

ILORIS

T1 : LE RAPPEN D'AKRAN

(Récit SF)

Récit : Les guerres Loriennes sont terminées, les Terriens, vainqueurs, installent une fragile démocratie pour gouverner la planète Iloris. Les Loriens, originaires d'Iloris vivent dans des réserves ou dans les bas-fonds des cités. A leur tête, Amnok, courageux chef de guerre durant les conflits sombre dans la décadence. Kollain a dix ans. Sa mère est Terriane et son père, inconnu, est Lorien. Ce récit raconte son accession au pouvoir en imposant un régime dictatorial dur.

Tome 1 : Ce tome raconte la mort de la mère de Kollain, Fléchette. Celle-ci doit son surnom à son arme, une lance flèche Lorien. Fléchette rêve de gagner suffisamment d'argent pour pouvoir retourner sur Terros (sa planète d'origine) avec son fils Kollain. Elle est tueuse professionnelle pour le Grand, patron de pègre qui finance la campagne politique de la députée Gorovitcha.

Le récit commence lorsque Lame, mystérieuse voleuse, s'est emparée du Rappen d'Akran, trophée Lorien, appartenant à Gorovitcha. Poursuivie par Fléchette, Lame perd le Rappen.

C'est Fuguetta, une petite orpheline, qui trouve le Rappen, sans savoir à qui il appartient. Fuguetta est aussi la petite amie de Kollain. Elle se rend chez lui, le lendemain, lui fait part de sa découverte mais désire que le garçon lui donne un de ses Rappen comme le donnaient les guerriers Loriens à leurs compagnes.

Le Rappen d'Akran est un souvenir de famille, Gorovitcha désire le récupérer. Par l'intermédiaire du Grand, elle propose une forte somme à celui ou celle qui le retrouvera. Pour Fléchette, cette somme suffit pour rentrer à Terros, elle se met en chasse, suivie sans le savoir par Lame.

Fléchette découvre que Fuguetta détient le Rappen et la menace pour la récupérer. Kollain arrive entre elles. Une dispute éclate au cours de laquelle le véritable Rappen est égaré. Fléchette s'éloigne en emportant le Rappen que Kollain a donné à Fuguetta. Le véritable Rappen d'Akran, lui est récupéré par Lame.

Fléchette négocie le Rappen avec les hommes de Gorovitcha qui lui amène une mallette pleine d'argent. Mais lorsque ceux-ci s'aperçoivent que ce n'est pas le bon Rappen, l'entrevue, au cours de laquelle le Rappen brûlera, tourne mal. Les hommes sont abattus par Fléchette. Cette dernière, persuadée que le véritable Rappen a brûlé, tente le tout pour le tout et s'enfuit avec la mallette.

Fléchette tente de récupérer Kollain pour s'enfuir et quitter Iloris. Mais elle est rattrapée et abattue par les hommes du Grand sous les yeux de Kollain.

Tome 2 : L'orphelinat des Tiloutes.

L'enfance et l'adolescence de Kollain, dans l'orphelinat. Celui-ci est constamment brimé par des enfants plus vieux à cause de ses origines. Son destin bascule lors d'une visite au musée de la Guerre Lorientaise où se trouvent des anciens trophées Loriens, notamment Kerligan, la massue que seul Amnok peut soulever. Au cours d'une altercation avec d'autres enfants, il parvient à bouger cette massue. Apprenant cela, Amnok charge Lame d'enlever Kollain pour

qu'il lui amène la massue. Le vieux chef lorien espère ainsi reprendre le combat contre les terriens. Lame réussit sa mission. Amnok reconnaît Lorien comme son fils, mais la relation entre eux se passe mal.

Dans ce récit, on en apprend un peu plus sur les origines de Lame et d'Amnok. Ce n'est pas la première fois qu'ils se rencontrent. Ils ont, jadis fait partie d'un groupe, qui recherchaient un vaisseau qui menaçait l'équilibre de la planète Iloris. En clair, ils ont suivi une quête et sauvé un monde. Cette histoire est à l'origine du présent récit, plutôt que de raconter une énième quête, j'ai préféré imaginer ce que devenaient les survivants de cette expédition. J'ajoute que Chlotien est le fils d'un des membres de cette expédition qui n'a pas survécu à l'aventure, tout comme Schultz, à qui appartient l'arme (la lame) de Lame.

Tome 3 : L'affaire Kerligan

Amnok est retrouvé assassiné. Lame demande à Cheys (Grognon) de mener l'enquête. On suivra le récit à travers les recherches de Cheys, dans un premier temps. On apprendra que dans un premier temps, Kollain rejette le clan Loriens et fréquente la bande de Grand. Il est même possible qu'il soit un temps gigolo et devient l'amant de Gorovitcha, alors candidate à la présidence de la Démocratie Lorientaise, dont la candidature est financée par le Grand. Lame parvient à convaincre Kollain de retourner chez les Loriens, au moment où son père Amnok, entreprend de reconquérir l'indépendance des Loriens. Grand inquiet par le vieux guerrier Loriens, le fait assassiner. Kollain devient son successeur légitime, la révolte gronde mais est matée par l'armée Terriane. Kollain et Lame sont exilés vers Terros.

Entre le tome 3 et 4, la planète Terros est détruite. Kollain revient seul. Je ne raconte pas cette histoire dans ce cycle. J'aimerais plutôt le traiter en one-shot, à part. J'estime que ce récit ne rentre pas vraiment dans l'histoire de l'ascension de Kollain.

Tome 4 : Le retour du proscrit

Kollain revient à Iloris, la destruction de Terros a perturbé l'administration Terriane. Kollain reprend la tête des insurgés Loriens et commence à reconquérir certains points stratégiques et politique. Les Terriens, Gorovitcha, en tête sont obligés de faire alliance au dépens de Grand. Gorovitcha et Kollain, anciens amants se retrouvent. Lorsque leur liaison devient public, Kollain manœuvre pour épouser Gorovitcha et placer leur couple à la tête de l'Etat Lorien, gérant ainsi les affaires Terriennes et Lorientaises.

Tome 5 : L'affaire des petits princes.

Cheys (Grognon) travaille pour une agence de détective privé. Il retrouve des personnes disparues, sans s'occuper de qui elles sont et ce qu'elles vont devenir, une fois retrouvées. Cette fois, il s'agit d'une femme Lorientaise. Il finit par la trouver et découvre qu'elle a un bébé avec elle. Il découvre aussi que son client est Chlotien, agent spécial qui s'occupe d'opération musclée pour le compte de Gorovitcha. Cheys fait alors une entorse à sa règle de ne s'occuper que de ses affaires et sauve la jeune femme et son enfant d'un premier attentat de Chlotien. Il apprend alors que la jeune femme est une ancienne maîtresse de Kollain et que le bébé est son enfant, né quelques jours avant l'enfant de Gorovitcha et de Kollain. Gorovitcha craignant que le bâtard devienne l'étendard de la population Lorientaise et un héritier pour gouverner, a chargé Chlotien d'éliminer l'enfant et sa mère. Kollain est resté distant dans cette affaire.

Le récit est de courte durée, la prochaine tentative de Chlotien est la bonne : la jeune femme et son enfant sont abattus. Cheys parvient à s'échapper.

Sauf que l'enfant mort est celui de Gorovitcha, la lorientaise s'est enfuie avec l'héritier et à laisser son enfant dans la chambre de l'héritier. On a confondu les deux enfants (qui n'ont que quelques jours d'écart, de plus la pigmentation d'un lorientais et sa queue n'apparaissent qu'au bout de quelques semaines, un lorientais bébé ressemblent à un terrien lors de leurs premiers jours). Lorsque le scandale éclate, sous prétexte d'un complot de la partie gouvernementale terrien, Kollain se débarrasse des proches de Gorovitcha (certains sont abattus comme Chlotien) et Gorovitcha est suicidée. Kollain devient le seul dirigeant d'Iloris. Cheys quitte la planète.

Situation avant le récit :

Dans un futur lointain, Iloris est une planète habitée à l'origine par des tribus Loriennes dont leur civilisation est assez primitive. Elle est actuellement entièrement colonisée par les Terriens, peuple de technicité moderne issue de la planète Terros (sans doute la future Terre).

Le premier flot de colons Terriens a débarqué, il y a 400 ans (année Terros). Ils ont principalement occupé une infime partie des terres autour de leur ville principale Megone. Le premier régime politique colon est un régime militaire dirigé par l'armée Terrienne. Pour se libérer de ce joug despotique, les colons se rebellent et après plusieurs années de lutte renversent l'armée Terrienne et déclarent l'indépendance. Une démocratie est instaurée.

La colonisation d'Iloris s'intensifie avec les rescapés Terriens et d'autres attirés par les promesses de fortunes pouvant naître dans ce nouveau monde. L'expansion de la planète continue au détriment des tribus Loriennes. De nouvelles guerres se déclenchent entre colons et Loriens. Malgré la supériorité numérique et technique des Terriens, les conflits s'étendent sur plusieurs années grâce entre autre au génie guerrier de chef Loriens comme Glorpin de la tribu Karanef, Jasbal et – surtout - Amnok de la tribu Chtabak.

Lorsque le récit commence, les Loriens sont vaincus depuis 7 ans, ils vivent en réserve où dans les bas-fonds des grandes villes où se trouvent en général la plupart des Terriens démunis. Du fait de la promiscuité de ces quartiers, les naissances de métis sont communes.

Survivant du conflit, Amnok vit autour d'une petite cour, démoralisé et abruti par l'alcool, la drogue et les femmes que lui fournissent les Terriens ayant ainsi à l'œil un dangereux personnage qui pourrait pousser à la révolte les Loriens vaincus mais non soumis.

Dans les grandes villes, une pègre s'est installée issues principalement de Terriens fraîchement débarqués et enrichis par les Guerres Loriennes. Ils font main basse sur les cités, nullement inquiétés par le gouvernement de la trop fragile démocratie des Terriens.

PERSONNAGES :

Kollain l'Albinos : Gosse de 10 ans, (son lieu de naissance n'est pas précisé, soit dans les bas quartiers de Megone, soit dans une tribu Lorientte, mais cela n'a pas d'importance dans le récit actuel), il est né de mère Terriane et de père Lorien qu'il n'a jamais connu. Il est Albinos (comme souvent sont les enfants issus de parents Terrian et Lorien) c'est-à-dire qu'il a la peau blanche (comme la neige). Il vit avec sa mère, appelée 'Fléchette' (tueuse professionnelle pour le compte du 'Grand', un des grands pontes de la pègre de Megone), qu'il affectionne plus que tout et survit dans la rue à l'aide de petite combine.

Salut Alexis,

Pas de problème pour continuer les essais. Préviens moi par contre quand tu laisses le projet en suspens pour travaux de commande ou autre pour que je sache si je dois chercher un autre dessinateur ou pas.

Pour le personnage principal Kollain: C'est un gosse des rue âgé de dix ans : sa mère est Terriane et son père Lorientte. Son père est mort et ne l'a jamais connu. Les Lorienttes sont des créatures humanoïdes, les seules différences avec les terriens sont leur couleur de peau verte et le fait qu'il porte une longue queue. Pour Kollain ce métissage se traduit par le port de la queue et une couleur de peau blanche (genre albinos). Il porte une affection sans bornes pour sa mère qui lui rend bien. Sa seule amie est Phillie, une orpheline qui passe sa vie à s'évader de sa maison d'accueil et à être reprise.

Kollain survit à son univers en réalisant de petites combines. Ses principaux traumatismes sont l'absence du père et le fait d'être souvent humilié par les enfants du quartier à cause de ses origines. C'est pour l'instant un gentil garçon qui va devenir hargneux lorsqu'on va tuer sa mère, son seul repère à une vie (presque) normale.

La 'Lame de Schultzer' : Race blanche. Personnage féminin, dont personne ne connaît la véritable identité, ayant le physique d'une personne d'un peu plus de vingt ans alors qu'elle est beaucoup plus âgée. On ignore d'ailleurs son véritablement âge comme son origine, mais elle a débarqué depuis 15 ans et ne semble pas vieillir. Elle porte tout le temps, une sorte de masque aux vitres noires autour des yeux dont les attaches lui entourent la tête, elle ne quitte jamais ses 'lunettes' même pour dormir. Elle doit son surnom à sa main droite toujours gantée d'un métal souple dont elle peut faire apparaître une lame entre le majeur et l'annulaire. Cette lame apparaît à l'aide d'un petit mécanisme qu'elle actionne lorsqu'elle ferme son poing. Cette lame proviendrait d'un célèbre soldat de l'armée régulière Terriane qui était à moitié robotisé. Il aurait disparu pendant la guerre d'indépendance. La 'Lame' s'est formé une solide réputation de voleuse dans le milieu de la pègre, sa bande étant spécialisée dans le cambriolage des objets d'arts ou trophées des dernières guerres. (Rescapé d'un vaisseau spatial, avec Kollain et sa mère, on suppose qu'elle a volé la lame de Schultzer). Elle porte aussi une montre-téléphone.

Le Grand : Race noire, origine Terriens, 50 ans. Grand Caïd du milieu, il a fait fortune pendant les Guerres Lorienttes dans des trafics d'armes, (il fournissait aussi bien les Terriens que les Lorienttes). Continue actuellement ce trafic auquel s'est rajouté l'alcool, la drogue et la prostitution. Craint par ses congénères, homme sans pitié, il dicte sa conduite sur le code d'honneur du milieu. Il porte une montre-téléphone.

Fléchette : Surnom de la mère de Kollain, origine Terriane, race à définir 45 ans, mercenaire du Grand. Elle doit son surnom aux lance-flèches (arme Lorient) qu'elle préfère aux armes Terrianes plus moderne et qu'elle ne quitte jamais, sauf pour dormir. Un des principaux lieutenants du Grand, elle perd peu à peu de son influence sur le truand, surtout après son histoire avec Lame. Personnage peu scrupuleux, son seul point faible est l'affection qu'elle porte à son fils. Elle rêve de l'amener sur sa planète d'origine Terros et ira jusqu'à défier le Grand pour échapper à sa triste condition. Elle en paiera le prix.

Phillie ou 'Fuguettes' : Gamine de 10 ans, race Terriane à définir. Copine de Kollain. Orpheline au 'Centre des Tiloutes', elle s'évade souvent pour retrouver ses copains avant d'être récupérée par Grognon qui la ramène au centre.

Grognon : Détective du Centre, d'origine Terriane, race noire, trente ans. Personnage taciturne d'où son surnom. Chargé de retrouver les fuyeurs. Il porte une montre-téléphone.

Chlotien : Garçon de 15 ans, d'origine asiatique. Il participe souvent au cambriolage de 'Lame'.

Lorien : Habitant d'origine de la planète Iloris. Avant le débarquement des Terriens, les Lorient vivaient principalement en tribus, dans les zones forestières de la planète. Son aspect humanoïde est proche des Terriens, à la différence de sa couleur verte et le fait qu'il porte une queue animale.

Le Rappen est une queue de Lorient, séchée, travaillé de telle sorte qu'il forme un collier. C'est un trophée de guerre qu'un Lorient prend sur un autre Lorient ennemi qu'il vient de tuer. Le Lorient vainqueur offrait le collier à sa compagne. La bravoure du guerrier se mesurait au nombre de Rappen portait pas sa compagne.

Découpage séquentiel

Scène 1 : Le narrateur présente le récit, les personnages principaux. (1 - 3)

Scène 2 : Poursuite de volante. Fléchette poursuit Lame et sa bande qui viennent de dérober le Rappen d'Akran. Au terme de la poursuite, la volante de Lame est détruite, un de ces hommes est tué et le rappen a disparu. Il tombe au pied de Fuguette. (4 – 8)

Scène 3 : Le lendemain matin, Fuguette (qui s'est encore échappée de l'orphelinat) appelle Kollain chez lui et lui demande de l'accompagner voir la congrégation des Loriens défilier dans le centre ville. Kollain va voir sa mère dans sa chambre mais celle-ci n'y est pas (le lit n'est pas défait, la chambre est tapissée de Rappens et une affiche représentant Terros). Kollain demande à Dnepp, leur propriétaire et celui du garage, dessus lequel ils habitent, où elle peut se trouver. Celui-ci lui répond qu'elle n'est pas rentrée de la nuit, elle est peut-être dans la boîte du Grand. Kollain essaie de convaincre Fuguette de l'accompagner, il y a un écran géant dans la boîte qui retransmet la manifestation. Mais elle refuse d'y aller trouvant l'endroit glauque. Elle lui montre le Rappen qu'elle a trouvé la nuit (devant Dnepp qui écoute d'une oreille distraite). Kollain lui explique ce que signifie le Rappen pour les Loriens (lorsqu'un Lorien tué un Lorien de la tribu ennemie, il lui coupait la queue, la faisait sécher, en faisait un collier qu'il offrait à sa compagne. On reconnaissait la bravoure d'un Lorien au nombre de collier que portait sa compagne). Fuguette aimerait bien que Kollain lui offre un Rappen. Il lui promet d'en prendre un dans la chambre de sa mère et de lui apporter dès qu'il aura vu sa mère. Il part seul et tombe sur une bande de jeunes Terriens qui lui cherche noise, à cause de ses origines. (9 – 11)

Scène 4 : Arrivée de Lame à la boîte du Grand, pendant que le barman et Jeilnis, un Lorien qui travaille pour Grand, regarde les informations relatant la manifestation qui tourne à l'émeute, émeute rapidement maîtrisée, le chef Amnok se soumettant aux autorités (sur une gravure représentant Terros). Lame menace le serveur pour voir le Grand. (12 – 13)

Scène 5 : Arrivée dans sa cachette (un squat, dans un étage d'un vieil immeuble abandonné), Fuguette cache le rappen dans son squat. (14)

Scène 6 : Suite de la bagarre entre Kollain et les jeunes Terriens. Kollain parvient à leur échapper mais il est rattrapé alors qu'il arrive aux abords de la boîte du Grand. Il se met à crier. (15)

Scène 7 : Bureau du Grand, dans lequel se trouve celui-ci, Gorovitcha, politicienne, Fléchette et Lame, maîtrisé par Jeilnis. Lorsque celle-ci est calmée, Jeilnis sort. Lame est venu régler ses comptes, elle n'a pas apprécié l'intervention de Fléchette qui lui a tué un homme. Grand lui explique que Lame a volé Gorovitcha, une associée de Grand, dont il se doit de protéger ses intérêts, mais Fléchette n'avait pas à faire usage des armes. Disputes. Grand demande à récupérer le Rappen. Gorovitcha propose 100 000 lors à celui qui lui ramène le Rappen. Description du Rappen qui est celui d'Akran tué par Amnok. Lorsque Lame s'est retirée, Gorovitcha aimerait bien qu'on l'assassine pour s'être opposé à lui. Mais Grand refuse (16 - 19)

Scène 8 : Alerté par les cris de Kollain, Jeilnis arrive sur les lieux de la bagarre. Les jeunes Terriens détalent sans demander leur reste. « Toi aussi t'es un Lorien. Pourquoi personne ne

t'embête. » « Parce que je fais peur. » « Moi, aussi. Quand je serais grand je ferais peur. » Voyant son fils assommé, Fléchette accourt vers lui et l'amène. Il est trop faible pour aller voir Fuguetta. Sa mère lui assure qu'il ira la voir demain. Lame les regarde partir. (20 - 21)

Scène 9 : La nuit. Fuguetta toute seule dans sa planque. Fléchette est près de son fils, alité. Elle vient d'envoyer balader une nouvelle fois Dnepp. Elle assure à Kollain qu'ils vont bientôt quitter cette planète pourrie pour retourner à Terros, dès qu'elle aura le fric pour s'échapper. Ce qui ne saurait tarder, si elle trouve le Rappen. (22 - 23)

Scène 10 : Le lendemain, deux types du Grand passent chez Dnepp pour prendre une voiture. Ils cherchent le Rappen. Dnepp leur parle de Fuguetta. Fléchette entend la conversation et déclare que c'est une copine de son fils. Elle sait où elle se planque lorsqu'elle fugue. Fléchette demande à Dnepp de laisser dormir Kollain. Les deux hommes et Fléchette partent. Ils sont suivis, sans s'en rendre compte par Lame (24).

Scène 11 : Kollain se réveille et prend un Rappen. Il laisse un mot pour dire qu'il va voir Fuguetta et qu'il revient (25).

Scène 12 : Les deux hommes et Fléchette sont chez Fuguetta. Ne trouvant pas le Rappen, ils commencent à la frapper. Kollain, seul, arrive. Stupéfait il laisse tomber son Rappen (que Lame s'emparera). Ne comprenant pas la violence de sa mère contre Fuguetta, il s'énerve. Quand il apprend que c'est pour le Rappen, connaissant la cachette, il s'empare de l'objet et le jette dans le vide. L'un des deux types peste et descend le récupérer. Pendant que Fléchette et Kollain s'explique, le type retrouve le Rappen dans une benne à ordures, sale, méconnaissable. L'autre type demande ce qu'il faut faire des deux gosses, il ne devrait pas y avoir de témoin. Mais Fléchette s'y oppose. Les adultes s'éloignent. Kollain, boudeur, reste près de Fuguetta pour la soigner. Cachée, Lame regarde les adultes partir, le véritable Rappen en main (page 26 - 29).

Scène 13a : Un rendez-vous est pris entre les hommes de Gorovitcha et ceux du Grand. **Scène 13b :** Kollain cherche à mettre Fuguetta, à l'abri (30). **Scène 13c :** Lame va voir Chlotien qui rend visite à sa mère folle, enfermée dans un hôpital psychiatrique. Elle lui demande, lorsqu'il aura fini sa visite de passer chez elle pour lui remettre le Rappen et l'adresse où il doit l'apporter (31).

Scène 14 : Lors de l'échange avec les hommes de Gorovitcha, ceux-ci s'aperçoivent que le Rappen est faux. Le ton monte. Saisissant l'occasion de s'emparer du fric de Gorovitcha, Fléchette lance les hostilités. Ils s'entretuent. Fléchette s'en sort indemne, s'empare du fric et fait sauter les lieux de rendez-vous pour qu'on ne reconnaisse pas les corps (page 32 - 35).

Scène 15 : Alors que Lame attend Chlotien, c'est Jeilnis, le tueur Lorien du Grand qui frappe à sa porte. Il lui ordonne de le suivre (page 36).

Scène 16 : Sur les lieux de l'explosion, le Grand demande à Lame de découvrir ce qui s'est passé. Lame refuse mais Grand la fait chanter en lui déclarant qu'il pourrait dévoiler le secret de la véritable nature de Lame publiquement et en menaçant de faire du mal à la mère de Chlotien. Tout le monde s'éloigne laissant Lame seule sur les lieux. Elle enlève ses lunettes, une espèce de lumière bleue apparaît de ses yeux (page 36 - 37).

Scène 17 : Lame retrouve les autres et dévoile à Grand que c'est Fléchette qui a trahit et piquer la valise de fric, le Rappen, lui, a brûlé. Grand est prêt à rembourser Gorovitcha et ordonne à Lame et au tueur Lorien de retrouver Fléchette (page 38 – 39).

Scène 18 : Lame et un tueur du Grand se lance à la poursuite de Fléchette, alors que celle-ci cherche son fils. Course poursuite entre les deux femmes. Scène de la voiture, Fléchette s'enfuit dedans, Lame saute sur le toit et plante sa lame sur le toit pour ne pas tomber, elle tire à travers la toiture. Fléchette tord la lame de l'intérieur et saute hors de la voiture. Lame parvient à retirer son gant avant l'impact. Fléchette sort blessée de l'accident, tandis que Lame récupère le fric, le tueur exécute Fléchette, suivant l'ordre du Grand. Lame désapprouve. Fléchette meurt sur la gravure représentant Terros (page 40 – 49).

Scène 19 : Grand apprend la mort de Fléchette, il prévient Gorovitch, puis demande à rester seul (page 50).

Scène 20 : Effondré par la disparition de sa mère, Kollain accepte d'intégrer l'orphelinat de Fuguettes avec celle-ci, lorsqu'ils sont tous les deux récupérés par Grognon (page 51).

Scène 21 : Chlotien remet le Rappen à Amnok. Lorsqu'il sort de chez le Lorien. Chlotien est récupéré par Lame. Ils commentent la déchéance d'Amnok qui ne vit plus que pour ses souvenirs et ses anciennes victoires (page 52 – 53).

Scène 22 : Fuguettes et Kollain intègre l'orphelinat (page 54).