

DIESEL DRIVING DADDY

Chorégraphe: GUY DUBE & EDITH BOURGAULT

Musique: AARON WATSON feat DALE WATSON « diesel driving daddy » CD 9

Danse en ligne

32 comptes, 4 murs

Intermédiaire

1 – 8 / HEEL TOUCH, HOOK SHUFFLE FORWARD, HEEL TOUCH, HOOK, SHUFFLE FORWARD

1 / talon D devant
2 / Hook
3&4 / shuffle avant D
5 / talon G devant
6 / Hook
7&8 / shuffle avant G

9 – 16 / TRIPLE STEP in ¼ TURN RIGHT, TRIPLE STEP in ½ TURN LEFT, TRIPLE STEP in ¼ TURN RIGHT, TRIPLE STEP in ½ TURN LEFT

1&2 / triple step avec ¼ de tour à D (on est à 3h)
3&4 / triple step avec ½ tour à G (on est à 9h)
5&6 / triple step avec ¼ de tour à D (on est à 12h)
7&8 / triple step avec ½ tour à G (on est à 6h)

17 – 24 / SIDE, CROSS, KICK BALL CROSS, ROCK SIDE, WEAVE TO LEFT

1.2 / PD à D, croise PG derrière PD
3&4 / Kick ball cross PD (croiser PG devant PD)
5.6 / rock side D
7 / Croiser PD derrière PG }
& / PG à G } WEAVE G
8 / Croiser PD devant PG }

25 – 32 / SYNCOPATED WEAVE TO LEFT, 4 STOMPS – WALKS IN ¾ TURN RIGHT

1 / PG à G
2&3 / Weave G
4 / PG à G
5 à 8 / 4 stomp : D, G, D, G en faisant ¾ de tour vers la D

TAG : Au 4^{ème} mur (mur de 9h) faire de 1 à 16 (on finit donc sur le mur de 3h) et reprendre du début

Quand Aaron dit "Truck stop" faire 2 fois la danse au complet

Au 9^{ème} mur (1er tag compris) (mur de 3h) faire les 8 premiers comptes et reprendre du début