascal Pia nous dit comment on découvre un poète", in *Carrefour*, 11 mars 1970, p.17.
- Megret, Christian, "...Les poètes reconnaissants", in *Carrefour*, 22 mars 1972, p.17.
- Megret, Christian, "Pascal Pia Prix Mac Orlan", in *Carrefour* 3 juillet 1975, p.12.
- Nadeau, Maurice, "Journal en public", in *La Quinzaine littéraire*, n°752, 16-31 décembre 1998, p.27.
- Pichois, Claude, "Pascal Pia et sa bibliothèque", in *Bulletin du bibliophile*, n°1, 1986, pp. 13-24.
- Sacy, Samuel S. de, "Notre Rémy de Gourmont", in *La Quinzaine littéraire*, n°117, 1er au 15 mai 1971, pp. 9-10.
- Schmits, Georges, "Pascal Pia et le Belgique 2", in *Marginales*, n°203, mai-juin 1982, pp.30-36.
- Suffel, Jacques, "Nécrologie Pascal Pia", in *Bulletin du Bibliophile*, n°1, 1980, pp.97-99.
- Zand, Nicole, "Pascal Pia, greffier de l'enfer", in *Le Monde*, 16 juin 1978, p.19.
- Zand, Nicole, "Critique littéraire et journaliste, Pascal Pia est mort", in *Le Monde*, 29 septembre 1979, p.17.

3 - Entretiens :

- Roger Grenier, 4 janvier 1999, Paris. Directeur littéraire chez Gallimard.
- Jean-Jacques Lefrère, 2 février 1999, Paris. Médecin à l'Hôpital Saint-Antoine.
- Michel Décaudin, 3 février, 3 mars et 19 avril 1999, Paris. Universitaire, spécialiste d'Apollinaire.
- Louis Forestier, 15 février 1999, Institut littéraire de France, Paris.
- Entretien téléphonique avec Jean-Louis Meunier, le 22 février 1999.
- Jean-Louis Debauve, 2 mars 1999, Paris. Magistrat à la retraite.
- Robert Fleury, le 11 mars 1999, Boulevard de la Plage, Arcachon. Docteur et apothicaire.
- Claude Coulet, 15 mars 1999, Librairie du Pont-Neuf. Libraire et éditeur.
- Entretien croisé : Georges Schmits, universitaire et éditeur, et André Blavier, ancien bibliothécaire et pataphysicien, à Verviers (Belgique). 30 mars 1999.

- Jean-Paul Goujon, 2 avril 1999. Carrefour de l'Odéon, Paris. Universitaire à Séville et spécialiste de Pierre Louÿs.

- Jean-José Marchand, 19 avril 1999. Saint-Mandé.

4 - Pascal Pia dédicataire :

- Fayt, René, *Auguste Poulet-Malassis à Bruxelles (septembre 1863 - mai 1871)*, Les Librairies Momentanément Réunis, coll. "L'Edition Clandestine à Bruxelles durant la Seconde moitié du XIXe Siècle", n°1, Bruxelles, 1993, 172 p.

- Hellens, Franz, *Notes prises d'une lucarne*, René vandenbergh, 1925, 83 p.

- Lautréamont, Comte de (pseudonyme d'Isidore Ducasse), *Les Chants de Maldoror*, Le Livre de Poche, 1963,

- Jarry, Alfred, *Poèmes*, sans lieu ni date (peut-être Bruxelles en 1926), 59 p.

Présentons ici la collection belge nommée "Complément à la bibliothèque de Pascal Pia", des Editions Compléments de Georges Schmits. Chaque plaquette porte en elle-même le commentaire suivant :

"Pascal Pia nous a interdit de lui rendre hommage, mais peut-être n'eût-il pas refusé cette stèle édifiée en Wallonie.

Sous la firme "Compléments à la bibliothèque de Pascal Pia", on se propose de publier huit textes *inédits* d'auteurs auxquels Pia s'était particulièrement intéressé... Chacun des livres portera au dos une lettre et les huit lettres formeront les mots :

POUR P.PIA (...)"

Cette épitaphe littéraire contient six titres à ce jour :

- Edme, René, *Poétariat ou l'immorale Vie de Safran Corday*, 1982, 85 p.

- Pellerin, Jean, *Douze contes de Gil Blas*, 1984, 64 p.

- Tinan, Jean de, *Lettres inédites à André Lebey*, 1984, 76 p.

- Edme, René, *Poèmes retrouvés*, 1985, 96 p.

- Salmon, André, *Nouveaux monstres choisis et autres contes inédits*, 1987, 96 p.

- Louÿs, Pierre, *Lettres inédites à Georges Louis sur le "Pervigilium Mortis"*, 1990.

Ajoutons, issu du même éditeur et dédié à Pascal Pia, le premier ouvrage des Cahiers Jean Pellerin :

- Schmits, Georges, *Portraits de Jean Pellerin*, Editions Compléments, coll. "Cahier Jean Pellerin", n°1, 1985, 56 p.

5 - Site internet :

- "Août 1944, les débuts de *Combat* vus par Pascal Pia", extrait de lettres écrites à son épouse entre août et septembre 1944.

Adresse : [http : //www.paru.com./redac/axxxx30.htm](http://www.paru.com./redac/axxxx30.htm)

- "L'Enfer de Pascal Pia" par Roger Grenier

Adresse : [http : //www.paru.com./redac/axxxx32.htm](http://www.paru.com./redac/axxxx32.htm)

- "Pia et Camus, d'*Alger-Républicain* à *Combat*" par Yves-Marc Ajchenbaum.

Adresse : [http : //www.paru.com./redac/axxxx33.htm](http://www.paru.com./redac/axxxx33.htm)

- "La Collection Pascal Pia de l'Université Vanderbilt, Nashville, Tennessee (Etats-Unis)" :

[http : //www.library.vanderbilt.edu/central/frencoll.html](http://www.library.vanderbilt.edu/central/frencoll.html).

B -) Méthodologie

1 - Méthode historique :

- Bloch, Marc, *Apologie pour l'histoire ou métier d'historien*, Armand Colin, coll. "U-prisme", 1980, 167 p.

- Françon, André ; Goyard, Claude, *Les Correspondances inédites*, Economica, 1984, acte du colloque des 9 et 10 juin 1983, 387 p.

- Furet, François, *L'Atelier de l'histoire*, Flammarion, coll. "Champs", 1988, 314 p.

- Gillois, André, *Le Mensonge historique*, Robert Laffont, coll. "Essais", 1990, 288 p.

- Le Goff, Jacques ; Nora, Pierre (dir.), *Faire de l'histoire*, 3 tomes, Gallimard, coll. "Folio/histoire", 1986.

T.1 : *Nouveaux problèmes*, 312 p.

T.2 : *Nouvelles approches*, 336 p.

T.3 : *Nouveaux objets*, 376 p.

- Le Roy Ladurie, Emmanuel, *Le Territoire de l'historien*, Gallimard, coll. "Tel", 1985, 544 p.

- Marrou, Henri-Irénée, *De la connaissance historique*, Seuil, coll. "Points, série histoire", 1975, 320 p.

- Prost, Antoine, *Douze leçons sur l'histoire*, Seuil, coll. "Points, série histoire", 1996, 342 p.

2 - Pour une Histoire culturelle :

- Bellemin-Noël, Jean, *Psychanalyse et littérature*, P.U.F., coll."Que sais-je ?", n°1752, 1995, 128 p.
- Boutier, Jean ; Julia, Dominique, *Passés recomposés : champs et chantiers de l'Histoire*, Ed. Autrement, coll. "Mutations", 1995, 350 p.
- Coutau-Bégarie, Hervé, *Le Phénomène nouvelle histoire : Grandeur et décadence de l'école des Annales*, Economica, deuxième édition entièrement refondue, coll. "Histoire", 1989, 409 p.
- Febvre, Lucien, *Combats pour l'histoire*, Armand Colin, coll. "Agora", 1995, 456 p.
- Fernandez, Dominique, *L'Arbre jusqu'aux racines*, Grasset, 1972, 358 p.
- Friedländer, Saul, *Histoire et psychanalyse*, Seuil, coll. "L'Univers historique", 1975, 238 p.
- Genette, Gérard, *Seuils*, Seuil, coll. "Poétique", 1987, 400 p.
- Maurois, André, *Aspects de la biographie*, au Sans pareil, 1928, 180 p.
- Maurons, Charles, *Des métaphores obsédantes. Introduction à la psychocritique*, José Corti, 1988, 380 p.
- Ory, Pascal, "L'Histoire culturelle de la France contemporaine. Question et questionnement", in *Vingtième siècle*, n°16, octobre-décembre 1987, pp.67-82.
- Oster, Daniel, *L'Individu littéraire*, P.U.F., coll. "Ecriture", 1997, 250 p.
- Rioux, Jean-Pierre ; Sirinelli, Jean-François, *Pour une histoire culturelle*, Seuil, coll. "L'Univers historique", 1997, 460 p.
- Roudinesco, Elisabeth ; Plon, Michel, *Dictionnaire de la psychanalyse*, Fayard, 1997, 1192 p.
- Urfalino, Philippe, "L'Histoire culturelle : programme de recherche ou grand chantier ?", in *Vingtième siècle*, n°57, janvier-mars 1998, pp.115-120.
- Warren, Austin ; Wellek, René, *La Théorie littéraire*, Seuil, coll. "Poétique", 1971, 399 p.

3 - Méthodologie du biographique :

- *Le Mouvement social*, "De l'usage de la biographie", janvier-mars 1999, n°186.
- *Problèmes et méthodes de la biographie*, actes du colloque de la Sorbonne, 3-4 mai 1985, Publications de la Sorbonne, 1985, 271 p.

- *Revue des Sciences Humaines*, numéro spéciale "Récits de vie : Théoriques-expériences", n°191, décembre 1983, 144 p.
- *Revue des Sciences Humaines*, numéro spéciale "Le Biographique", n°224, avril 1991, 279 p.
- Bizière, Jean Maurice ; Vayssière, Pierre, *Histoire et historiens*, Hachette supérieur, coll. "Carré histoire", 1995, 254 p.
- Bourdieu, Pierre, "L'Illusion biographique", in *Actes de la recherche en sciences sociales*, n°62-63, 1986.
- Burguière, André, *Dictionnaire des sciences historiques*, P.U.F., 1986, 693 p.
- Clapier-Vallandon, Simone ; Poirier, Jean ; Raybaut, Paul, *Les Récits de vie : théorie et pratique*, P.U.F., coll. "Le sociologue", 1993, 240 p.
- Corbin, Alain, *Le Monde retrouvé de Louis-François Pinagot. Sur les traces d'un inconnu, 1798-1876*, Flammarion, 1998, 336 p.
- Dvorak, Marta (dir.), *La Création biographique*, Presses Universitaires de Rennes et Association Française d'Etudes Canadiennes, 1997, 315 p.
- Jeanneney, Jean-Noël, "Vive la biographie !", in *L'Histoire*, n°13, juin 1979, pp.81-83.
- Le Goff, Jacques, *Saint Louis*, Gallimard, coll. "Bibliothèque des histoires", 1996, 976 p.
- Le Grand, Jean-Louis ; Pineau, Gaston, *Les Histoire de vie*, P.U.F., coll. "Que sais-je ?", n°2760, 128 p.
- Levi, Giovanni, "Les Usages de la biographie", in *Annales*, novembre-décembre 1989, pp.1325-1336.
- Madelénat, Daniel, *La Biographie*, P.U.F., coll. "Littératures modernes", 1984, 222 p.
- Peneff, Jean, *La Méthode biographique*, Armand Colin, coll. "U-sociologie", 1990, 144 p.
- Sartre, Jean-Paul, *L'Idiot de la famille. Gustave Flaubert de 1821 à 1857*, 3 tomes, Gallimard, coll. "Bibliothèque de philosophie", nouvelle édition revue et complétée, 1998.

C -) Une vie, un siècle - Etude de contexte

1 - Ouvrages Généraux :

- Ariès, Philippe ; Duby, Georges (dir.), *Histoire de la vie privée, t.5 : De la Première Guerre mondiale à nos jours*, Seuil, 638 p.
- Dupâquier, Jacques (dir.), *Histoire de la population française, t.4 : De 1914 à nos jours*, P.U.F., 1988, 590 p.
- Milza, Pierre, *Sources de la France du XX^e siècle*, Larousse, coll. "Textes essentiels", 1997, 790 p.
- Sirinelli, Jean-François (dir.), *La France de 1914 à nos jours*, P.U.F., coll. "Premier cycle", 1993, 498 p.
- Vercors, *Sens et Non-sens de l'histoire*, Ed. galilée, 1978, 204 p.

2- La Troisième République :

- Bonnefous, Edouard, *Histoire politique de la Troisième République*, 7 tomes, P.U.F.
 - t.1 : *L'Avant-guerre (1906-1914)*, deuxième édition revue et augmentée, 1965, 458 p.
 - t.2 : *La Grande Guerre 1914-1918*, deuxième édition revue et augmentée, 1967, 488 p.
 - t.3 : *L'Après-guerre 1919-1924*, deuxième édition revue et augmentée, 1968, 480 p.
 - t.4 : *Cartel des gauches et union nationale (1924-1929)*, deuxième édition augmentée, 1973, 424 p.
 - t.5 : *La République en danger : Des ligues au Front populaire (1930-1936)*, deuxième édition augmentée, 1973, 482 p.
 - t.6 : *Vers la guerre : Du Front populaire à la conférence de Munich (1936-1938)*, 1986, 461 p.
 - t.7 : *La Course vers l'abîme : La fin de la Troisième République (1938-1940)*, 1967, 449 p.
- Caron, François, *La France des patriotes*, Fayard, 1985, 666 p.
- Georges, Jocelyne ; Mollier, Jean-Yves, *La Plus longue des Républiques 1870-1940*, Fayard, 1994, 872 p.
- Johnson, Madeleine et Douglas, *La France des illusions 1918-1940*, Nathan, coll. "Image", 1987, 160 p.
- Miquel, Pierre, *La Troisième République*, Fayard, 1989, 742 p.
- Rébérioux, Madeleine, *La République radicale ? 1898-1914*, Seuil, coll. "Nouvelle histoire de la France contemporaine", 1975, 284 p.
- Vercors, *Cent ans d'histoire de France*, 3 tomes, Plon.
 - t.1 : *Moi, Aristide Briand*, 1981, 332 p.

- Zeldin, Théodore, *Histoire des passions françaises 1848-1945*, 5 tomes, Ed. Recherches-Encres.
 - t.1 : *Ambitions et amour*, traduit de l'anglais par Paule Bolo et Denise Demoy, 1978, 424 p.
 - t.2 : *Orgueil et intelligence*, traduit de l'anglais par Catherine Erthel et Odile de Lalène, 1979, 396 p.
 - t.3 : *Goût et corruption*, traduit de l'anglais par Catherine Erthel et Michèle Causse, 1979, 472 p.
 - t.4 : *Colère et politique*, traduit de l'anglais par Anne Pétry et Simone Marceau, 1979, 488 p.
 - t.5 : *Anxiété et hypocrisie*, traduit de l'anglais par Ferial Drosso et Nelcya Delanoë, 1979, 550 p.

3 - La Belle Epoque :

- *Europe*, "Littérature fin de siècle", n°751-752, novembre-décembre 1991.
- Burnaud, Robert, *Paris 1900*, Le Cercle Historia, 1963.
- Digeon, Claude, *La Crise allemande de la pensée française (1870-1914)*, P.U.F., coll. "Dito", 1992, 568 p.
- Duroselle, Jean-Baptiste, *La France de la "Belle Epoque"*, Presses de la Fondation Nationale des Sciences Politiques, coll. "Références", 1992, 378 p.
- Morand, Paul, *1900*, Ed. de France, 1931, 241 p.

4 - Première Guerre mondiale :

- Audouin-Rouzeau, Stéphane, *La Guerre des enfants 1914-1918*, Armand Colin, 1993, 188 p.
- Audouin-Rouzeau, Stéphane ; Becker, Annette, *La Grande Guerre 1914-1918*, Gallimard, coll. "Découvertes", 1998, 160 p.
- Becker, Jean-Jacques, *1914 : Comment les Français sont entrés dans la guerre*, Presses de la Fondation Nationale des Sciences Politiques, 1977, 638 p.
- Becker, Jean-Jacques, *Les Français dans la Grande Guerre*, Robert Laffont, 1980, 318 p.
- Becker, Jean-Jacques, *La France en guerre 1914-1918 : La grande mutation*, Complexe, coll. "Questions au XXè S.", 1988, 222 p.
- Becker, Jean-Jacques ; Berstein, Serge, *Victoires et frustrations : 1914-1929*, Seuil, coll. "Nouvelle histoire de la France contemporaine", t.12, 1990, 380 p.
- Bidou, Henry, *Histoire de la Grande Guerre*, Gallimard, NRF, 1936, 698 p.

- Ducasse, André ; Meyer, Jacque ; Perreux, Gabriel, *Vie et mort des Français 1914-1918*, Hachette, 1962, 548 p.
- Duroselle, Jean-Baptiste, *Histoire de la Grande Guerre : la France et les Français 1914-1920*, Editions Richelieu, coll. "L'Univers contemporain", 1972, 396 p.
- Ferro, Marc, *La Grande Guerre 1914-1918*, Gallimard, coll. "Folio histoire", 1990, 414 p.
- Graffin, Laurence, *Carnets de guerre 1914-1918 : André Mare*, Herscher, 1996, 136 p.
- Koeltz, Général L., *La Guerre de 1914-1918 : les opérations militaires*, Ed. Sirey, coll. "L'histoire du XXè siècle", 1966, 654 p.
- Livesey, Anthony, *Atlas de la Première Guerre mondiale 1914-1918*, Editions Autrement, coll. "Atlas/Mémoires", traduit de l'anglais par le colonel Jacques Vernet, 1996, 192 p.
- Miquel, Pierre, *La Grande Guerre*, Fayard, 1983, 668 p.
- Renouvin, Pierre, *La Première Guerre mondiale*, P.U.F. coll."Que sais-je ?", n°326, 1993, 128 p.
- Winter, J.M., *La Première Guerre mondiale : l'éclatement d'un monde*, Sélection du Reader's Digest, 1990, 256 p.

5 - Le Deuxième front :

- Caron, François, *Histoire de l'exploitation d'un grand réseau : La compagnie du chemin de fer du Nord 1846-1937*, Ed. Mouton, 1973, 620 p.
- Duby, Georges ; Perrot, Michelle, *Histoire des femmes, t.5 : le XXè siècle*, Plon, 664 p.
- Perreux, Gabriel, *La Vie quotidienne des civils en France pendant la Grande Guerre*, Hachette, 1966, 352 p.
- Thébaud, Françoise, *La Femme au temps de la guerre de 14*, Stock-Laurence Pernoud, coll. "La Femme au temps de...", 1986, 320 p.

6 - Les Années Folles :

- Abbad, Fabrice, *La France des années 20*, Armand Colin, coll. "Cursus", 1993, 192 p.
- Desanti, Dominique, *La Femme au temps des Années Folles*, Stock-Laurence Pernoud, coll." La Femme au temps de...", 1984, 348 p.
- Goldmann, Annie, *Les Années folles*, Casterman-Giunti, Florence, coll. "XXè siècle", 1994, 160 p.

- Maun, Carol, *Paris, années folles : la vie artistique*, Somogy éditions, 1996, 207 p.
- Paoli, Jacques (dir.), *Les Folles années d'avant-guerre*, Presses de la Renaissance, 1968, 246 p.

7 - Les Crises des années 30 :

- Berstein, Serge, *Le 6 février 1934*, Gallimard/Julliard, coll. "Archives", 1975, 258 p.
- Berstein, Serge, *La France des années 30*, Armand Colin, coll. "Cursus", 1988, 190 p.
- Borne, Dominique ; Dubief, Henri, *La Crise des années 30 : 1929-1938*, Seuil, coll. "Nouvelle histoire de la France contemporaine", t.13, 1989, 352 p.
- Gazier, Bernard, *La Crise de 1929*, P.U.F., coll. "Que sais-je ?", n°2126, 1983, 128 p.
- Vercors, *Cent ans d'histoire de France*, 3 tomes, Plon.
 - t.2 : *Les Occasions perdues : L'après Briand 1932-1942*, 1982, 266 p.
- Weber, Eugen, *La France des années 30 : Tourments et perplexités*, Fayard, 1995, 422 p.

8 - Le Front populaire :

- Bodin, Louis ; Touchard, Jean, *Front Populaire 1936*, Armand Colin, coll. "L'Histoire par la presse", 1985, 238 p.
- Kergoat, Jacques, *La France du Front populaire*, Ed. La Découverte, 1986, 414 p.
- Mossuv-Lavau, Janine ; Rey, Henri, *Les Fronts Populaires*, Casterman-Giunti, Florence, coll. "XXè siècle", 1994, 160 p.
- Noguères, Henri, *La Vie quotidienne au temps du Front populaire 1935-1938*, Hachette, 1977, 312 p.

9 - La Montée des périls :

- *La Bataille pour la paix. Messages, déclarations et discours des chefs de Gouvernements*, Reiter, 1938, 108 p.
- Miquel, Pierre, *Le piège de Munich*, Denoël, 1998, 234 p.
- Vanwelkenhuysen, Jean, *L'Agonie de la paix 31 août - 3 septembre 1939*, Ed. Duculot, 1989, 352 p.

10 - Deuxième Guerre mondiale :

- Durand, Yves, *La France dans la Deuxième Guerre mondiale 1939-1945*, Armand Colin, coll. "Cursus", 1995, 192 p.
- Ferro, Marc, *Questions sur la II^e Guerre mondiale*, Casterman-Giunti, Florence, coll. "XX^e siècle", 1993, 192 p.
- Michel, Henri, *La Seconde Guerre mondiale*, 2 tomes, P.U.F., coll. "Peuples et civilisations".
 - t.1 : *Les Succès de l'axe 1939-1943*, 1977, 504 p.
 - t.2 : *La Victoire des Alliés (1943-1945)*, 1980, 542 p.
- Michel, Henri, *La Seconde Guerre mondiale*, P.U.F., coll. "Que sais-je ?", 1993, 128 p.

11 - Drôle de guerre, débâcle et défaite :

- Azéma, Jean-Pierre, *1940 : l'année terrible*, Seuil, coll. "XX^e siècle", 1990, 386 p.
- Bloch, Marc, *L'Etrange défaite : Témoignage écrit en 1940*, Albin Michel, 1957, 266 p.
- Bourderon, Roger ; Willard, Germaine, *1940 : de la défaite à la résistance*, Messidor-Ed. Sociales, 1990, 246 p.
- Bourdin, Janine ; Rémond, René (dir.), *La France et les Français en 1938-1939*, Presses de la Fondation Nationale des Sciences Politiques, 1978, 366 p.
- Crémieux-Brillac, Jean-Louis, *Les Français de l'an 40*, 2 tomes, Gallimard, NRF.
 - t.1 : *La Guerre oui ou non*, 1990, 648 p.
 - t.2 : *Ouvriers et soldats*, 1990, 740 p.
- Michel, Henri, *La Drôle de guerre*, Hachette, 1971, 320 p.
- Michel, Henri, *La Défaite de la France : septembre 1939 - juin 1940*, P.U.F., coll. "Que sais-je ?", n°1828, 1980, 128 p.
- Rajfus, Maurice, *Les Français de la débâcle : juin-septembre 1940, un si bel été*, Le Cherche Midi éditeur, coll. "Documents", 1997, 312 p.
- Rocolle, Pierre, *La Guerre de 1940*, 2 tomes, Armand Colin, 1990.
 - t.1 : *Les Illusions novembre 1918 - mai 1940*, 364 p.
 - t.2 : *La Défaite 10 mai-25 juin*, 1990, 414 p.

12 - L'Occupation :

- Amouroux, Henri, *La Grande histoire des Français sous/après l'occupation*, 10 tomes, Robert Laffont.
 - t.1 : *Le Peuple du désastre 1939-1940*, 1976, 522 p.
 - t.2 : *Quarante millions de pétainiste. Juin 1940 - juin 1941*, 1977, 550 p.

- t.3 : *Les Beaux jours des collabos. Juin 1941 - juin 1942*, 1979, 560 p.
- t.4 : *Le Peuple réveillé. Juin 1940 - avril 1942*, 1979, 550 p.
- t.5 : *Les Passions et les haines. Avril - décembre 1942*, 1981, 550 p.
- t.6 : *L'Impitoyable guerre civile. Décembre 1942 - décembre 1943*, 1983, 552 p.
- t.7 : *Un Printemps de mort et d'espoir. Novembre 1943 - 6 juin 1944*, 1985, 572 p.
- t.8 : *Joies et douleurs du peuple libéré. 6 juin - 1er septembre 1944*, 1988, 780 p.
- t.9 : *Les Règlements de comptes. Septembre 1944 - janvier 1945*, 1991, 768 p.
- t.10 : *La Page n'est pas encore tournée. Janvier - octobre 1945*, 1994, 828 p.

- Amouroux, Henri, *La Vie des Français sous l'Occupation*, Fayard, 1979, 578 p.

- Azéma, Jean-Pierre, *De Munich à la Libération 1938-1944*, Seuil, coll. "Nouvelle histoire de la France contemporaine", 1979, 432 p.

- Azéma, Jean-Pierre, Bédarida, François (dir.), *La France des années noires*, 2 tomes, Seuil, 1993.
 - t.1 : *De la défaite à Vichy*, 540 p.
 - t.2 : *De l'Occupation à la Libération*, 544 p.

- Azéma, Jean-Pierre ; Bédarida, François, *1938-1948 : Les années de tourmente, de Munich à Prague. Dictionnaire critique*, Flammarion, 1995, 1138 p.

- Duroselle, Jean-Baptiste, *Politique étrangère de la France*, 2 tomes, Imprimerie nationale.
 - t.2 : *L'Abîme 1939-1944*, 1990, 832 p.

- Heller, Gerhard, *Un Allemand à Paris*, Seuil, 1981, 220 p.

- Jünger, Ernst, *Jardins et routes : journal I, 1939-1940*, Christian Bourgeois éditeur, 1983, 256 p.

- Jünger, Ernst, *Premier journal parisien : journal II, 1941-1943*, Christian Bourgeois éditeur, 1980, 320 p.

- Jünger, Ernst, *Second journal parisien : journal III, 1944-1945*, Christian Bourgeois éditeur, 1980, 430 p.

- Le Boterf, Hervé, *La Vie parisienne sous l'occupation*, France-Empire, 1997, 520 p.

- Lefébure, Antoine, *Les Conversations secrètes des Français sous l'Occupation*, Plon, 1993, 444 p.

- Michel, Henri, *Paris allemand*, Albin Michel, 1981, 378 p.

- Ory, Pascal, *Les Collaborateurs 1940-1945*, Seuil, 1976, 346 p.
- Ory, Pascal, *La France allemande (1933-1945) : Paroles françaises*, Gallimard, coll. "Folio histoire", 1995, 380 p.
- Rousso, Henry, *La Collaboration : les noms, les thèmes, les lieux*, MA éditions, coll. "Les grandes encyclopédies du monde de...", 1987, 204 p.
- Rousso, Henry, *Les Années noires : vivre sous l'Occupation*, Gallimard, coll. "Découvertes", 1992, 192 p.
- Thalmann, Rita, *La Mise au pas*, Fayard, 1991, 394 p.
- Walter, Gérard, *La Vie à Paris sous l'occupation 1940-1944*, Armand Colin, coll. "Kiosque", 1960, 254 p.

13 - Vichy :

- Cotta, Michèle, *La Collaboration 1940-1944*, Armand Colin, coll. "Kiosque", 1964, 334 p.
- Ferro, Marc, *Pétain*, France-Loisirs, 1993, 790 p.
- Laborie, Pierre, *L'Opinion française sous Vichy*, Seuil, coll. "L'Univers historique", 1990, 418 p.
- Paxton, Robert O., *La France de Vichy 1940-1944*, Seuil, coll. "L'Univers historique", 1997, 462 p.
- Rioux, Jean-Pierre, *La Vie culturelle sous Vichy*, Complexe, coll. "Questions au XX^e siècle", 1990, 414 p.

14 - Résistance :

- Andrieu, Claire, *Le Programme commun de la Résistance*, Les Edition de l'Erudit, 1984, 212 p.
- Aragon, Charles d', *La Résistance sans héroïsme*, Seuil, coll. "Esprit", 1977, 220 p.
- Azema, Jean-Pierre ; Bédarida, François, *Jean Moulin et le Conseil National de la Résistance*, Ed. du Centre National de la Recherche Scientifique et Institut d'Histoire du Temps Présent, 1983, 192 p.
- Bellescize, Diane de, *Les Neuf sages de la Résistance*, Plon, coll. "Espoir", 1979, 302 p.
- Bougeard, Christian ; Sainclivier, Jacqueline, *La Résistance et les Français : enjeux stratégiques et environnement social*, actes du colloque international : "La Résistance et les Français : la poids de la stratégie, Résistance et société", 29-30 octobre 1994, Presses Universitaires de Rennes, 1995, 372 p.

- Frenay, Henri, *L'Enigme Jean Moulin*, Robert Laffont, coll. "Le temps des révélations", 1977, 310 p.
- Hostache, René, *La Conseil national de la Résistance : les institutions de la clandestinité*, P.U.F., coll. "Esprit de la Résistance", 1958, 498 p.
- Kedward, Harry Roderick, *Naissance de la Résistance dans la France de Vichy : Idées et motivations 1940-1942*, Champ Vallon, Seyssel, coll. "Epoques", traduit de l'anglais par Christiane Travers, 1989, 352p.
- Lacouture, Jean, *De Gaulle, t.1 : Le rebelle*, Seuil, 1984, 872 p.
- Michel, Henri, *Bibliographie critique de la Résistance*, Institut Pédagogique National, 1964, 224 p.
- Michel, Henri, *La Guerre de l'ombre*, Grasset, 1970, 420 p.
- Michel, Henri, *Paris Résistant*, Albin Michel, coll. "Histoire", 1982, 378 p.
- Michel, Henri, *Histoire de la Résistance*, P.U.F., coll. "Que sais-je ?", n°429, 1987, 128 p.
- Noguères, Henri, *Histoire de la Résistance en France de 1940 à nos jours*, 5 tomes, Robert Laffont.
 - t.1 : *Première année. Juin 1940 - Juin 1941*, 1967, 510 p.
 - t.2 : *L'Armée de l'ombre. Juillet 1941 - Octobre 1942*, 1969, 734 p.
 - t.3 : *Et du nord au sud. Novembre 1942 - Septembre 1943*, 1972, 718 p.
 - t.4 : *Formez vos bataillons ! Octobre 1943 - Mai 1944*, 1976, 710 p.
 - t.5 : *Au grand soleil de la Libération. 1er juin 1944 - 15 mai 1945*, 1981, 924 p.
- Noguères, Henri, *La Vie quotidienne des résistants de l'armistice à la Libération*, Hachette, 1984, 272 p.
- Ruby, Marcel, *Guerre et presse*, L'Hermès, Lyon, 1979, 176 p.
- Seghers, Pierre, *La Résistance et ses poètes (France 1940/1945)*, Ed. Seghers, 1974, 662 p.
- Teitgen, Pierre-Henri, *"Faites entrer le témoin suivant"*, Ouest-France, coll. "L'histoire et nous", 1988, 586 p.
- Vercors, *La Bataille du silence*, Presses de la Cité, 1967, 350 p.
- Villon, Pierre, *Résistant de la première heure*, Editions sociales, coll. "Notre temps / mémoire", 1983, 208 p.
- Vistel, Alban, *La Nuit sans ombre*, Fayard, 1970, 642 p.

- Wiewiorka, Olivier, *Nous entrerons dans la carrière*, Seuil, coll. "XX^e siècle", 1994, 458 p.

- Wiewiorka, Olivier, *Une Certaine idée de la Résistance : Défense de la France 1940-1949*, Seuil, coll. "L'univers historique", 1995, 504 p.

15 - Libération :

- Azéma, Jean-Pierre, *Les Libérations de la France*, Ed. de la Martinière, coll. "Patrimoine", 1993, 233 p.

- Lapierre, Dominique ; Collins, Larry, *Paris brûle-t-il ? (25 août 1944). Histoire de la Libération de Paris*, Robert Laffont, coll. "Ce jour-là...", 1964, 463 p.

- Kaspi, André, *La Libération de la France : juin 1944 - janvier 1946*, Perrin, 1995, 564 p.

16 - Epuration :

- Assouline, Pierre, *L'Epuration des intellectuels*, Complexe, 1990, 188 p.

- Lottman, Herbert R., *L'Epuration 1943-1953*, Fayard, coll. "Le livre de poche", 1986, 608 p.

- Novick, Peter, *L'Epuration française 1944-1949*, Ed. Balland, coll. "Histoire", 1985, 382 p.

17 - La Quatrième République :

- Guillaume, Sylvie, *La France contemporaine 1946-1990*, Perrin, 1990, 332 p.

- Guilleminault, Gilbert, *La France de Vincent Auriol : le roman vrai de la IV^{ème} République 1947-1953*, Denoël, 1968, 424 p.

- Julliard, Jacques, *"Naissance et mort"... La IV^{ème} République (1947-1958)*, Calmann-Lévy, 1968, 378 p.

- Elgey, Georgette, *Histoire de la IV^{ème} République*, 4 tomes, Fayard.

- t.2 : *La République des contradictions 1951-1954*, 1993, 762 p.

- t.3 : *La République des tourments 1954-1959*, 1992, 674 p.

- t.4 : *Malentendu et passion 1954-1959*, 1997, 692 p.

- Rioux, Jean-Pierre, *La France de la Quatrième République*, 2 tomes, Seuil, coll. "Nouvelle histoire de la France contemporaine".

- t.1 : *L'Ardeur et la nécessité 1944-1952*, t.15, 1980, 336 p.

- t.2 : *L'Expansion et l'impuissance 1952-1958*, t.16, 1983, 388 p.

18 - La Guerre d'Algérie :

- Alleg, Henri, *La Guerre d'Algérie*, 3 tomes, Ed. Messidor.
 - t.1 : *De l'Algérie des origines à l'insurrection*, 1986, 610 p.
 - t.2 : *Des promesses de paix à la guerre ouverte*, 1984, 608 p.
 - t.3 : *Du complot du 13 mai à l'indépendance*, 1986, 614 p.
- Fleury, Georges, *La Guerre en Algérie*, Payot et Rivages, coll. "Grande bibliothèque Payot", 1996, 642 p.,
- Hamon, Hervé ; Rotman, Patrick, *Les Porteurs de valises*, Albin Michel, 1980, 434 p.
- Rioux, Jean-Pierre ; Sirinelli, Jean-François, *La Guerre d'Algérie et les intellectuels français*, Complexes, coll. "Questions au XX^e siècle", 1191, 405 p.

19 - La Cinquième République :

- Berstein, Serge, *La France de l'expansion*, 2 tomes, Seuil, coll. "Nouvelle histoire de la France contemporaine".
 - t.1 : *La République gaulienne 1958-1969*, t.17, 1989, 384 p.
 - t.2 : *L'Apogée Pompidou 1969-1974*, t.18, 1995, 352 p.
- Lacouture, Jean, *De Gaulle*, 3 tomes, Seuil.
 - t.3 : *Le Souverain*, 1986, 872 p.

D -) Une vie, des hommes, un milieu - Oeuvres, biographies et autobiographies :

1 - Ouvrages généraux :

- Curnonsky, Maurice (pseudonyme de Maurice Saillant), *Souvenirs littéraires et gastronomiques*, Albin Michel, 1958, 320 p.
- Delbourg, Patrice, *Les Désemparés : 53 portraits d'écrivains*, Le Castor astral, 1996, 258 p.
- Kemp, Robert, *La Vie des livres*, Albin Michel, 1955, 314 p.
- Mauriac, Claude, *L'Alittérature contemporaine*, Albin Michel, 1969, 384 p.
- Raymond, Jean, *Lectures du désir*, Seuil, coll. "Points, série littérature", 1977, 188 p.
- Séry, Macha, *Des Amis en toute saison : d'Apollinaire à Camus*, Flammarion, 1996, 240 p.
- Roudant, Jean, *Ce qui nous revient*, Gallimard, coll. "Le Chemin", 1980, 462 p.
- Walzer, Pierre-Olivier, *Approches I*, Honoré Champion éditeur, coll. "Bibliothèque de Littérature", 1993, 247 p.

2 - Oeuvres, biographies et autobiographies :

- Alphonse Allais :

- Caradec, François, *Alphonse Allais*, Belfond, 1994, 552 p.
- Lauwick, Hervé, *D'Alphonse Allais à Sacha Guitry*, Plon, 1963, 251 p.

- Guillaume Apollinaire :

- *Apollinaire en 1918*, Méridiens Klincksieck, coll. "Connaissances du 20^e siècle", 1988, 178 p.
- *Apollinaire chez lui*, Paris tête d'affiche, 1991, 56 p.
- Apollinaire, Guillaume, *Oeuvres en prose complètes III*, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1993, 1618 p.
- Apollinaire, Guillaume, *Poésies libres*, Jean-Jacques Pauvert éd., 1978, 126 p.
- Guyomard, René, *Max Jacob-Apollinaire : deux pionniers du XX^e siècle*, Association des amis du musée de Morlaix, 1979, 54 p.
- Parinaud, André, *Apollinaire 1880-1918. Biographie et relecture*, Ed. Jean-Claude Lattès, 1994, 478 p.
- Poupon, Marc, *Apollinaire et Cendrars*, Archives des lettres modernes, n°103, 1969, coll. "Archives Guillaume Apollinaire", n°2, 68 p.

- Marcel Arland :

- Arland, Marcel, *Proche du silence*, Gallimard, 1973, 193 p.
- Arland, Marcel, *Ce fut ainsi*, Gallimard, NRF, 1979, 272 p.
- Arland, Marcel, *Mais enfin qui êtes-vous ?*, Gallimard, 1981, 247 p.
- Duvignaud, Jean, *Arland*, Gallimard, coll. "La Bibliothèque idéale", 1962, 302 p.
- Eustis, Alvin A., *Marcel Arland, Benjamin Crémieux, Ramon Fernandez. Trois critiques de la Nouvelle Revue Française*, Nouvelles Editions Debresse, 1961, 224 p.
- Gillois, André, *Qui êtes-vous ? Marcel Arland*, Gallimard, 1953, 381 p.

- Antonin Artaud :

- Harel, Simon (dir.), *Antonin Artaud : Figures et portraits vertigineux*, acte du colloque de mai-juin 1993, Montréal, 1995, 295 p.

- Robert, Marthe, *La Traversée littéraire*, Bernard Grasset, 1994, pp.259-262.

- Thévenin, Paule, *Antonin Artaud, ce désespéré qui vous parle*, Seuil, coll. "Essais", 1993, 281 p.

- Virmaux, Alain et Odette, *Artaud, un bilan critique*, Pierre Belfond, coll. "Textes et critique", 1979, 414 p.

- Virmaux, Alain et Odette, *Antonin Artaud*, La Manufacture, coll. "Qui êtes-vous ?", 1996, 278 p.

- L'Art plastique et ses hommes :

- Ades, Dawn, *André Masson*, Albin Michel, coll. "Les grands maîtres de l'art contemporain", 1994, 128 p.

- Banquier, Georges, *Fernand Léger : vivre dans le vrai*, Adrien Maeght éditeur, 1987, 367 p.

- Benezit, E., *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs*, Librairie Gründ, 1976, t.3 : 730 et t.7 : 792 p.

- Lassalle, Hélène, *Léger*, Flammarion, coll. "Tout l'art - monographie", 1997, 159 p.

- Georges Bataille :

- Arnaud, Alain, *Bataille*, Seuil, coll. "Ecrivain de toujours", 1978, 187 p.

- Chatain, Jacques, *Georges Bataille : une étude*, Seghers, coll. "Poètes d'aujourd'hui", 1973, 187 p.

- Hollier, Denis (dir.), *Georges Bataille après tout*, acte du colloque des 27 et 28 novembre 1993 de l'Association "Chantiers" d'Orléans, Belin, coll. "L'Extrême contemporain", 1995, 299 p.

- Leiris, Michel, *A propos de Georges Bataille*, Fourbis, 1988, 72 p.

- Limousin, Christian, *Bataille*, Ed. Universitaires, coll. "Psychothèque", 1974, 104 p.

- Surya, Michel, *Georges Bataille : la Mort à l'oeuvre*, Gallimard, 1992, 712 p.

- Charles Baudelaire :

- Baudelaire, Charles, *Oeuvres complètes I*, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1975, 1604 p.

- Baudelaire, Charles, *Oeuvres complètes II*, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1990, 1692 p.
- Baudelaire, Charles, *Les Fleurs du mal*, Magnard, coll. "Textes et contextes", 1990, 677 p.
- Pichois, Claude, *Auguste Poulet-Malassis. L'éditeur de Baudelaire*, Fayard, 1995, 286 p.
- Rincé, Dominique, *Baudelaire et la modernité poétique*, P.U.F., coll. "Que sais-je ?", n°2156, 1996, 128 p.
- Sartre, Jean-Paul, *Baudelaire*, Gallimard, coll. "Folio / essais", 1996, 184 p.
- Troyat, Henri, *Baudelaire*, Flammarion, coll. "Grandes biographies", 1994, 404 p.

- **Beaumarchais :**

- Beaumarchais, Jean-Pierre de, *Beaumarchais, le voltigeur des Lumières*, Gallimard, coll. "Découvertes", 1996, 128 p.
- Pomeau, René, *Beaumarchais ou la Bizarre destinée*, P.U.F., coll. "Ecrivain", 1987, 227 p.
- Van Tieghem, Philippe, *Beaumarchais par lui-même*, Seuil, coll. "Ecrivain de toujours", 1960, 190 p.

- **Simone de Beauvoir :**

- Bair, Deirdre, *Simone de Beauvoir*, Fayard, 1991, 834 p.
- Beauvoir, Simone de, *La Force de l'âge*, Gallimard, NRF, 1980, 624 p.
- Beauvoir, Simone de, *La Force des choses*, Gallimard, NRF, 1986, 686 p.
- Francis, Claude ; Gontier, Fernande, *Simone de Beauvoir*, Ed. Perrin, 1985, 416 p.

- **Elémir Bourges :**

- Bourges, Elémir, *Le Crépuscule des Dieux*, Librairie Stock, coll. "Cent romans français", 1950, 277 p.
- Schwab, Raymond, *La Vie d'Elémir Bourges*, Stock, 1948, 277 p.

- **Albert Camus :**

- *A Albert Camus, ses amis du livre*, Gallimard, NRF, 1962, 64 p.

- *Albert Camus 1913-1960*, Edisud, Aix-en-Provence, 1981, 112 p.
- *Albert Camus : oeuvre fermée, oeuvre ouverte ?*, acte du colloque du Centre culturel international de Cerisy-la-Salle, juin 1982, Gallimard, "Cahiers Albert Camus", n°5, 1985, 388 p.
- *Albert Camus*, acte du colloque international du 19 avril 1985, Bruylant-Bruxelles, Ed. de l'Université de Bruxelles, 1985, 160 p.
- *Camus*, Hachette, coll. "Génies et réalités", 1964, 292 p.
- *Histoires d'un livre : L'Etranger d'Albert Camus*, IMEC éd., 1990, 48 p.
- *Hommage à Albert Camus 1913-1960*, Gallimard, NRF, 1967, 230 p.
- Bagot, Françoise, *Albert Camus - L'Etranger*, P.U.F., coll. "Etudes littéraires", 1993, 128 p.
- Boone, Danièle, *Albert Camus*, Ed. Henri Veyrier, coll. "Les Plumes du temps", 1987, 176 p.
- Camus, Albert, *La Peste*, Gallimard, NRF, 1949, 337 p.
- Camus, Albert, *L'Etranger*, Gallimard, coll. "Soleil", 1950, 174 p.
- Camus, Albert, *Essais*, La Pléiade, NRF, 1965, 1996 p.
- Camus, Albert, *Le Mythe de Sisyphe*, Gallimard, coll. "Soleil", 1967, 190 p.
- Camus, Albert ; Grenier, Jean, *Correspondance 1932-1960*, Gallimard, NRF, 1981, 288 p.
- Camus, Albert, *Oeuvres complètes*, 8 tomes, Ed. du Club de l'honnête homme, 1983.
- Camus, Albert, *Théâtre, récit, nouvelles*, La Pléiade, NRF, 1985, 2088 p.
- Camus, Albert, *Carnets*, 3 tomes, Gallimard, NRF, 1990.
- Camus, Albert, *Caligula*, Gallimard, coll. "Folio/théâtre", 1993, 212 p.
- Castex, Pierre-Georges, *Albert Camus et L'Etranger*, Librairie José Corti, 1965, 128 p.
- Clayton, Alan J., *Etapas d'un itinéraire spirituel : Albert Camus de 1937 à 1944*, Archives des lettres modernes, n°122, archives Albert Camus n°2, 1971, 86 p.
- Durand, Anne, *Le Cas Albert Camus*, Ed. Fischbacher, coll. "Célébrités d'aujourd'hui", 1961, 204 p.
- Fitch, Brian T., *L'Etranger d'Albert Camus*, Librairie Larousse, coll. "L", 1972, 176 p.
- Fouchet, Max-Pol, *Un jour, je m'en souviens...*, Mercure de France, 1968, 240 p.

- Grenier, Roger, *Album Camus*, Gallimard, La Pléiade, 1982, 328 p.
- Grenier, Roger, *Albert Camus, soleil et ombre*, Gallimard, 1987, 350 p.
- Hermet, Joseph, *A la rencontre d'Albert Camus : le dur chemin de la liberté*, éd. Beauchesne et Centre National des Lettres, coll. "Beauchesne Essais", 1990, 222 p.
- Lee, Kie-Un, *Les Détours de l'ambiguïté : une lecture de L'Etranger d'Albert Camus*, thèse de doctorat ès lettres sous la direction de M. Jean Touzot, Université de Paris IV - Sorbonne, Institut de littérature française, 1997, 442 p.
- Lottman, Herbert R., *Albert Camus*, Seuil, 1978, 704 p.
- Nicolas, André, *Albert Camus*, Seghers, coll. "Philosophes de tous les temps", 1972, 189 p.
- Poulain, Nicole, *Le Sentiment de l'existence dans l'oeuvre d'Albert Camus*, mémoire de maîtrise de lettres modernes sous la direction de M. Abbou, Faculté des lettres et sciences sociales de Tours, 1970, 94 p.
- Smets, Paul F., *Albert Camus, dans le premier silence... et au-delà*, Goemaere éditeur, Bruxelles, 1985, 212 p.
- Todd, Olivier, *Albert Camus, une vie*, Gallimard, coll. "Biographies", 1996, 858 p.
- Zanutelli, Elvira M. M., *Albert Camus, l'absurdité et la révolte*, tesi di laurea, relatore Italo Siciliano, Istituto universitario ca' Foscari - Venezia, Facoltà di lingue e letteratura staniera, 1959, 195 p.

- Francis Carco :

- Carco, Francis, *Rendez-vous avec moi-même*, Albin Michel, 1957, 239 p.
- Carco, Francis, *De Montmartre au Quartier Latin*, Ed. Sauret, Monaco, 1993, 350 p.
- Lesouid, Paul, *Montmartre*, France-Empire, 1973, 471 p.

- Blaises Cendrars :

- Camilly, Jérôme, *Enquête sur l'homme à la main coupé : Blaise Cendrars*, Le Cherche Midi, coll. "Point fixe", 1986, 221 p.
- Cendrars, Miriam, *Blaise Cendrars*, Balland, coll. "Point Biographie", 1984, 862 p.
- Cendrars, Miriam, *Blaise Cendrars, l'or d'un poète*, Gallimard, coll. "Découvertes", 1996, 128 p.
- Ferney, Frédéric, *Blaise Cendrars*, Ed. François Bourrin, coll; "Ecrivain", 1993, 168 p.

- Georges Clemenceau :

- Duroselle, Jean-Baptiste, *Clemenceau*, Fayard, 1988, 1081 p.

- Jean Cocteau :

- Fraigneau, André, *Cocteau*, Seuil, coll. "Ecrivains de toujours", 1957, 192 p.

- Touzot, Jean, *Jean Cocteau*, La Manufacture, Lyon, 1989, 408 p.

- René-Louis Doyon :

- Doyon, René-Louis, *Mémoire d'homme*, La Connaissance, 1953, 264 p.

- Edouard Dujardin :

- Dujardin, Edouard, *Les Lauriers sont coupés, suivi de : Le Monologue intérieur*, Bulzoni editore, Rome, 1977, 312 p.

- Larbaud, Valéry, *Ce Vice impuni, la lecture*, Gallimard, 1978, 288 p.

- Weissman, Frida, *Du Monologue intérieur à la sous-conversation*, Ed. A.G. Nizet, 1978, 140 p.

- Eddy Du Perron :

- Du Perron, Eddy, *Le Pays d'origine*, Gallimard, NRF, coll. "Du monde entier", 1980, 552 p.

- Eeckels, Guido, *Marginales : Notes sur le lyrisme néerlandais*, Ed. de la Toison d'or, Bruxelles, 1943, 252 p.

- Ilya Ehrenbourg :

- Marcou, Lilly, *Ilya Ehrenbourg, un homme dans son siècle*, Plon, 1992, 372 p.

- Félix Fénéon :

- Fénéon, Félix, *Oeuvres*, Gallimard, NRF, 1948, 479 p.

- Halperin, Joan Ungersman, *Félix Fénéon : art et anarchie dans le Paris fin de siècle*, Gallimard, 1991, 439 p.

- Paulhan, Jean, *F.F. ou le Critique*, Gallimard, NRF, 1945, 92 p.

- Fernand Fleuret :

- Fleuret, Fernand, *La Ripopée de Sieur Ignotus*, Les Disciples d'Hippocrate, 1934.
- Jacob, Yves, *Les Grands moments littéraires de Normandie du XVIII^e siècle à nos jours*, Condé sur Noireau, 1981.
- Saint-Jorre, Jean de, *Fernand Fleuret et ses amis*, Imprimerie P. Bellée, Coutances (Manche), 1958, 224 p.

- Théophile Gautier :

- *Europe*, "Théophile Gautier", n°601, mai 1979, 249 p.
- Larguier, Léo, *Théophile Gautier*, L. Michaud éditeur, sans date, 192 p.

- André Gide :

- Lepape, Pierre, *André Gide, le Messenger*, Seuil, coll. "Biographie", 1987, 512 p.
- Martin, Claude, *Gide*, Seuil, coll. "Ecrivains de toujours", 1977, 192 p.
- Marty, Eric, *André Gide*, La Manufacture, coll. "Qui êtes-vous ?", 1987, 342 p.

- Rémy de Gourmont :

- Rees, Garnett, *Rémy de Gourmont : Essai de biographie intellectuelle*, Boivin et Cie éditeurs, 1940, 312 p.
- Uitti, Karl D., *La Passion littéraire de Rémy de Gourmont*, P.U.F. et le département de langues romanes de l'Université de Princeton, 1962, 326 p.

- Franz Hellens :

- *Le Dernier Disque Vert, Hommage à Franz Hellens*, Albin Michel, 1957, 318 p.
- Lebois, André, *Franz Hellens*, Ed. Pierre Segers, coll. "Poètes d'aujourd'hui", 1963, 224 p.
- Hellens, Franz, *Documents secrets*, Albin Michel, 1958, 414 p.
- Smedt, Raphaël de, *La Collaboration de Franz Hellens aux périodiques de 1899 à 1972*, Archives et Bibliothèque de Belgique, 1978, 560 p.

- Max Jacob :

- Andreu, Pierre, *Max Jacob*, Wesmael-Charlier, coll. "Conversions célèbres", 1962, 150 p.

- Lachgar, Lina, *Max Jacob*, Henri Veyrier, coll. "Les Plumes du Temps", 1981, 144 p.

- Frédéric Lachèvre :

- *Livres rares, anciens. XVI^e, XVII^e, XVIII^e siècle*, Bibliothèque de Frédéric Lachèvre. Vente à Versailles du 8 au 10 octobre 1957, R. Cogeval éditeur, 1957, 82 p.

- Lachèvre, Frédéric, *Les Oeuvres libertines de Claude Le Petit*, 1918, 244 p.

- Valéry Larbaud :

- *Valéry Larbaud : la prose du monde*, actes du colloque des 22-23 mai 1981, à Amiens, P.U.F., 1981, 264 p.

- Delvaille, Bernard, *Essai sur Valéry Larbaud*, Seghers, coll. "Poètes d'aujourd'hui", 1963, 216 p.

- Mousli, Béatrice, *Valéry Larbaud*, Flammarion, coll. "Grandes biographies", 1998, 549 p.

- Lautréamont :

- Caradec, François, *Isidore Ducasse, comte de Lautréamont*, Gallimard, coll. "Idées", 1975, 382 p.

- Lautréamont ; Germain Nouveau, *Oeuvres complètes*, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1993, 1474 p.

- Pleyne, Marcelin, *Lautréamont*, Seuil, coll. "Ecrivains de toujours", 1967, 194 p.

- Paul Léautaud :

- Dormay, Marie, *Léautaud*, Gallimard, coll. "La Bibliothèque idéale", 1958, 288 p.

- Sagaert, Martine, *Paul Léautaud*, La manufacture, coll. "Qui êtes-vous ?", 1989, 251 p.

- Michel Leiris :

- Aliette, Armel, *Michel Leiris*, Fayard, 1997, 749 p.

- Boyer, Alain-Michel, *Michel Leiris*, Ed. Universitaires, coll. "Psychothèque", 1974, 128 p.

- Clavel, André, *Michel Leiris*, Ed. Veyrier, coll. "Les Plumes du temps", 1984, 78 p.

- Maubon, Catherine, *Michel Leiris en marge de l'autobiographie*, José Corti, 1994, 315 p.

- Pierre Louÿs :

- Dumont, Paul-Ursin, *Pierre Louÿs, l'ermite du Hameau*, Livraidisque, Vendôme (Centre), 1985, 316 p.
- Goujon, Jean-Paul, *Pierre Louÿs : une vie secrète 1870-1925*, Seghers / Pauvert, coll. "Biographie", 1988, 423 p.
- Louÿs, Pierre, *Lettres à Frédéric Lachèvre (1907-1921)*, sans indication d'éditeur, 1925, non paginé.

- Pierre Mac Orlan :

- Bartaud, Bernard, *Pierre Mac Orlan : Sa vie, son temps*, Droz, Genève, 1992, 432 p.
- Mac Orlan, Pierre, *Rue des Charettes*, Emile Hazan, 1927, 91 p.
- Mac Orlan, Pierre, *La Petite cloche de Sorbonne*, Gallimard, 1959, 253 p.
- Mac Orlan, Pierre, *Villes*, Gallimard, NRF, 1966, 328 p.
- Tomas, Ilda, *Pierre Mac Orlan, ombres et lumières*, Universidad de Granada, 1995, 350 p.

- André Malraux :

- *Malraux*, Garnier, coll. "Les critiques de notre temps", 1971, 192 p.
- Biet, Christian ; Brighelli, Jean-Paul ; Rispaïl, Jean-Luc, *Malraux, la création d'un destin*, Gallimard, coll. "Découvertes", 1987, 176 p.
- Cate, Curtis, *Malraux*, Flammarion, 1993, 610 p.
- Lacouture, Jean, *André Malraux, une vie dans le siècle*, Seuil, 1973, 448 p.
- Langlois, Walter G., *André Malraux, l'aventure indochinoise*, Mercure de France, 1967, 340 p.
- Lyotard, Jean-François, *Signé Malraux*, Grasset, coll. "Biographie", 1996, 364 p.
- Malraux, André, *Lunes en papier*, orné de gravures sur bois par Fernand Léger, éd. de la Galerie Simon, 1921.
- Malraux, André, *Goya*, Gallimard, NRF, 1978, 190 p.
- Malraux, André, *Oeuvres complètes*, t.1, Gallimard, NRF, La Pléiade, 1996, 1434 p.
- Malraux, André, *Oeuvres complètes*, t.2, Gallimard, NRF, La Pléiade, 1996, 1824 p.
- Vandegans, André, *La Jeunesse littéraire d'André Malraux*, Ed. Jean-Jacques Pauvert, 1964, 468 p.

- Clara Malraux :

- Bartillat, Christian de, *Clara Malraux, le regard d'une femme sur son siècle*, Perrin, coll. "Terres des Femmes", 1986, 200 p.

- Malraux, Clara, *Le Bruit de nos pas*, 6 tomes, Bernard Grasset, 1963-1979.

- t.1 : *Apprendre à vivre*, 1963, 287 p.

- t.2 : *Nos vingt ans*, 1966, 284 p.

- t.3 : *Les Combats et les jeux*, 1969, 248 p.

- t.4 : *Voici que vient l'été*, 1973, 288 p.

- t.5 : *La Fin et le commencement*, 1976, 230 p.

- t.6 : ... *Et pourtant j'étais libre*, 1979, 262 p.

- Guy de Maupassant :

- Gicquel, Alain-Claude, *Maupassant, tel un météore ; biographie*, La Castor Astral, 1993, 265 p.

- Morand, Paul, *Vie de Guy de Maupassant*, Pigmalion, 1998, 250 p.

- Troyat, Henri, *Maupassant*, Flammarion, coll. "Grandes biographies", 1989, 286 p.

- François Mauriac :

- Lacouture, Jean, *François Mauriac*, 2 tomes, Seuil, coll. "Ponits", 1990.

- t.1 : *Le Sondeur d'abîmes : 1885-1930*, 404 p.

- t.2 : *Un Citoyen du siècle : 1933-1970*, 512 p.

- Simon, Pierre-Henri, *Mauriac*, Seuil, coll. "Ecrivain de toujours", 1977, 191 p.

- Adrienne Monnier :

- *Adrienne Monnier, Saint-John Perse et les Amis des Livres*, catalogue de l'exposition photographique de Gisèle Freund, Musée municipale Saint-John Perse de Pointe-à-Pitre et Fondation Saint-John Perse d'Aix-en-Provence, 36 p.

- Imbert, Maurice ; Sorin, Raphaël, *Adrienne Monnier et la Maison des Amis du livre*, IMEC éd., 1991, 92 p.

- Monnier, Adrienne, *Rue de l'Odéon*, Albin Michel, coll. "Bibliothèque Albin Michel", 1989, 264 p.

- Paul Neuhuys :

- Neuhuys, Paul, *Le Canari et la cerise*, Ed. Ca Ira, Anvers, 1921, 51 p.

- Neuhuys, Paul, *Soirées d'Anvers*, Pandora, cahier n°5, Gand, Belgique, 1997, 268 p.

- Jean Paulhan :

- *Jean Paulhan et la Nouvelle Revue Française*, numéro spécial de *La N.R.F.*, mai 1969, 256 p.

- Badré, Frédéric, *Paulhan, le juste*, Grasset, 1996, 330 p.

- Gillois, André, *Qui êtes-vous ? Jean Paulhan*, Gallimard, NRF, coll. "L'air du temps", 1953, 380 p.

- Giusti, Bénédicte, *Jean Paulhan : critique littéraire et directeur de la N.R.F. (1925-1940)*, mémoire de DEA, sous la direction de M. Jean-Pierre Robert, 1997, 78 p.

- Paulhan, Jean, *La vie est pleine de choses redoutables*, Verdier, 1989, 358 p.

- Paulhan, Jean, *Choix de lettres, t.1 : 1917-1936. La Littérature est une fête*, Gallimard, NRF, 1986, 508 p.

- Paulhan, Jean ; Ponge, Francis, *Correspondance 1923-1968*, 2 tomes, NRF, Gallimard, 1986.

- t.1 : 1923-1946, 1986, 370 p.

- t.2 : 1946-1968, 1986, 370 p.

- Paulhan, Jean ; Gide, André, *Correspondances 1918-1951*, Gallimard, coll. "Cahiers Jean Paulhan", n°9, 1998., 358 p.

- Touret, Gabrielle, *Jean Paulhan, citoyen (1884-1968)*, mémoire de DEA, sous la direction de M. Jean-Yves Mollier, Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines, Université Versailles / Saint-Quentin-en-Yvelines, 1997, 118 p.

- Francis Ponge :

- Collot, Michel, *Francis Ponge : entre mots et choses*, Champ Vallon, Seyssel, coll. "Champ poétique", 1991, 264 p.

- Gleize, Jean-Marie, *Francis Ponge*, Seuil, coll. "Les contemporains", 1988, 281 p.

- Félix Pyat :

- Kouchniroff, Sophie, *Félix Pyat*, Mémoire de DEA, sous la direction de M. Philippe Vigier, Université de Paris X - Nanterre, 1989, 70 p.

- Lockroy, Edouard, *Au hasard de la vie*, Grasset, 1913, 296 p.

- Mirecourt, Eugène de, *Les Contemporains : portraits et silhouettes au XIX^e siècle*, Librairie des contemporains, 1870, 64 p.

- Raymond Radiguet :

- Borgal, Clément, *Radiguet*, Ed. Universitaires, coll. "Classiques du XXè siècle", 1969, 128 p.
- Noakes, David, *Raymond Radiguet*, Ed. Seghers, coll. "Poètes d'aujourd'hui", 1968, 192 p.
- Radiguet, Raymond, *Oeuvres complètes*, Stock, 1993, 936 p.

- Arthur Rimbaud :

- Bonnefoy, Yves, *Rimbaud*, Seuil, coll. "Ecrivain de toujours", 1991, 194 p.
- Bourguignon, Jean ; Houin, Charles, *Vie d'Arthur Rimbaud*, Payot, coll. "Biographies", 1991, 230 p.
- Rimbaud, Arthur, *Oeuvres*, Garnier, coll. "Classiques", 1993, 576 p.
- Rimbaud, Arthur, *Oeuvres complètes*, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1996, 1250 p.
- Starkie, Enid, *Rimbaud*, Flammarion, coll. "Grandes Biographies", 1991, 722 p.

- Raymond Roussel :

- Caradec, François, *Raymond Roussel*, Fayard, 1997, 456 p.
- Foucault, Michel, *Raymond Roussel*, Gallimard, coll. "Le chemin", 1963, 255 p.

- Le Marquis de Sade :

- Lever, Maurice, *Donatien Alphonse François, Marquis de Sade*, Fayard, 1991, 912 p.
- Thomas, Chantal, *Sade*, Seuil, coll. "Ecrivain de toujours", 1994, 254 p.

- Jean-Paul Sartre :

- Louette, Jean-François, *Jean-Paul Sartre*, Hachette-Supérieur, coll. "Portraits littéraires", 1993, 350 p.
- Cohen-Solal, Annie, *Sartre 1905-1980*, Gallimard, 1985, 728 p.

- Marcel Sauvage :

- Sauvage, Marcel, *Le Chirurgien des roses ou Roses des îles et du soir*, poèmes en prose avec deux dessins de Pierre Creixams, Ed. Ca Ira, Anvers, 1922, 64 p.

- Les Surréalistes :

- *Sur Aragon, Le Libertinage*, Centre Aixois de recherches sur Aragon, Université de Provence, 1986, 286 p.

- Aragon, Louis, *Le Libertinage*, Gallimard, coll. "L'imaginaire", 1991, 286 p.

- Béhar, Henri, *André Breton, le grand indésirable*, Calman-Lévy, coll. "Biographie", 1990, 480 p.

- Buot, François, *René Crevel*, Grasset, coll. "Biographie", 1991, 490 p.

- Daix, Pierre, *Aragon, une vie à changer*, Seuil, 1975, 468 p.

- Paul-Jean Toulet :

- Bulteau, Michel, *Présence de Paul-Jean Toulet*, La Table Ronde, 1985, 189 p.

- Martineau, Henri, *La Vie de Paul-Jean Toulet*, Ed. du Divan, 5 volumes, 1957-1959.

- Toulet, Paul-Jean, *Oeuvres complètes*, Robert Laffont, 1986, 1533 p.

- Paul Valéry :

- Bertholet, Denis, *Paul Valéry*, Plon, coll. "Biographies", 1995, 430 p.

- Launay, Claude, *Paul Valéry*, La Manufacture, 1990, 308 p.

- Paulhan, Jean, *Paul Valéry ou la littérature considérée comme un faux*, Ed. Complexe, Bruxelles, coll. "Le regard littéraire", 1987, 150 p.

- Paul Verlaine :

- Petitfils, Pierre, *Paul Verlaine*, Julliard, coll. "biographie", 1994, 528 p.

- Troyat, Henri, *Verlaine*, Flammarion, coll. "Grandes Biographies", 1993, 479 p.

E -) Un univers littéraire :

1 - Ouvrages généraux :

- *Histoire de l'édition française : t.4, le livre concurrencé 1900-1950*, Promodis, 1986, 612 p.

- Abraham, Pierre ; Desné, Roland, *Histoire littéraire de la France, t.6 : de 1913 à nos jours*, Messida-éd. Sociales, 1987, 928 p.

- Brenner, Jacques, *Tableau de la vie littéraire en France d'avant-guerre à nos jours*, Luneau Ascot éditeurs, 1982, 298 p.

- Brodin, Pierre, *Présences Contemporaines*, tomes 1 et 2, Ed. Debresse, 1956, 480 p et 428 p.

- Hollier, Denis (dir.), *De la littérature française*, Bordas, 1993, 1092 p.

- Maricourt, Thierry, *Histoire de la littérature libertaire en France*, Albin Michel avec le concours du Centre National des Lettres, 1990, 492 p.

- Robichez, Jacques (dir.), *Précis de littérature française du XX^e siècle*, P.U.F., 1985, 468 p.

- Sartre, Jean-Paul, *Qu'est-ce que la littérature ?*, Gallimard, coll. "Folio/essais", 1990, 310 p.

2 - Les Clercs de la saison :

- Chebel d'Appollonia, Ariane, *Histoire politique des intellectuels en France*, 2 tomes, Complexe, coll. "Questions du XX^e S.", 1990, 222 p.

- Julliard, Jacques ; Winock, Michel, *Dictionnaire des intellectuels français*, Seuil, 1996, 1260 p.

- Ory, Pascal ; Sirinelli, Jean-François, *Les Intellectuels en France de l'affaire Dreyfus à nos jours*, Armand Colin, 1992, 272 p.

- Sirinelli, Jean-François, *Intellectuels et passions françaises : manifestes et pétitions au XX^e siècle*, Fayard, 1990, 370 p.

- Winock, Michel, *"Esprit". Des intellectuels dans la cité 1930-1950*, Seuil, coll. "Points, série histoire", 1996, 504 p.

3 - Le Monde de l'édition :

- *Répertoire des éditeurs et des collections*, Cercle de la Librairie, 1959, 240 p.

- Barrot, Olivier ; Ory, Pascal (dir.), *Entre-deux-guerres : la création française 1919-1939*, Ed. François Bourrin, 1990, 632 p.

- Bouvaist, Jean-Marie, *Pratiques et métiers de l'édition*, Ed. du Cercle de la Librairie, 1991, 384 p.

- Darnton, Robert, *Gens de lettres, gens du livre*, Odile Jacob, coll. "Histoire", 1992, 303 p.

- Dijk, C. van, *Alexandre A. M. Stols 1900-1973 : Uitgever / Typograf*, Walburg Pees, Zutphen (Hollande), 544 p.
 - Fouché, Pascal, *La Sirène*, Bibliothèque de littérature française contemporaine de l'Université Paris VII, 1984, 591 p.
 - Fouché, Pascal (dir.), *L'Édition française depuis 1945*, Ed. du Cercle de la Librairie, 1998, 934 p.
 - Frustie, Anne-Hélène, *Le Club Français du Livre 1946-1970*, mémoire du DEA d'histoire du XX^e siècle, sous la direction de Pierre Nora, Institut d'Études Politiques de Paris, 1984, 188 p.
 - Gheerbrant, Bernard, *Le Club des Libraires de France 1953-1966*, IMEC éditions, 1997, 278 p.
 - Haymann, Emmanuel, *Albin Michel, le roman d'un éditeur*, Albin Michel, 1993, 296 p.
 - Labourel, Jeanne, *Jean-Jacques Pauvert éditeur (1945-1979)*, Mémoire de DEA d'histoire socio-culturelle et annexes complémentaires des retranscriptions d'entretiens, sous la direction de MM. Jean-Yves Mollier Pascal Ory, Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1995.
 - Leroy, Géraldi ; Roche, Anne, *Les Écrivains et le Front populaire*, Presses de la Fondation Nationale des Sciences Politiques, 1986, 324 p.
 - Losfeld, Eric, *Endetté comme une mule ou la passion d'éditer*, Belfond, coll. "Bibliothèque Belfond - mémoires", 1991, 271 p.
 - Mistler, Jean, *La Librairie Hachette de 1826 à nos jours*, Hachette, 1968, 408 p.
 - Mollier, Jean-Yves, *L'Argent et les lettres*, Fayard, 1988, 549 p.
 - Schuwer, Philippe, *Traité pratique d'édition*, Ed. du Cercle de la Librairie, nouvelle édition, revue, augmentée et mise à jour, 1997, 640 p.
- 4 - L'Espace du Livre :
- Bethléem, Abbé Louis, *Romans à lire et romans à proscrire*, Ed. de la revue des lectures, 1928, 550 p.
 - Coron, Antoine (dir.), *Des Livres rares depuis l'invention de l'imprimerie*, Bibliothèque Nationale de France, 1998, 304 p.
 - Guitet-Vauquelin, P. ; Houdin, A. ; Mac Orlan, Pierre, *Initiation à la vie du livre*, La Renaissance du livre, 1924, 172 p.
 - Henriot, Emile, *Les Livres du second rayon, irréguliers et libertins*, Ed. "Le Livre", 1925, 365 p.

- Hesse, Raymond, *Le Livre d'après-guerre et les sociétés de bibliophiles 1918-1928*, Bernard Grasset, 1929, 374 p.
- Néret, Jean-Alexis, *Histoire illustrée de la librairie et du livre français*, Ed. Lamarre, 1953, 396 p.
- Pellerin, Violaine, *L'Abbé Bethléem 1969-1940 : Un pionnier de la lecture catholique*, mémoire de maîtrise d'histoire, sous la direction de MM. Jean-Yves Mollier et Pascal Ory, Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1994, 172 p.
- Richter, Noë, *La Lecture publique en France de 1918 à 1945*, Bibliothèque de l'Université du Maine, Le Mans, 1979, 76 p.
- Villepin, Patrick de, *Victor Margueritte : la vie scandaleuse de l'auteur de "la Garçonne"*, François Bourrin, 1991, 389 p.

5 - L'Esplanade littéraire des Revues :

- *Le Disque Vert*, 4 tomes, Ed. Jacques Antoine, Bruxelles.
 - t.1 : *Signaux de France et de Belgique*, 1970, 682 p.
 - t.2 : *Le Dique Vert. Ecrits du Nord*, 1971, 948 p.
 - t.3 : *Le Disque Vert. Nord*, 1971, 824 p.
- Admussen, Richard L., *Les Petites revues littéraires 1914-1939 : répertoire descriptif*, Librairie A.G. Nizet, 1970, 158 p.
- Cauderlier, Patricia de, *"Ca Ira" (1920-1923) : revue anversoise d'avant-garde*, mémoire pour l'obtention du grade de licenciée en philologie romane, Universitaire instelling Antwerpen, Fakulteit van de Wijsbegeerte en de Letteren, Département Romaanse Filologie, septembre 1975, 172 p.
- Chevretil Desbiolles, Yves, *Les Revues d'art à Paris 1905-1940*, Ent'revues, 1993, 374 p.
- Ingels, Anne-Marie, *"Ca Ira" (1920-1923) : histoire d'une revue anversoise*, mémoire pour l'obtention du grade de licenciée en philologie romane, Universitaire instelling Antwerpen, Fakulteit van de Wijsbegeerte en de Letteren, Département Romaanse Filologie, septembre 1975, 123 p.
- Place, Jean-Michel ; Vasseur, André, *Bibliographie des revues et des journaux des XIXème et XXème siècles, t.3 : 1915-1930*, Ed. Jean-Michel Place, 1977, 328 p.

6 - "Les Choses des Muses" :

- La Poésie :

- Joubert, Jean-Louis, *La Poésie*, Armand Colin, coll. "Cursus", 1988, 166 p.

- Kaufmann, Vincent, *Poétique des groupes littéraires (avant-gardes 1920-1970)*, P.U.F., coll. "Ecriture", 1997, 199 p.
- Lemaitre, Henri, *La Poésie depuis Baudelaire*, Armand Colin, coll. "U-lettres", 1993, 368 p.
- Peyre, Henri, *La Littérature symboliste*, P.U.F., coll. "Que sais-je ?", n°82, 1987, 128 p.
- Sabatier, Robert, *Histoire de la poésie française*, 6 tomes dont 3 tomes pour *La Poésie du vingtième siècle*, Albin Michel.
 - t.3 : *Métamorphoses et modernité*, 1988, 796 p.
- Tonnet-Lacroix, Eliane, *Après-guerre et sensibilités littéraires 1919-1924*, Publication de la Sorbonne, 1991, 374 p.

- La Critique littéraire :

- Domecq, Jean-Philippe, *Le Pari littéraire*, Ed. Esprit, 1994, 213 p.
- Fayolle, Roger, *La Critique*, Armand Colin, coll. "U", 1978, 295 p.
- Parinaud, André, *L'Affaire Minou Drouet*, Julliard, 1956, 246 p.
- Thoveron, Gabriel, *Deux siècles de paralittératures*, Ed. du CEFAL, Liège, coll. "Bibliothèque des Paralittératures", cahier n°7, 1996, 576 p.

7 - Le Surréalisme :

- Birot, Alain ; Passeron, René (dir.), *Dictionnaire général du surréalisme et de ses environs*, P.U.F., 1982, 464 p.
- Bonnet, Marguerite, *André Breton, naissance de l'aventure surréaliste*, Ed. José Corti, coll. "Rien de commun", 1988, 462 p.
- Breton, André, *Entretiens*, Gallimard, NRF, coll. "Idées", 1969, 318 p.
- Breton, André, *Anthologie de l'humour noir*, Société nouvelle des éditions Pauvert, 1985, 414 p.
- Breton, André, *Manifestes du surréalisme*, Gallimard, coll. "Folio/Essais", 1991, 716 p.
- Duplessis, Yvonne, *Le Surréalisme*, P.U.F., coll. "Que sais-je ?", n°432, 1995, 128 p.
- Durozoi, Gérard, *Histoire du mouvement surréaliste*, Hazan, 1997, 760 p.
- Masson, André, *Le Rebelle du surréalisme. Ecrits*, Hermann, coll. "Savoir", 1976, 383 p.
- Nadeau, Maurice, *Histoire du surréalisme*, Seuil, coll. "Points/essais", 1970, 189 p.

8 - La Nouvelle Revue Française :

- *Catalogue des éditions de la NRF : mai 1911 - 31 décembre 1986*, Gallimard, 1987, 628 p.
- *L'Esprit N.R.F. 1908-1940*, Gallimard, NRF, 1990, 1326 p.
- Anglès, Auguste, *André Gide et le premier groupe de la Nouvelle Revue Française*, 3 tomes, Gallimard, coll; "Bibliothèque des idées".
 - t.1 : *La Formation du groupe et les années d'apprentissage 1890-1910*, 1978, 478 p.
 - t.2 : *L'Âge critique 1911-1912*, 1986, 620 p.
 - t.3 : *Une inquiète maturité 1913-1914*, 1986, 576 p.
- Hebey, Pierre, *La Nouvelle Revue Française des années sombres 1940-1941*, Gallimard, NRF, 1992, 462 p.
- Lacouture, Jean, *Une adolescence du siècle : Jacques Rivière et la NRF*, Seuil, 1994, 604 p.
- Martin, Claude, *La Nouvelle Revue Française de 1908 à 1943 : Index des collaborateurs*, Centre d'Etudes Gidiennes, Université Lyon II, 1991, 154 p.

9 - Belles-lettres et svastika :

- *La Littérature française sous l'Occupation*, actes du colloque de Reims, 30 septembre, 1 et 2 octobre 1981, Presses Universitaires de Reims et le Centre Régional du livre de Champagne-Ardenne, 1989, 352 p.
- *Paulhan - Audiberti : lettres 1933-1965*, Gallimard, coll. "Les cahiers de la NRF", cahier Jean Paulhan n°7, 1993, 517 p.
- Assouline, Pierre, *Gaston Gallimard*, Balland, 1984, 496 p.
- Joseph, Gilbert, *Une si douce Occupation... Simone de Beauvoir et Jean-Paul Sartre 1940-1944*, Albin Michel, 1991, 382 p.
- Loiseaux, Gérard, *La Littérature de la défaite et de la Collaboration*, Publication de la Sorbonne, 1984, 570 p.
- Paulhan, Jean, *Polygraphie I*, t.I, Au Cercle du Livre précieux, 1969, 532 p.
- Paulhan, Jean, *Polygraphie II*, t.V, Au Cercle du Livre précieux, 1970, 554 p.
- Paulhan, Jean, *Choix de lettres, t.2 : 1937-1945. Traités des jours sombres*, Gallimard, NRF, 1992, 540 p.
- Ragache, Gilles et Jean-Robert, *La Vie quotidienne des écrivains et artistes sous l'Occupation 1940-1944*, Hachette, 1988, 348 p.

- Simonin, Anne, *Les Editions de Minuit : 1942-1952, le devoir d'insoumission*, IMEC éd., 1994, 598 p.

10 - La Richesse d'un Enfer ou les lettres ardentes :

- Apollinaire, Guillaume ; Fleuret, Fernand ; Perceau, Louis, *L'Enfer de la Bibliothèque Nationale : Icono-bio-bibliographie de tous les ouvrages composants cette célèbre collection*, Mercure de France, 1913, 416 p.

- Perceau, Louis, *Bibliographie du roman érotique au XIX^e siècle*, 2 tomes, Georges Fourdrinier éditeur, 1930, 402 et 416 p.

- Stora-Lamarre, Annie, *L'Enfer de la III^e République : Censeurs et Pornographes (1881-1914)*, Auzas Editeurs Imago, 1989, 260 p.

11 - Editions clandestines et oeuvres intimes :

- Bravard, Laurence, *La Bibliothèque Rose*, Mémoire d'I.U.T. Information Communication, année spéciale, Les Métiers du livre, 104 p.

- Darnton, Robert, *Edition et sédition*, Gallimard, coll. "NRF essais", 1991, 282 p.

- Goude mare, Sylvain, *La Bande à Bonnel*, Librairie S. Goude mare, sans date, 15 p.

12 - Littérature érotique et feuilles galantes :

- Alexandrian, *Les Libérateurs de l'amour*, Seuil, coll. "Points, série littérature", 1977, 282 p.

- Alexandrian, *Histoire de la littérature érotique*, Seghers, 1989, 406 p.

- Amplecas, Germain (pseudonyme de Guillaume Apollinaire), *Oeuvre libertine des poètes du XIX^e*, Bibliothèque des Curieux, 1910, 296 p.

- Bologne, Jean-Claude, *Histoire de la pudeur*, Odile Jacob, 1986, 377 p.

- Dardigna, Anne-Marie, *Les Châteaux d'Eros ou l'infortune du sexe des femmes*, François Maspero, coll. "Petite collection Maspero", 1980, 334 p.

- Etiemble, *Essais de littérature (vraiment) générale*, Gallimard, NRF, 1975, 351 p.

- Foucault, Michel, *Histoire de la sexualité*, 4 tomes, Gallimard, coll. "Bibliothèque des Histoires".

- t.1 : *La Volonté de savoir*, 1984, 214 p.

- Pauvert, Jean-Jacques, *Anthologie des lectures érotiques : De Guillaume Apollinaire à Philippe Pétain*, Ed. Jean-Claude Simoën, 1979, 714 p.

- Pauvert, Jean-Jacques, *Anthologie des lectures érotiques : De Félix Gouin à Emmanuelle*, Ed. Ramsay, 1980, 749 p.
- Pauvert, Jean-Jacques, *Anthologie des lectures érotiques : De Sade à Fallières (1789-1914)*, Ed. Garnier, 1982, 784 p.
- Pauvert, Jean-Jacques, *L'Erotisme des années folles*, Ed. Garnier, coll. "Lectures érotiques de Jean-Jacques Pauvert", 1983, 190 p.

13 - Pastiches et apocryphes ou la passion du mot juste :

- Caradec, François, *Trésors du pastiche : imitations et parodies de nos grands écrivains de Villon à Robbe-Grillet*, Pierre Horray éditeur, 1971, 318 p.
- Caradec, François, *La Farce et le sacré : fêtes et farceurs, mythes et mystificateurs*, Casterman, coll. "Synthèses contemporaines", 1977, 158 p.
- Genette, Gérard, *Palimpsestes, la littérature au second degré*, Seuil, coll. "Poétique", 1982, 480 p.
- Goujon, Jean-Paul ; Lefrère, Jean-Jacques, *Deux malchanceux de la littérature fin de siècle : Jean Larocque et Léon Genonceaux*, Du Lérot éditeur, Tusson (Charente), coll. "d'après nature", 1994, 115 p.
- Jeandillou, Jean-François, *Supercheries littéraires, la vie et l'oeuvre des auteurs supposés*, Ed. Usher, 1989, 530 p.
- Laugaa, Maurice, *La Pensée du pseudonyme*, P.U.F., coll. "Ecriture", 1986, 326 p.
- Pollet-Chadelat, Françoise, *Le Faux intellectuels*, Ed. Domat-Montchrétien, 1953, 208 p.
- Pornon, Charles, *Anthologie (apocryphe) de la poésie française*, Nouvel Office d'Édition, coll. "Poche-club", 1963, 182 p.

14 - *La Chasse spirituelle* ou la bataille Rimbaud :

- *Mercure de France : Anthologie 1890-1940*, Mercure de France, 1997, 556 p.
- Breton, André, *Flagrant Délit : Rimbaud devant la conjuration de l'imposture et du trucage*, Thésée, 1949, 68 p.
- Charpentier, Benoit ; Parisis, Jean-Marc, *Carnets intimes de l'édition française, La désinvolture*, 1989, 348 p.
- Etiemble, *Le Mythe de Rimbaud : Genèse du mythe 1869-1949*, Gallimard, coll. "Bibliothèque des idées", 1991, 542 p.
- Gheerbrant, Bernard, *A La Hune*, Adam-Biro / Centre Georges Pompidou, 1988, 199 p.

- Morrissette, Bruce, *La Bataille Rimbaud*, A.G. Nizet éd., 1959, 404 p.
- Paulhan, Jean, *Choix de lettres, t.3 : 1946-1968. Le Dons des langues*, Gallimard, NRF, 1996, 396 p.

15 - La Censure ou l'art de proscrire :

- *Censures : De la Bible aux larmes d'Eros*, Ed. du centre Pompidou / BPI, 1987, 220 p.
- Abramovici, Jean-Christophe, *Le Livre interdit*, Payot, coll. "Petite bibliothèque Payot / classique", 1996, 290 p.
- Bécourt, Daniel, *Livres condamnés, livres interdits*, Cercle de la Librairie, 1961, rééd. 1972, 584 p.
- Couturier, Maurice, *Roman et censure ou la mauvaise foi d'Eros*, Champ Vallon, Seyssel (Rhône-Alpes), 1996, 256 p.
- Dury, Maxime, *La Censure : la prédication silencieuse*, Publisud, coll. "Courants Universels", 1995, 326 p.
- Garçon, Maurice, *Histoire de la justice sous la III^e République*, Librairie Arthème Fayard, 3 tomes, 1957.
- Geng, J. M., *Traité des censures*, Epi s.a. éditeurs, 1975, 148 p.
- Guyotat, Pierre, *Littérature interdite*, Gallimard, NRF, 1972, 220 p.
- Kuhlmann, Marie ; Kuntzmann, Nelly ; Bellou, Hélène, *Censure et bibliothèque au XX^e siècle*, Ed. du Cercle de la Librairie, coll. "Bibliothèques", 1989, 352 p.
- Netz, Robert, *Histoire de la censure dans l'édition*, P.U.F., coll. "Que sais-je ?", n°3260, 128 p.
- Ory, Pascal (dir.), *La Censure en France à l'ère démocratique (1848-...)*, Ed. Complexe, coll. "Histoire culturelle", 1997, 157 p.
- Pauvert, Jean-Jacques, *Nouveaux (et moins nouveaux) visages de la censure*, suivi de *L'Affaire Sade*, Les Belles Lettres, 1994, 333 p.

16 - Alfred Jarry et le Collège de 'Pataphysique :

- *Cymbalum Pataphysicum*, Tableau récapitulatif des Commissions, Co-Commissions, Sous-Commissions et Intercommissions, 8 septembre 1979, 32 p.
- *Europe*, "Alfred Jarry", n°623-624, mars-avril 1981, 347 p.
- *Statuts du Collège de 'Pataphysique*, Harangue inaugurale de Sa Magnificence le Vice-Curateur-Fondateur, 1957, 22 p.

- Arnaud, Noël, *Alfred Jarry, d'Ubu roi au Docteur Faustroll*, La Table Ronde, 1974, 462 p.
- Caradec, François, *A la recherche d'Alfred Jarry*, Seghers, coll. "Insolites", cahier n°2, 1974, 148 p.
- Damerval, Gérard, *Ubu Roi, la bombe comique de 1896*, A. G. Nizet, 1984, 126 p.
- Chalaye, Sylvie ; Koffi, Kwahulé, *Ubu Roi, Alfred Jarry*, Bertrand-Lacoste, coll. "Parcours de lecture", 1993, 124 p.
- Jarry, Alfred, *Gestes et opinions du Docteur Faustroll, pataphysicien*, Gallimard, coll. "Poésie", 1980, 247 p.
- Jarry, Alfred, *Tout Ubu*, Le Livre de Poche, 1985, 536 p.
- Petitfaux, Georges, *Petit A-B-C de quelques idées reçues parmi les Membres du Collège de 'Pataphysique*, Collège de 'Pataphysique, collection des Phynances III, sans date, 38 p.

F -) "Journalismes"

1 - Le Monde de la presse :

- *Tirages des journaux sous la IV^e République (août 1944 - juin 1958)*, Cahiers de l'Institut français de presse, n°2, sans date, 90 p.
- Billy, André ; Piot, Jean, *Le Monde des journaux : tableau de la presse française contemporaine*, Ed. G. Crès et Cie, coll. "Paris intellectuel et artistique", 1924, 242 p.
- Cazenave, Elisabeth ; Ulmann-Mauriat, Caroline, *Presse, radio et télévision de 1631 à nos jours*, Hachette, coll. "Carré histoire", 1995, 256 p.
- Charon, Jean-Marie, *La Presse en France de 1945 à nos jours*, Seuil, coll. "Points, série politique", 1991, 424 p.
- Chatelain, Abel, *Le Monde et ses lecteurs*, Armand Colin, coll. "Kiosque", 1962, 280 p.
- Delporte, Christian, *Histoire du journalisme et des journalistes en France*, P.U.F., coll. "Que sais-je ?", n°2926, 1995, 128 p.
- Delporte, Christian, *Les Journalistes en France 1880-1950*, Seuil, coll. "XX^e siècle", 1999, 454 p.
- Dieudonnat, Pierre-Marie, *L'Argent nazi à la conquête de la presse française 1940-1944*, éd. Jean Picollec, 1981, 310 p.
- Faucher, Jean-André ; Jacquemart, Noël, *La Quatrième pouvoir : la presse française de 1830 à 1960*, numéro hors-série de *L'Echo de la presse et de la publicité*, 1968, 336 p.

- Faucier, Nicolas, *La Presse quotidienne*, Ed. Syndicales, 1964, 345 p.
- Greilsamer, Laurent, *Hubert Beuve-Méry*, Fayard, 1990, 690 p.
- Guéry, Louis, *Visages de la presse*, Ed. du Centre de formation et de perfectionnement des journalistes, 1997, 252 p.
- Livois, René de, *Histoire de la presse*, 2 tomes, Ed. Spes, Lausanne.
 - t.2 : *De 1881 à nos jours*, 1965, 664 p.
- Manevy, Raymond, *Histoire de la presse : 1914 à 1939*, Ed. Corrèa et Cie, 1945, 360 p.
- Manevy, Raymond, *L'Evolution des formules de présentation de la presse quotidienne*, Ed. Estienne, 1956, 88 p.
- Manevy, Raymond, *La Presse de la III^e République*, Joseph Foret éditeur, 1955, 252 p.
- Martin, Marc, *Médias et journalistes de la République*, Ed. Odile Jacob, 1997, 494 p.
- Quéval, Jean, *Première page, cinquième colonne*, Librairie Arthème Fayard, 1945, 360 p.
- Wolgensinger, Jacques, *L'Histoire à la Une. La grande aventure de la Presse*, Gallimard, coll. "Découvertes", 1989, 192 p.

2 - *Ce Soir* :

- Albertini, Jean, *Avez-vous lu Jean-Richard Bloch ?*, Ed. Sociales, 1981, 344 p.
- Cohen-Solal, Anne, *Paul Nizan, communiste impossible*, Grasset, coll. "Figures", 1980, 287 p.
- Ory, Pascal, *La Belle illusion : culture et politique sous le signe du Front populaire 1935-1938*, Plon, 1994, 1034 p.
- Ory, Pascal, *Nizan : Destin d'un révolté 1905-1940*, Ramsay, coll. "Biographie", 1980, 332 p.

3 - *Alger-Républicain* et *Soir-Républicain* ou l'expérience algéroise :

- Abbou, André ; Lévi-Valensi, Jacqueline, *Fragments d'un combat : 1938-1940, Alger-Républicain*, NRF, Gallimard, "Cahiers Albert Camus", n°3, 2 tomes, 1978, 771 p.
- Ageron, Charles-Robert, *Histoire de l'Algérie contemporaine*, 2 volumes, P.U.F.
 - t.2 : *De l'insurrection de 1871 au déclenchement de la guerre de libération (1954)*, 1979, 644 p.
- Alleg, Henri ; Benzine, Abdelhamid ; Khalifa, Boualem, *La Grande aventure d'Alger-Républicain*, Ed. Messidor, 1987, 264 p.

- Bandiera, Alain, *Camus, critique littéraire dans Alger-Républicain*, mémoire pour le Diplôme d'Etudes Supérieures sous la direction de Paul Viallaneix, Faculté des lettres de Clermont-Ferrand, sans date, 228 p.
- Colozzi, Roger, *Harmonies et contrastes dans l'oeuvre d'Albert Camus ou l'Algérie, patrie du déchirement*, mémoire réalisé sous la direction de M. André Le Révérend, Centre universitaire d'Avignon, Faculté des lettres et sciences humaines, 1973, 98 p.
- Dubois, Lionel, *Les Trois guerres d'Albert Camus*, acte du colloque international de Poitiers, 4-5-6 mai 1995, Les Editions du Pont-Neuf, 1996, 316 p.
- Gaspard, Françoise, *Maurice Violette : Homme politique, éditorialiste*, Edijac, Pontoise, 1986, 256 p.
- Jarrix, Paule, *Camus reporter dans Alger-Républicain*, mémoire pour le Diplôme d'Etudes Supérieures sous la direction de Paul Viallaneix, Faculté des lettres de Clermont-Ferrand, 1966, 314 p.
- Jordi, Jean-Jacques ; Planche, Jean-Louis, *Alger 1860-1939 : Le modèle ambigu du tromphe colonial*, Autrement, coll. "Mémoires", 1998, 232 p.
- Quinn, Renée, *Albert Camus devant le problème algérien*, French département of Royal Holloway College, University of London, sans date, 25 p.
- Zouki, Fouad, *Les Lutttes d'Albert Camus*, thèse de doctorat de troisième cycle sous la direction de M. Michel Raimond, Université de Paris IV - Sorbonne, section lettres et civilisations, 1972, 376 p.

4 - *Paris-Soir* :

- Barillon, Raymond, *Le Cas Paris Sois*, Armand Colin, coll. "Kiosque", 1959, 286 p.
- Bellanger, Claude ; Godechot, Jacques ; Guiral, Pierre ; Terrou, Fernand (dir.), *Histoire général de la presse française*, 5 tomes, P.U.F.
- t.3 : *De 1871 à 1940*, 1972, 688 p.
- Boegner, Philippe, *"Oui patron..."*, Julliard, 1976, 316 p.
- Courrière, Yves, *Pierre Lazareff ou le vagabond de l'information*, Gallimard, NRF, coll. "Biographies", 1995, 814 p.
- Gombault, Charles, *Un journal, une aventure*, Gallimard, 1982, 210 p.
- Lamy, Jean-Claude, *Pierre Lazareff à la une*, Stock, 1975, 348 p.
- Lazareff, Pierre, *Dernière édition*, Brentano's, New-York, sans date, 430 p.

- Mille, Hervé, *Cinquante ans de presse parisienne ou la nuit du Strand*, La Table Ronde, 1992, 282 p.

5 - *Combat* ou le Journal critique :

- *A Albert Camus, ses amis du livre*, Gallimard, NRF, 1962, 64 p.

- *Catalogue des périodiques clandestins diffusé en France de 1939 à 1945*, Bibliothèque nationale, 1954, 282 p.

- *La Presse clandestine 1940-1944*, actes du colloque d'Avignon, Association des Médailleurs de la Résistance de Vaucluse, sous le patronage de l'Institut d'Histoire du Temps Présent, Ed. du Conseil Général de Vaucluse, 1986, 266 p.

- *Le Journal Officiel de la République française : Edition d'Alger de juin 1943 à août 1944*, Ed. du Journal Officiel, 1996, 1266 p.

- Ajchenbaum, Yves-Marc, *A la vie, a la mort : Histoire du journal Combat 1941-1974*, Le Monde éd., 1994, 394 p.

- Aron, Raymond, *Mémoires : 50 ans de réflexion politique*, Julliard, 1983, 778 p.

- Bellanger, Claude, *Presse clandestine 1940-1944*, Armand Colin, coll. "Kiosque", 1961, 264 p.

- Bellanger, Claude ; Godechot, Jacques ; Guiral, Pierre ; Terrou, Fernand (dir.), *Histoire général de la presse française*, 5 tomes, P.U.F.
- t.4 : *De 1940 à 1958*, 1975, 486 p.

- Calet, Henri ; Henein, Georges, *Grandes largeurs*, Association Henri Calet, 1981, 230 p.

- Guérin, Jeanyves, *Camus et la politique*, L'Harmattan, actes du colloque de Nanterre, 5-7 juin 1985, 1985, 296 p.

- Guérin, Jeanyves, *Camus et le premier Combat*, Ed. Européennes Erasme, 1990, 146 p.

- Kupferman, Fred, *Les Premiers beaux-jours 1944-1946*, Calmann-Lévy, 1985, 226 p.

- Lang, André, *Pierre Brisson : le journaliste, l'écrivain, l'homme*, Calmann-Lévy, 1967, 394 p.

- Mazedier, René, *Histoire de la presse parisienne*, Ed. du Pavois, 1945, 314 p.

- Nadeau, Maurice, *Grâces leurs soient rendues - mémoires littéraires*, Albin Michel, 1990, 482 p.

- Parrot, Louis, *L'Intelligence en guerre*, Le Castor astral, 1990, 336 p.

- Polonski, Jacques, *La Presse, la propagande et l'opinion publique sous l'occupation*, éditions du centre - CDJC, 1946, 158 p.

- Ponge, Francis, *Cahier de l'Herme*, Le Livre de poche, coll. "Essais", 1986, 416 p.
- Sirinelli, Jean-François, *Deux intellectuels dans le siècle, Sartre et Aron*, Fayard, coll. "Pour une histoire du XX^e siècle", 1995, 396 p.
- Stockle, Norman, *Le Combat d'Albert Camus*, Les Presses de l'Université Laval, Québec, 1970, 376 p.
- Vercors, *Cent ans d'histoire de France*, 3 tomes.
T.3 : *Les Nouveaux jours*, 1984, 460 p.
- Winock, Michel, *Le Siècle des intellectuels*, Seuil, 1997, 704 p.

6 - Le Centre de Formation et de Perfectionnement des Journalistes :

- Bellanger, Claude ; Godechot, Jacques ; Guiral, Pierre ; Terrou, Fernand (dir.), *Histoire général de la presse française*, 5 tomes, P.U.F.
- t.5 : *De 1958 à nos jours*, 1976, 550 p.
- Viannay, Philippe, *Du bon usage de la France (Résistance, Journalisme, Glenans)*, Ramsay, coll. "Pour Mémoire", 1988, 441 p.
- Vuyenne, Bernard, *Les Journalistes français*, éd. CFPJ (Centre de formation et de perfectionnement des journalistes) - Retz, 1985, 283 p.

G -) De l'engagement :

1 - La Résistance et le mouvement Combat :

- *Cinq parmi d'autres*, Editions de Minuit, 1947, 94 p.
- Aulas, Bernard, *Vie et mort des Lyonnais en guerre 1939-1945*, Ed. Horvath, Roanne (Loire), 1974, 282 p.
- Bénouville, Guillaïn de, *Le Sacrifice du matin*, Robert Laffont, 1956, 608 p.
- Bertin, Célia, *Femmes sous l'Occupation*, Stock, 1993, 390 p.
- Bourdet, Claude, *L'Aventure incertaine*, Stock, coll. "Les grands sujets", 1975, 480 p.
- Casarès, Maria, *Résidente privilégié*, Fayard, 1980, 436 p.
- Cerf-Ferrière, René, *Chemin clandestins 1940-1943*, Julliard, 1968, 332 p.
- Chaban-Delmas, *Les Compagnons*, Albin Michel, 1986, 247 p.

- Collins Weitz, Margaret, *Les Combattantes de l'ombre : histoire des femmes dans la Résistance*, Albin Michel, 1996, 418 p.
- Desanti, Dominique, *Les Clés d'Elsa*, Ramsay, 1983, 428 p.
- Demory, Jean-Claude, *Georges Bidault*, Julliard, coll. "Biographie", 1995, 520 p.
- Faligot, Roger ; Kauffer, Rémi, *Les Résistants : De la guerre de l'ombre aux allées du pouvoir 1944-1989*, Fayard, 1989, 672 p.
- Fillaire, Bernard, *Jusqu'au bout de la Résistance*, Stock, 1997, 518 p.
- Francos, Ania, *Il était des femmes dans la Résistance...*, Stock, 1978, 484 p.
- Frenay, Henri, *La Nuit finira : Mémoires de la Résistance 1940-1945*, Robert Laffont, coll. "Vécu", 1973, 608 p.
- Frenay, Henri, *Volontaires de la nuit*, Robert Laffont, coll. "Vécu", 1975, 460 p.
- Grenier, Jean, *Sous l'Occupation*, Ed. Claire Paulhan, 1997, 422 p.
- Michel, Henri ; Mirkine-Guetzévitch, *Les Idées politiques et sociales de la Résistance*, P.U.F., coll. "Esprit de la Résistance", 1954, 410 p.
- Michel, Henri ; Granet, Marie, *Combat : Histoire d'un mouvement de Résistance de juillet 1940 à juillet 1943*, P.U.F., coll. "Esprit de la Résistance", 1957, 332 p.
- Michel, Henri, *Les Courants de pensée de la Résistance*, P.U.F., coll. "Esprit de la Résistance", 1962, 844 p.
- Miquel, Pierre, *Compagnons de la Libération*, Denoël, 1995, 345 p.
- Ruby, Marcel, *La Contre-résistance à Lyon 1940-1944*, L'Hermès, Lyon, 1981, 326 p.

2 - La Fièvre gaulliste. Le R.P.F. et *Le Rassemblement* :

- *De Gaulle - Malraux*, acte du colloque organisé par l'Institut Charles de Gaulle, 13-14-15 novembre 1986, Plon, coll. "Espoir", 1987, 324 p.
- *De Gaulle et le RPF*, Fondation Charles de Gaulle / Bordeaux III, Armand Colin, 1998, 864 p.
- Aron, Robert, *Charles de Gaulle*, Cercle du Bibliophile, Genève, sans date, 286 p.
- Baudelot, Philippe, *Les Agences de presse en France*, La Documentation française, 1991, 106 p.
- Charlot, Jean, *Le Gaullisme d'opposition 1946-1958*, Fayard, 1983, 436 p.

- Debû-Bridel, Jacques, *De Gaulle contestataire*, Plon, coll. "Tribune libre", 1970, 254 p.
- De Gaulle, Charles, *Le Rassemblement du Peuple Français - Conférence de presse du 24 avril 1947*, Société d'Éditions et de Diffusion de Documentation, n°1, sans date, non paginé.
- De Gaulle, Charles, *Discours et messages*, 5 tomes, Plon.
 - t.2 : *Dans l'attente 1946-1958*, 1970, 662 p.
- Huteau, Jean ; Ullmann, *AFP : une histoire de l'Agence France Presse 1944-1990*, Robert Laffont, 1992, 574 p.
- Gerber, François, *Malraux - De Gaulle : la nation retrouvée*, L'Harmattan, 1997, 264 p.
- Lacouture, Jean ; Mehl, Roland, *De Gaulle ou l'éternel défi*, Seuil, coll. "L'Histoire immédiate", 1988, 526 p.
- La Gorce, Paul-Marie, *De Gaulle entre deux mondes*, Fayard, coll. "Les Grandes études contemporaines", 1964, 766 p.
- La Gorce, Paul-Marie de, *L'Après-guerre : naissance de la France moderne*, Grasset, 1978, 528 p.
- Noël, Léon, *La Traversée du désert*, plon, 1973, 282 p.
- Touchard, Jean, *Le Gaullisme 1940-1969*, Seuil, 1978, 382 p.
- Lacouture, Jean, *De Gaulle*, 3 tomes, Seuil.
 - t.2 : *Le Politique*, 1985, 728 p.

3 - L'Affaire des Généraux :

- Elgey, Georgette, *Histoire de la IVème République*, 4 tomes, Fayard.
 - t.1 : *La République des illusions 1945-1951*, 1993, 704 p.
- Fauvet, Jacques, *La IVè République*, Librairie Arthème Fayard, coll. "Les grandes études contemporaines", 1959, 379 p.

H -) Une Philosophie :

1 - La Libre pensée :

- Bayet, Albert, *Histoire de la Libre-pensée*, P.U.F., coll. "Que sais-je ?", n°848, 1970, 128 p.
- Lalouette, Jacqueline, *La Libre pensée en France 1848-1940*, Albin Michel, coll. "Bibliothèque Histoire", 1997, 636 p.
- Nataf, André, *La Libre pensée*, P.U.F., coll. "Que sais-je ?", n°848, 1996, 127 p.

- Sartre, Jean-Paul, *L'Être et le néant*, Gallimard, coll. "Tel", 1995, 696 p.

2 - Anarchisme :

- Arvon, Henri, *Max Stirner ou l'expérience du néant*, Seghers, coll. "Philosophes de tous les temps", 1973, 182 p.

- Arvon, Henri, *L'Anarchisme*, P.U.F., coll. "Que sais-je ?", n°479, 1982, 127 p.

- Guérin, Daniel, *L'Anarchisme*, Gallimard, coll. "Idées", 1978, 190 p.

- Kedward, Roderick, *Les Anarchistes. Origines et formation des mouvements libertaires*, Ed. Rencontre, Lausanne, coll. "Les Dossiers du XX^e Siècle", 1970, 128 p.

- Leval, Gaston, *L'Humanisme libertaire*, Ed. Le Groupe Humanisme Libertaire, 1967, 48 p.

- Maitron, Jean, *Le Mouvement anarchiste en France*, 2 tomes, François Maspero, coll. "Fondations", 1982.

- t.1 : *Des origines à 1914*, 486 p.

- t.2 : *De 1914 à nos jours*, 440 p.

- Nataf, André, *La Vie quotidienne des anarchistes en France 1880-1910*, Hachette, 1986, 352 p.

- Préposiet, Jean, *Histoire de l'anarchisme*, Tallandier, coll. "Approches", 1993, 500 p.

3 - Pacifisme et antimilitarisme :

- *Histoire universelle des armées*, 4 tomes, Robert Laffont.

- t 4 : *De 1914 à nos jours*, 1966, 320 p.

- Defrasne, Jean, *Le Pacifisme*, P.U.F., coll. "Que sais-je ?", n°2092, 1983, 127 p.

- Faucier, Nicolas, *Pacifisme et Antimilitarisme dans l'entre-deux-guerres (1919-1939)*, Spartacus, 1983, 206 p.

- Rabaut, Jean, *L'Antimilitarisme en France 1810-1975. Faits et Documents*, Hachette, coll. "Sciences-humaines", 1975, 253 p.

- Rasson, Luc, *Ecrire contre la guerre : littérature et pacifismes 1916-1938*, L'Harmattan, 1997, 186 p.

- Sabiani, Julie, *Le Pacifisme dans les lettres françaises de la Belle Epoque aux années trente*, Centre Charles Péguy, Orléans, 1985, 109 p.

- Vaïsse, Maurice, *Le Pacifisme en Europe des années 1920 aux années 1950*, Ed. Bruylant, Bruxelles, 1993, 455 p.

4 - Athéisme :

- Minois, Georges, *Histoire de l'athéisme*, Fayard, 1998, 672 p.
- Neusch, Marcel, *Aux sources de l'athéisme contemporain*, Le Centurion, Bibliothèque chrétienne de poche, coll. "Foi Vivante", 1993, 316 p.
- Vernet, Jean, *L'Athéisme*, P.U.F., coll. "Que sais-je ?", n°1291, 1998, 127 p.

I -) Revues et périodiques :

1 - Compagnons et inspirateurs :

- *Europe*, "Jean-Richard Bloch", n°135-136, mars-avril 1957, 256 p.
- *La Nouvelle Revue Française*, "Hommage à Albert Camus 1913-1960", n°87, 1er mars 1960.
- Arrivé, Michel, "Alfred Jarry tel qu'en lui-même", in *La Quinzaine littéraire*, n°196, 16 au 31 octobre 1974, pp.13-14.
- Assouline, Pierre, "Entretien avec Maurice Nadeau", in *Lire*, n°260, novembre 1997, pp.36-43.
- Bordaz, Robert, "Edouard Dujardin et le monologue intérieur", in *La Revue des deux mondes*, décembre 1970, pp. 591-594.
- Bulhof, Francis, "Le Portrait littéraire d'André Malraux dans l'oeuvre d'Edgard Du Perron", in *La Revue des lettres modernes*, n°355-356, 1973.
- Fabre, André, "Marie Durand et sa famille", in *Bulletin historique et littéraire de la Société de l'histoire du Protestantisme français*, tome CXXII, avril-mai-juin 1976, pp. 166-190.
- Mabire, Jean, "Un Héraut wagnérien : Edouard Dujardin, 1861-1949", in *Nouvelle Ecole*, n°31-32, pp.94-117.
- Marcabru, Pierre, "Félix Fénéon, le voltigeur de l'anarchie", in *Le Figaro Littéraire*, 20 août 1998, p.3.
- Matarasso, Henri ; Petitfils, Pierre, "Rimbaud, Verlaine, Germain Nouveau et l'Album Zutique", in *Le Mercure de France*, n°1173, mai-août 1961, pp. 7-30.
- Nadeau, Maurice, "Un auteur à découvrir : Eddy Du Perron", in *La Quinzaine littéraire*, n°329, 16 au 31 juillet 1980, pp.5-6.
- Noble, Philippe, "Het land van herkomst : roman et autobiographie", in *Etudes Germaniques*, n°4, octobre-décembre 1976, pp. 392-407.

- Perruchot, Henri, "Ce très étrange Félix Fénéon", in *La Revue de Paris*, février 1966, pp. 27-37.
- Roudaut, Jean, "La Passion critique de Rémy de Gourmont", in *Critique*, n°238, mars 1967, pp.335-343.
- Van der Linden, J.P., "Une remarquable amitié : Du Perron et André Malraux", in *Etudes Germaniques*, n°4, octobre-décembre 1970, pp. 361-379.
- Veenstra, J.H.W., "Valéry Larbaud et Eddy Du Perron", in *Septentrion*, décembre 1978, n°3.
- Viallaneix, Paul, "La Naissance littéraire d'Albert Camus", in *L'Information littéraire*, n°5, novembre-décembre 1971, pp. 199-204.
- Warnier, Raymond, "Louis Perceau critique d'Apollinaire", in *Le Flaneur des deux rives*, bulletin d'études apollinarienne, n°5, mars 1955, pp.19-24.
- Weissman, Frida, "Edouard Dujardin, le monologue intérieur et Racine", in *Revue d'histoire littéraire de la France*, n°3, mai-juin 1974, pp. 489-494.

2 - Histoire littéraire :

- *La Quinzaine littéraire*, "Dossier littérature érotique", n°87, du 16 au 31 janvier 1970.
- *Le Magazine littéraire*, "Les Libertins : séduction et subversion", n°371, décembre 1998, 106 p.
- *Lire*, "Dossier : Attention censure !", n°264, avril 1998.
- Arrivé, Michel, "Un centenaire discret", in *La Quinzaine littéraire*, n°175, 16 au 30 novembre 1973, pp;18-20.
- Caradec, François, "Les Supercherries littéraires", in *Le Magazine littéraire*, n°189, novembre 1982, pp. 96-105.
- Cerisier, Alban, "Les Clubs de livres dans l'édition française (1946-1970)", in *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, tome 155, 1997, pp.691-714.
- Décaudin, Michel, "Symbolisme : à la recherche de la clef universelle", in *La Quinzaine littéraire*, n°209, 1er au 15 mai 1975, p.19.
- Lacroix, Docteur Antoine, "Les Médecins dans l'oeuvre d'Albert Camus", in *Histoire de la médecine*, novembre 1966, pp.2-11.
- Marcel, Jean, "Histoire littéraire", in *La Quinzaine littéraire*, n°209, 1er au 15 mai 1975, pp.19-20.
- Veyrin-Forrer, Jeanne, "L'Enfer vu d'ici", in *Revue de la Bibliothèque Nationale*, n°14 - hiver 1984, pp. 22-41.

3 - La Bataille Rimbaud au quotidien :

Nous ne rappelons ici que les articles les plus notables, la bataille Rimbaud ayant fait l'objet de bon nombre d'articles, tant régionaux qu'euro-péens.

- "Quelques phrases de *La Chasse spirituelle*", Note accompagnant le texte de Pascal Pia, annonçant le volume à paraître, "Le Roman de *La Chasse spirituelle*", par Gabriel Gros (Maurice Saillet), in *Combat*, 19 mai 1949.

- Prasteau, Jean, "Deux jeunes comédiens ont-ils écrit un "chef-d'oeuvre" de Rimbaud ?", in *Le Figaro*, 21-22 mai 1949.

- "Controverse autour de *La Chasse spirituelle*", article non-signé (peut-être de la main de Maurice Nadeau), accusant réception d'une lettre d'André Breton du 19 mai, in *Combat*, 21-22 mai 1949.

- Chanvy, Norine, "L'Affaire Rimbaud à l'ordre du jour : de François Mauriac à André Breton, tout le monde des lettres se passionne pour le mystère de *La Chasse spirituelle*", in *Le Journal du Dimanche*, 22 mai 1949.

- Macaigne, Pierre, "La Bataille de Rimbaud : Une Déclaration de M. Pascal Pia ; Les Auteurs du "pastiche" maintiennent leurs affirmations", in *Le Figaro*, 23 mai 1949.

- Nadeau, Maurice, "Autour de *La Chasse spirituelle* : Il ne suffit pas de se proclamer faussaire, il faut encore le prouver", in *Combat*, 24 mai 1949.

- Macaigne, Pierre, "L'Affaire Rimbaud : Déclaration des auteurs du "pastiche" ; M. Pascal Pia garde son secret ; La photographie du véritable manuscrit sortira peut-être aujourd'hui", in *Le Figaro*, 24 mai 1949.

- Vivet, Jean-Pierre, "Mme Akakia et M. Bataille s'engagent à faire un nouveau "pastiche" de Rimbaud", in *Combat*, 25 mai 1949.

- Macaigne, Pierre, "L'Affaire Rimbaud : Un fait précis : M. Billot affirme avoir remis le texte du "pastiche" à M. Saillet qui l'aurait confié à Pascal Pia", in *Le Figaro*, 25 mai 1949.

- Nadeau, Maurice, "Autour de *La Chasse spirituelle*" : "Lettre de Breton datée du 19 mai", "Un Mot à André Breton", "Un Mot au *Figaro*", "*La Chasse spirituelle* est-elle bien de Rimbaud ? Nous avons demandé là-dessus l'avis de spécialistes" (Rolland de Renéville et Bouillane de Lacoste), in *Combat*, 26 mai 1949.

- P. M.(acaigne), "L'Affaire Rimbaud s'éclaircit : M. Pia reconnaît tenir de M. Maurice Saillet le texte qu'il a préfacé", in *Le Figaro*, 26 mai 1949;

- "*La Chasse spirituelle* attribuée à Rimbaud serait bien un pastiche", (anonyme), in *France-Soir*, 26 mai 1949.

- G.A., "Une Ténébreuse affaire : un pastiche ou mauvais Rimbaud ? ", in *Franc-Tireur*, 26 mai 1949.

- Marcenac, Jean, "Seuls les naïfs vont à *La Chasse spirituelle*", in *Les Lettres Françaises*, 26 mai 1949.
- Beigbeder, Marc, "Une Nouvelle Piste dans l'affaire Rimbaud", in *Le Parisien Libéré*, 26 mai 1949.
- "Pascal Pia aurait été mystifié", (anonyme), in *Aspect de la France*, 26 mai 1949.
- Macaigne, Pierre, "L'Affaire Rimbaud : M. Pascal Pia nous écrit ; M. Maurice Saillet demande un arbitrage", in *Le Figaro*, 27 mai 1949.
- Akakia-Viala et Nicolas Bataille, "Histoire d'une *Chasse* qui ne voulait être que spirituelle", "Fragments de l'introduction de Pascal Pia à *La Chasse*", in *Le Figaro Littéraire*, 28 mai 1949.
- "La Plaisante histoire de Rimbaud et des critiques", (anonyme), in *L'Humanité*, 28 mai 1949.
- "*La Chasse spirituelle* était bien un pastiche, et M. Pia n'y avait rien vu", (anonyme), in *Le Patriote du Sud-Ouest* (journal toulousain), 28 mai 1949.
- "*La Chasse spirituelle* était bien un pastiche, et un éminent rimbaldien n'y avait rien vu", (anonyme), in *Les Allobroges* (quotidien grenoblois), 29 mai 1949.
- Galais, Armand, "L'Affaire Rimbaud : la prétendue découverte du manuscrit *La Chasse spirituelle* ridiculise beaucoup de gens", communiqué ronéotypé de six pages, in *Agence France-Presse*, 7 juin 1949.
- Beigbeder, Marc, "Rimbaud ou... ?", in *Esprit*, juillet 1949.
- "Procès de Pascal Pia", (anonyme), in *Le Figaro*, 24 mars 1950.
- "Marcelle La Pompe ou le faussaire qui accuse", (anonyme), in *Le Figaro*, 1er avril 1950.

4 - Journaux et revues :

- "*Combat* change de direction politique et administrative", in *Le Monde*, 4 juin 1947, p. 4.
- Loess, "Alger au temps des *Vraies richesses*", n°13, 26 janvier 1984, 24 p.
- Delporte, Christian, "Les Journalistes dans l'entre-deux-guerres : une identité en crise", in *Vingtième siècle*, n°47, juillet-septembre 1995, pp.158-175.
- Diez, Bernard, "Une Revue nommée Montparnasse 1914-1930", in *Revue d'histoire du Quatorzième arrondissement de Paris*, n°17, 1972, pp. 38-49.
- Duranton-Crabol, Anne-Marie, "*Combat* et la guerre d'Algérie", in *Vingtième siècle*, n°40, octobre-décembre 1993, pp.86-96.

- Guérin, Jeanyves, "Malraux et le *Combat de Camus*", in *Europe*, n°727-728, novembre-décembre 1989, pp. 43-49.

- Walusinski, Gilbert, "Le Combat de Camus", in *La Quinzaine littéraire*, n°277, 16 au 30 avril 1978, p.9.

5 - Engagements et Résistance :

- *Crapouillot*, "Le Bourrage de crânes", numéro spécial, juillet 1937.

- *Saga*, "Un siècle de manifestes : La Saga des intellectuels engagés", n°1, janvier 1998, 90 p.

- *Vingtième siècle*, "Les Engagements du 20^e siècle", n°60, octobre-décembre 1998, pp.3-123.

- Bédarida, François, "L'Histoire de la Résistance. Lectures d'hier, chantiers de demain", in *Vingtième siècle*, n°11, juillet-septembre 1986, pp.75-89.

- Muracciole, Jean-François, "La Résistance, l'éducation et la culture", in *Vingtième siècle*, n°58, avril-juin 1998, pp.100-110.

- Prost, Antoine, "Jeunesse et société dans la France de l'entre-deux-guerres", in *Vingtième siècle*, n°13, janvier-mars 1987, pp.35-43.

- Prost, Antoine, "Les Représentations de la guerre dans la culture française de l'entre-deux-guerres", in *Vingtième siècle*, n°41, janvier-mars 1994.

- Simard, Marc, "Intellectuels, fascisme et antimodernité dans la France des années trente", in *Vingtième siècle*, n°18, avril-juin 1988, pp.55-75.

- Wiewiorka, Olivier, "La Génération de la Résistance", in *Vingtième siècle*, n°22, avril-juin 1989, pp.111-116.

- Winock, Michel, "Les Générations intellectuelles", in *Vingtième siècle*, n°22, avril-juin 1989, pp.17-38.

6 - Le Général et le Rassemblement :

- *L'Histoire*, Hors-série : "Les Années De Gaulle", n°1, février 1998.

- Abraz-Epezy, Claude d', "De Gaulle et le Rassemblement du peuple français", in *Vingtième siècle*, n°59, juillet-septembre 1998, pp.158-160.

7 - L'Affaire des Généraux dans *Le Monde* :

- "M. Pascal Pia se défend d'avoir mis en cause M. Paul Auriol mais il prétend que le général Grossin a déjeuné avec Peyré", in *Le Monde*, 23 mars 1950, p.5.

- "Dans un démenti formel opposé à M. Pascal Pia, le général Grossin affirme n'avoir jamais connu Roger Peyré", in *Le Monde*, 24 mars 1950, p.5.
- "M. Pascal Pia maintient ses affirmations", in *Le Monde*, 25 mars 1950, p.5.
- "Le général Grossin poursuit en diffamation M. Pascal Pia", in *Le Monde*, 26-27 mars 1950, p.3.
- "M. Paul Auriol et le général Grossin poursuivent en diffamation "Carrefour" qui de son côté attaque deux de ses confrères", in *Le Monde*, 28 mars 1950, p.6.