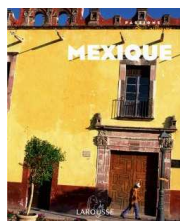


# Le Mexique

## en 5 documents



**Mexique** / préf. de Jorge Volpi. - Paris : Larousse, 2001. - 142 p : ill. en coul. ; 29 cm. - (Passions d'ailleurs)

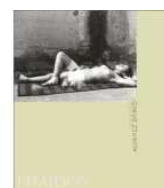
☞ Civilisation, paysages, architecture, fêtes, vie quotidienne... autant de thèmes richement illustrés pour visiter le Mexique sans quitter les fauteuils douillets de la Médiathèque.

917.2 MEX

**Manuel Alvarez Bravo** / Amanda Hopkinson. - Paris : Phaidon, 2002. - 125 p. : 55 fotogr. en coul. ; 16 cm. - (55)

☞ 55 photos pour découvrir l'œuvre du « père de la photographie mexicaine », entre surréalisme et réalisme.

770.92 ALV



**Xochimetzli : Mexico, Magico, Mistico** / Flor de Luna. - Issy Les Moulineaux : O+ music, 2004. - 1 compact disque.

☞ Flor de Luna ou la musique traditionnelle revisitée.

A écouter aussi : *The Living road* / Lhasa.

9.94 PLO

**Trois enterrements** / Tommy Lee Jones, réal. ; Guillermo Arriaga, scénario ; Marco Beltrami, mus. ; Tommy Lee Jones, Barry Pepper, January Jones, Dwight Yoakam, Julio Cedillo ... [et al.], act. - 2 DVD 9, zone 2 (120 min.) + 1 CD audio : 2.35, 16/9, coul. (PAL), son. (Dolby Digital 5.1 et DTS) ; DVD VIDEO

☞ Tout le monde connaît l'histoire : Pete Perkins (Tommy Lee Jones) décide de rendre lui-même justice et hommage à son meilleur ami, Melquiades Estrada, un cow-boy mexicain abattu d'une balle et enterré à la hâte dans le désert.

VID JON



**La Bicyclette de Léonard** / Paco Ignacio Taibo II ; trad. de l'espagnol (Mexique) par Anne Masè. - Paris : Rivages, 1998. - 480 p. ; 17 x 11 cm. - (Rivages-Noir ; 298)

☞ Si José Daniel Fierro ne s'était pas cassé la cheville en descendant les escaliers de la cinémathèque, il ne se serait pas abonné au câble, n'aurait pas découvert le basket féminin et ne se serait pas embarqué dans cette histoire ou interviendront dans le désordre chronologique :

un mercenaire américain qui fait du trafic de drogue au Viêt-Nam, un anarchiste barcelonais des années vingt, un Bulgare louche, et Léonard de Vinci qui inventa un véhicule à deux roues muni d'une selle, avec traction arrière à pédales, autrement dit une bicyclette.

R TAI

## Et pour aller plus loin, quelques romans<sup>1</sup>, Salon du livre oblige :

**Le Complot mongol : roman** / Rafael Bernal ; trad. de l'espagnol (Mexique) par Claude Fell ; préface de Paco Ignacio Taibo II. - Monaco : Serpent à Plumes, 2004. - 238 p. ; 21 cm.

☞ Un complot se monte pour assassiner le président des Etats-Unis en visite au Mexique, en le mettant sur le compte d'agents communistes venus de Mongolie et de Russie. Le tueur à gages, Filiberto Garcia, est engagé sans connaître l'identité de sa victime. Ce roman participe à la dénonciation du système de corruption politique mis en place au Mexique après la révolution de 1910.

RP BER

**Eduquer les taupes** / Guillermo Fadanelli ; trad. de l'espagnol par Nelly Lhermillier. - Paris : Bourgois, 2008. - 20 cm.

☞ A la mort de sa mère, le narrateur se remémore les années passées à l'Académie militaire de Mexico, dans les années 1970. Il avait 11 ans et il dut soudain abandonner ses camarades de classe et son quartier pauvre pour entrer dans un univers où terreur et humiliation étaient le lot quotidien.

R FAD

**En inquiétante compagnie : récits** / Carlos Fuentes ; trad. de l'espagnol (Mexique) par Céline Zins. - Paris : Gallimard, 2007. - 310 p. ; 21 cm. - (Du monde entier)

☞ Ces six nouvelles relèvent de la tradition du conte gothique anglais et mettent en scène des personnages placés dans des situations menaçantes ou marginales, qu'il s'agisse du jeune Mexicain obsédé par sa voisine d'en face, au point de cesser toute activité, ou de cet étudiant mexicain contraint de vivre avec deux vieilles tantes, après ses études parisiennes, et qui se sent menacé par leur folie.

R FUE

**Laura Diaz** / Carlos Fuentes ; trad. de l'espagnol (Mexique) par Céline Zins ; avec la collaboration de José M. Ruiz-Funes. - Paris : Gallimard, 2001. - 617 p. ; 21 cm. - (Du monde entier)

☞ Laura naît dans une demeure seigneuriale de Catemaco près de Veracruz, et elle y grandit entourée de sa grand-mère, de sa mère et de ses trois tantes. Son enfance se déroule dans la propriété familiale, puis, dans le port, lorsque son père est nommé directeur de la Banque nationale à Veracruz. Laura y découvre la complicité avec son demi-frère Santiago. La révolution vient troubler leur bonheur...

R FUE

**Les Chiens de l'obscurité** / Gonzalez Suarez, Mario ; trad. de l'espagnol (Mexique) par Marie Flouriot. - Montréal : Les Allusifs, 2008. - 157 p. ; 20 cm.

☞ Ce roman d'apprentissage raconte une enfance fantastique, celle de Francisco Niebla, délinquant malgré lui dès son plus jeune âge, enrôlé par son père dans sa bande de malfrats ratés et malchanceux. C'est aussi le récit d'une suite de manifestations surnaturelles dans la maison où la famille Niebla vient d'emménager pour fuir les conséquences des mauvais coups du père : une voix surgie de nulle part, lointaine bien qu'étrangement familière ; une présence irascible.

R GON

---

<sup>1</sup> Résumés « *Electre* »

**Palinure de Mexico** / Fernando del Paso ; trad. de l'espagnol (Mexique) par Michel Bibard. - Paris : Fayard, 1985. - 628 p. ; 24 cm.

☞ Roman picaresque et chronique familiale dont le héros finira en 1968 sous les balles de la police mexicaine.

R PAS

**Le Labyrinthe de la solitude ; Critique de la pyramide** / Octavio Paz ; trad. de l'espagnol par Jean-Clarence Lambert. - Paris : Gallimard, 1990. - 254 p. ; 21 cm. - (NRF essais)

☞ Cet ouvrage capital de la littérature mexicaine rassemble les réflexions d'Octavio Paz, Prix Nobel de Littérature en 1990, sur la nation et le peuple mexicain.

R PAZ

**L'Odyssée barbare** / Daniel Sada ; trad. de l'espagnol (Mexique) par Claude Fell. - Albi : Passage du Nord-Ouest, 2009. - 701 p. ; 22 cm. - (Traductions contemporaines)

☞ Salomon et Papias, deux activistes de l'opposition vivent à Remadrin, un village du désert de la frontière nord du Mexique. Leur engagement politique les oppose à leur père Trinidad et un jour, au cours d'une dispute, Salomon crache au visage de celui-ci. Les frères quittent alors le village tandis que les élections municipales s'organisent et que des inconnus s'emparent de l'urne démocratique.

R SAD

**La Dernière heure du dernier jour** / Jordi Soler ; traduit de l'espagnol par (Mexique) Jean-Marie Saint-Lu. - Paris : Belfond, 2008. - 221 p. ; 23 cm. - (Littérature étrangère, 0222-5387)

☞ Suite de « *Les exilés de la mémoire* ». Un Mexicain replonge dans les mémoires de son grand-père Arcadi, d'origine catalane. Ce dernier a fondé une colonie dans la jungle mexicaine, en espérant la chute de Franco et le retour au pays. Marianne, tante du narrateur, est sensuelle, très forte mais nerveusement malade et terrorise son entourage. Sa fin sera à l'image de la décadence de la colonie.

R SOL

**Rêves de frontière** / Paco Ignacio Taibo II ; trad. de l'espagnol (Mexique) par René Solis. - Paris : Rivages, 2002. - 110 p. ; 18 cm. - (Rivages/noir)

☞ Hector, le détective borgne, part à la recherche d'une actrice de cinéma, qu'il a connue lorsqu'ils étaient étudiants. Tout au long de la frontière entre le Mexique et les Etats-Unis, il la rencontre. Elle dit être poursuivie par un policier amoureux et violent. Dans son sillage se meuvent aussi un producteur de soap operas et un dangereux narcotrafiquant.

RP TAI

**Ces foutus tropiques** / Paco Ignacio Taibo II ; trad. de l'espagnol (Mexique) par François Gaudry. - Paris : Métailié, 2003. - 309 p. ; 22 cm.

☞ Trois brèves fictions, des reportages, des essais, des fragments de mémoires et des notes offrant la vision personnelle de l'auteur sur le Mexique d'aujourd'hui.

R TAI

**Des morts qui dérangent** / Paco Ignacio Taibo II, Sous-commandant Marcos ; trad. de l'espagnol (Mexique) par René Solis. - Paris : Rivages : Payot, 2006. - 206 p. ; 24 cm. - (Rivages-Thriller)

☞ Ce roman, écrit à quatre mains, et qui alterne un chapitre de l'écrivain mexicain et le chapitre rédigé en réponse par le chef de la rébellion zapatiste, raconte l'enquête du détective Hector Belascoaran Shayne et de l'enquêteur indien Elias Contrarios. Ils travaillent ensemble à retrouver Morales, un assassin insaisissable, pour lui faire payer ses crimes. Prix Grand public Salon du livre 2009.

RP TAI

**Pancho Villa : roman d'une vie** / Paco Ignacio Taibo II ; trad. de l'espagnol par (Mexique) Claude Bleton. - Paris : Payot, 2009. - 944 p. : ill. en noir et blanc ; 24 cm. - (Documents)

☞ Confronté au manque de fiabilité des témoignages et des sources sur Pancho Villa, l'écrivain a cherché à cerner le personnage en revendiquant sa fascination. La succession de faits héroïques et tragiques, témoins d'une histoire chaotique, interroge ainsi le regard porté sur le mythe, Pancho ne méritant pas une version édulcorée de lui-même...

**B VII**