

## PORTRAITS

Roger Galleras

Roger Galleras vous présente ces quelques portraits...

S'ils sont nombreux, c'est tout simplement, qu'en cette fin d'année 2007, ma vie n'a pas été courte !

Je remercie ceux qui se reconnaîtront, d'avoir existé.  
Je ne pouvais laisser dans l'ombre ces personnes, souvent exceptionnelles, qui m'ont toutes, d'une façon ou d'une autre, témoigné leur amitié...

En hommage, à chacune d'elles !

Roger Galleras

## 1 Julie

La folie de Julie  
 Nue, sous la pluie...  
 La beauté aperçue  
 Comme...  
 Plaisir permis...

## 2 Rachel

Rachel est au lit  
 Malade ou aimante  
 Est-ce comédie ?  
 Rachel est ravissante !  
 Le baiser sera-t'il...  
 Potion adoucissante ?

## 3 Suzanne

Calme, comme la rivière  
 Suzanne courtise Pierre  
 Mais, Suzanne est très fière  
 Et ne veut point laisser voir...  
 son derrière !

## 4 Sylvie

Sylvie travaille aux champs  
 Préférant être seule  
 On dit que son amant  
 Se cache derrière les meules...  
 Sylvie est malicieuse  
 Jeune et curieuse  
 Belle , amoureuse  
 Avec lui sera heureuse !

## 5 Françoise

Françoise veut faire son choix  
 Elle était fort éprise  
 D'Éloi  
 Grande fut sa surprise  
 D'être aussi amoureuse  
 De Benoît !  
 Françoise est fort indécise  
 Elle aime aussi  
 Nicolas !

## 6 Barbara

Brune, grande  
 Regard profond.  
 Lèvres rouges  
 Minces, dures  
 Souvent inquiète  
 Petit menton,  
 Insatisfaite  
 N'est jamais bien...  
 Belle en riant  
 Hélas,  
 Aussi en pleurant !  
 Aime être consolée  
 C'est là, son moment passion...  
 Très bon !  
 Recherche le bonheur  
 Dans les pleurs !  
 A éviter...

7

## L'Arlésienne

On m'appelle l'Arlésienne !  
Jamais on me voit  
Il faut que tu saches,  
Derrière les persiennes  
Souvent me cache,  
Tout, je vois !  
( Même la vespasienne !)

Grande, brune, frisée  
L'accent du pays bien roulé  
Habillée selon la tradition  
Pour les fêtes de la région !

Pas de fête sans danses  
Farandoles, mazurkas  
Galoubets et tambourins  
Rythment nos pas !

Dans la nuit douillette  
Ce soir, seront les amourettes !  
Mon prénom, Mireille ou Magali  
Je suis discrète, jamais ne le dit !

8

## Guilaine

Adore la campagne  
Pas la plaine,  
La montagne  
Deux amours :  
Son chien Dalton  
Et son accordéon !

9

## Noémie

Au cinéma suis allé  
Sans payer !  
Un film d'horreurs  
Ne suis pas resté.  
A la sortie,  
Qui trottait d'un bon pas ?  
Noémie...était là !  
Bisous sur les oreilles...  
Je n'aime pas ça...  
Noémie, toi si jolie,  
Tu peux mieux faire !  
« J'avais la tête ailleurs »  
Et là voilà dans mes bras  
Un bisou profond  
C'est bien bon...  
Depuis, avec Noémie  
Ce n'est jamais fini...  
Le bonheur

10  
Cendrillon

Et toi ! Cendrillon  
Adorable,  
Vois tout, entends tout !  
Calme et vive  
Du caractère  
Ne laisse jamais aller plus loin  
Qu'elle ne le veut !

11  
Marion  
Marion qui chante, qui chante !  
Marion est chanson  
Aime tout :  
Le vent, le feu  
Les roses  
Et...L'Amour

12  
Luc  
Était pédéraste  
Il aimait tout toucher.  
Tomba sur une fille  
Gentille...  
Quand, de côté  
Il voulut changer...  
A ramassé une belle raclée

13...Laure

Prévoit tout  
Pense à tout,  
Femme de tête  
Charmante,  
Souriante...  
Organisée,  
Pas de bêtise !  
N'embrasse pas,  
Tend la main.  
Physique agréable  
N'est pas maniable.  
Régit votre vie  
Avec la sienne.  
On aime son sens pratique,  
Un point, c'est tout !

14 Line

Est un gentil diminutif  
Pour une jeune fille  
Line et Jacques  
Iront bien ensemble  
Frère Jacques  
Et Jacqueline  
Eurent une fille  
Belle demoiselle frisée  
Une belle démarche  
Devint mannequin  
Présentation au marché  
Sous les arches !

Enfin,  
 Le grand succès vint !  
 Line fit merveilles  
 C'est là qu'elle rencontra Jacques  
 Sonnez les matines !  
 On marie Jacques et Jacqueline !  
 Frère Jacques  
 Frère Jacques... !

15

Blanche

Quand je voulus embrasser Blanche,  
 Elle devint rouge de plaisir  
 Et quand sur elle je me penche,  
 Délicatement naît le désir.  
 Le frôlement de nos lèvres brûlantes  
 A tous deux, nous fit clore les yeux.  
 Le souffle retenu de nos âmes touchantes  
 Fit le scellement de nos cœurs amoureux !

Restons en là, le tableau est pendu,  
 La photo est bien prise ;  
 Parlons plus bas...  
 Le silence est de mise  
 Puisque le temps est suspendu !

Quand dans les cœurs  
 L'amour est ancré  
 Pour en garder la saveur,  
 Il ne faut point le déranger...  
 Roger Galleras

## 16 MIRANDE

Quand je voulus toucher Mirande,  
 Sa surprise fut si grande  
 Que, longuement, elle dût s'asseoir  
 Puis, calmement, dans le noir,  
 Tendrement, elle s'offrit, nue.  
 J'en fus à ce point si ému...  
 Que mon bel élan...retomba...  
 Je restais dans ses bras  
 Avec quelque... embarras...  
 Mirande se reprit, vivement  
 Et, fit comme si de rien,  
 Ne s'était aperçu !

## 17 Claire

Claire fait la moue,  
 Calme et douce  
 Pointilleuse...  
 Tout en ordre  
 Pense à toi,  
 Quand tout est rangé :  
 Fourchettes,  
 Verres et couteaux !  
 Se déshabille  
 Posément  
 Plie ses vêtements  
 Calmement  
 Enfin,  
 Elle est prête,  
 Mais toi...  
 Tu es déjà...parti !

## 18 Angèle

Toujours aux aguets  
 Pas inquiète...  
 De nouveautés fait la quête !  
 Des chiffons...  
 Oui, des chiffons !  
 Pas pour nettoyer  
 Les vitres,  
 Pour habiller !  
 Angèle, vous l'avez deviné,  
 Est couturière !  
 Quand tombe un pantalon,  
 Rapidement,  
 Modifie la ceinture !  
 Angèle ne perd aucune occasion  
 De rire, faire la fête !  
 Son époux l'adore,  
 Fait tout  
 Pour elle  
 Avec elle etc....  
 Depuis plus de cinquante ans !  
 Quel événement !  
 Mais, j'y pense...  
 Angèle, ou...Gisèle ?

## 19 Juliette

Très coquette  
 Mince, vive  
 Regard marron  
 Plein de malice  
 Pas émotive,  
 Fait semblant,  
 Trop souvent  
 Embrasse de côté  
 Trop pressée !  
 Dans vos bras se jette  
 Volontiers !  
 Tout va très vite  
 Trop vite,  
 A peine fini,  
 Est déjà...  
 Repartie...

## 20 Ninon

Ninon ! pratiquant le basson  
 Le basson, c'est beau,  
 C'est profond  
 C'est père !  
 Cheveux noirs, coupe garçon  
 Énergique et fière  
 Tu jouais si bien  
 Du basson !  
 Morte en jouant,  
 Au pupitre  
 Tu avais vingt ans !

## Les huit jours de Clairette

imaginés par Roger Galleras

Clairette aimait son mari  
Il avait bonnes occupations  
Près de la métairie,  
Il était vigneron...

Vigneron, il faut le dire  
Est métier dur, affairieux,  
Le mauvais temps fait subir  
Des moments désastreux.

Chaque homme doit à la nation  
Huit jours... par précaution,  
Pour reprendre conscience, fermement  
Qu'avec le métier des armes, on se défend.

Huit jours, pour un vigneron  
Peuvent ruiner ses efforts  
C'est un temps trop long  
Pour une culture en plein essor !

Aussi, Clairette cacha l'avis annuel  
Et, décida de remplacer  
Son mari, lui disant que tante Angèle  
Avait bien mauvaise santé...

Elle fit son balluchon  
Délaisant ses vieux jupons  
Avec quelques pantalons  
S'habilla en vrai garçon.

Évidemment, il lui manquait  
Les attributs et... la barbe  
Se faisant plus jeune qu'elle n'était  
Avec un béret et une écharpe !

Vous devinez... les difficultés  
De Clairette en sa chambre  
Parmi ces soldats exilés,  
Grivois, aimant plaisanter !

Quand tante Angèle fut guérie...  
Clairette rentra au logis.  
La vigne était belle, Clairette aussi  
Avec son mari, firent fête... tant épris !

Agréablement surpris des façons nouvelles  
Que Clairette manifestait à tout moment  
Trouvant la vie pleine d'agréments  
Se tint au courant... de la santé de tante Angèle !

C'est ainsi que le bonheur  
Vint d'un régiment  
Régiment de sapeurs  
Sapeurs Pompiers, évidemment !

22

Henriette

C'est une vraie midjinette  
 Henriette  
 Née dans Paris  
 Près des guinches,  
 Elle en a gardé,  
 L'accent du « titi »  
 Un peu goualeuse !  
 Mais, ne la croyez pas... facile  
 Un peu réticente au départ,  
 Ensuite, point n'est besoin  
 D'un chef de gare !  
 Le train parti,  
 Salut, c'est fini !

23 Micheline

Voici une jeune personne  
 Gaie, qui toujours fredonne  
 Les airs à la mode !  
 Sportive, très bien « carrossée »  
 Elle joue du piano, a eu un prix,  
 Donne des concerts  
 Vie réglée  
 Régime sérieux  
 Grande, brune, gaie  
 Franche,  
 Regard droit dans les yeux  
 Surtout, ne pas essayer !

24

Carole

Belle femme  
 Châtain clair  
 Yeux bleus  
 Bien en chair  
 Carole !  
 Vêtue d'une légère  
 Transparence  
 N'est pas frivole !  
 Sérieuse...  
 Trop !  
 Aime jouer du piano.

25 EVA

Germanique ? Non !  
 Bien française,  
 Chaque année,  
 Pendant l'été  
 Vit peu vêtue  
 Je n'en dit pas plus !  
 Aînée d'une famille de forgerons,  
 Les Ferchaux  
 Eva Ferchaux !

26  
Patelin

Va, cours, vole,  
Maître Patelin  
Figure réjouie  
Rose le nez  
Rouges les joues  
Parle beaucoup,  
Comme un curé !

Petites lunettes  
L'œil rusé  
Quelques sornettes  
L'air déguisé  
Vous ensorcelle  
Et, vous entraîne...  
Attention, jouvencelles !  
Vous mettrait sur sa patène...  
Patelin, trop malin,  
Succomba  
Au chocolat !  
Petit pâtissier  
Jamais payé,  
Lui fit cadeau  
D'un gros gâteau  
Qui lui boucha,  
Vous l'aviez deviné : le nez pointu !

Il devint si gras,  
Qu'on ne le vit plus !  
Turlu tu tu !

27 L'inconnue du XVIIIème

Nattier te fit le portrait  
En femmes, il s'y connaissait !  
Il te choisit, coup de foudre,  
Te peint si belle enveloppée  
Dans la soie qu'il fit coudre  
Afin que tu puisses rivaliser  
Avec ces femmes trop bien nées,  
Pour leur dot désirées !

Teint laiteux ! Yeux baissés  
Sans arrogance, joues rosées,  
Innocence soulignée  
D'un menton légèrement  
Relevé pour le sourire évité !  
Poitrine non offerte, en buste  
Décolleté dégagé largement

Dans ta chevelure s'incruste  
Pour la retenir, un seul diamant.

Tu es belle à rendre fou  
Diderot qui, ne pouvant t'aimer,  
Reporta son ire, sur le peintre envié !

Roger Galleras le dimanche 22 mai 2005

## 28 Le chat de Brigitte

J'ai vu cet après-midi  
Le chat de Brigitte,  
Dans la maison, pas de souci  
Il est en céramique !

Réalisation enfantine,  
C'est un chat bien campé  
En lampe, que dessine  
L'enfant, sur trois pieds !

Il ne joue pas avec sa queue,  
Et n'a pas d'abat-jour  
Il lui manque les yeux  
C'est sa façon de dire bonjour !

Comme chatte Bastet d'Égypte,  
La pose est belle, racée, altière,  
C'est le regard, que l'on évite,  
On le croirait vivant et fier !

Le chat de Brigitte n'a pas d'âge  
Les souris délaissées sont déçues  
Près de lui, ne sont jamais revenues,  
Car, il est creux...comme un fromage !

Roger Galleras

29

Ginette

Me suivait partout...  
Au cours  
Du Conservatoire  
Voulait toujours me voir  
Et m'entendre jouer...  
Belle blonde  
Bien coiffée, avec des anglaises  
La poitrine abonde...  
Fermant les yeux dès qu'on la touche !  
Avec Ginette  
Vraiment, faut être amoureux !

30

Virginie

Petite, mais d'une fine beauté !  
Avec Paul,  
Très haut a dû monter  
Au septième ciel sont restés  
Aux nuages, accrochés  
Depuis longtemps  
Paul  
Est redescendu  
Virginie  
Ne s'en est pas encore  
Aperçue !

...

31

Mousmée

Comment fais-tu,  
 Mousmée chérie  
 Pour garder ton nez  
 Aussi pointu ?  
 Pour agrandir  
 Tes yeux noirs  
 Menton rentré,  
 Dents en sautoir ?  
 Tu fonds soudain,  
 Deviens petite,  
 Douce pépite  
 Du pays lointain

Garde fraîcheur  
 Aux feux d'amour  
 Un joli cœur  
 Donné toujours !

32

Josyka

Les yeux  
 En pépins de raisin  
 Les cheveux  
 Noirs et brillants  
 Comme plumes de pie  
 Au jardin.  
 Les joues rondes  
 Pamplemousse  
 ou mappemonde ?  
 Une belle frimousse !  
 Le sourire asiatique  
 Eclaire un visage  
 Que les yeux dissimulent,  
 Sans message...  
 Et pourtant, elle parle  
 Un vrai moulin à prières !  
 Une vraie poupée  
 Josyka !  
 Toujours fière  
 C'est...Mousmée !

33

Florence

Si je vous dis « Florence »  
 Vous me répondez « Venise,  
 Naples, Rome ou encore Pise ! »  
 Les palais, les arts, la beauté !

Et moi je pense  
 A qui, devinez ?

Florence est ma voisine,  
 Pour la beauté, vous y êtes.  
 Avenante, gracieuse, fine.  
 « Mais alors, c'est fête ! »

Pas tout à fait,  
 La voisine,  
 C'est l'usine  
 Ou l'industrie, le bureau quoi,  
 C'est là que vous reçoit  
 Florence

Semble connaître la musique  
 Car, elle a le doigté  
 Précis, léger, dynamique  
 Des doigts de fée sur le clavier !  
 En plus elle a l'oreille  
 Florence  
 Fait merveilles !

L'oreille au téléphone  
 La ruche bourdonne  
 Bien que très occupée  
 Florence  
 Rend services appréciés.

Belle, blonde, souriante  
 Florence est charmante,  
 De beaux yeux  
 Derrière ses lunettes  
 Lui donnant l'air sérieux...  
 Voir Naples et mourir  
 A dit le poète  
 N'allez pas si loin courir !

Allez voir Florence  
 Vous aurez la chance,  
 De trouver enfin,  
 Jeune femme agréable  
 Du matin au soir  
 Reste à savoir,  
 Si, du soir au matin  
 C'est le même refrain !

Roger Galleras ce jeudi 17 novembre 2005

34

Ginette Jan

Toujours une coiffure magique  
 Extravagante  
 Comment t'y prends-tu ?  
 Toi aussi, tu joues de la flûte  
 Et racontes des façaises !  
 Par grand froid...  
 Tu sais où mettre les doigts...  
 Rousse  
 Petite frimousse  
 De son tachée  
 De beaux yeux, éclairent ce beau  
 Et doux visage  
 Sur lequel la franchise  
 Est affichée !  
 Comme tu aimes,  
 Te faire désirer...  
 Mais combien passionnée !

35 Lucie

Chez les fous ! ( pardon )  
 Lucie fait tout !  
 Sœur de la Charité  
 Lucie  
 Fatiguée ou pas, va partout  
 Avec un gros trousseau de clefs  
 A la ceinture  
 Ecoute, apaise, embrasse  
 Quel beau sacerdoce !  
 Merci, Lucie

36

Georges

D'un physique ingrat,  
 Georges était coiffeur.  
 Petit, nez aplati  
 C'était le meilleur des hommes  
 A l'harmonie municipale,  
 Fièremment, jouait du tambour !  
 Par son métier,  
 Il connaissait beaucoup de choses  
 Sur beaucoup de monde !  
 Georges !  
 Tu étais la gazette de Figaro !

37

Céline

Menue, intouchable  
 Ayant peur de tout  
 Peut-être même de son Nounours !  
 Ses yeux bleus semblent inexpressifs  
 Ils réclament pourtant  
 Ce qu'elle n'ose demander !  
 Elle est tout sourire  
 Simple  
 Quand on lui donne un baiser !

38  
Magali

Ce matin, j'ai rêvé  
A Magali !  
Magali de Pampérigouste  
C'est loin d'ici  
Mais...allez-y !  
Elle se tient droite comme un I  
Jeune, avenante  
Vous donne un verre  
Pour boire...  
Ne le remplit jamais...  
Oublie !  
Magali s'assoie sur vos genoux  
Vous baisote partout  
Va au lit sans dérouler ses nattes  
Quand c'est fini  
Vous dit :  
Ça vient ce Pastis ?  
Té !

## 39 Amélie

Amélie aime son lit.  
Un lit, c'est pratique,  
Amélie au lit lit...  
« Papa ! Mets mon lit là ! »  
Disait-elle petite !  
Près du vieux guéridon,  
Regarde les émissions à la télé...  
Le poste est juste devant son lit !  
Mais, souvent Amélie dort !

Elle vient de faire l'achat  
D'un lit électrique :  
Positions lecture, couchée, assise,  
Et même une position pour pianoter son ordinateur !  
Amélie n'a pas dit  
Si elle rêve d'un mari  
Qui mange au lit  
( J'allais ajouter qu'ils seraient tous les deux  
Ravis au lit ! )

40  
Odette

Petite, rondelette  
Pondérée !  
Aime discuter  
A toujours son avis  
Sur tout  
Le donne posément  
Volontiers.  
Pour la bagatelle  
Elle en parle beaucoup  
Avant...  
Après, c'est très long !  
Aime s'assoupir  
On a le temps de préparer  
Café et tartines  
Avant de recommencer  
La coquine !

## 41 NINON

Elle s'appelle Ninon !  
 Depuis son enfance,  
 Elevée sans souffrance,  
 On ne dit jamais non  
 Aux désirs de Ninon  
 Elle est toujours gentille  
 Etudes et télévision  
 C'est une grande fille  
 De bonne éducation  
 Les bons goûts de Ninon...  
 oilà qu'un jour Ninon  
 Prit goût pour la musique,  
 La danse et les chansons  
 Devint très dynamique,  
 Nouvelle fille, Ninon !  
 Elle joue du bandonéon  
 Aimant les airs de son pays  
 Saisissant toutes occasions  
 Dans les fêtes on se réjouit,  
 Qui ne connaît Ninon ?  
 L'ennui n'est pas pour elle,  
 Elle joue, travaille, gaie  
 Ninon grandit, belle  
 La vie est là, la vraie  
 Ninon tient bon !  
 Belle et sérieuse Ninon  
 Sans aucun déboire  
 Joue bien du bandonéon  
 A la maison le soir  
 Heureuse mais fatiguée, Ninon.  
 De tout coté, connue,  
 Commença le travail...

Pénibles heures, fourbue...  
 Fatigue et éventail,  
 Mais Ninon tient bon !  
 Un jour Ninon,  
 Prenant raison,  
 Laissa musique  
 Et prit garçon  
 Bien sympathique, Ninon !  
 Toujours très gaie,  
 Les joies du cœur  
 On les connaît  
 Font son bonheur  
 Mais sans bandonéon...  
 Sans la musique  
 Ninon s'ennuie,  
 Sans rythmique  
 Ninon dévie...  
 On veut Ninon...  
 Pour les fêtes on réclame  
 Musique, gaîté et Ninon  
 Où est Ninon qu'on l'acclame  
 On a besoin de chansons !  
 Allons, allons Ninon !  
 Pour mettre fin  
 A mon histoire  
 Soyez certains  
 Que pour Ninon  
 C'est la gloire  
 Et que longtemps danseront  
 Filles et garçons  
 Sous les airs de bandonéon  
 Du beau pays de Ninon  
 Roger Galleras Décembre 2005

42

David

Avec sa fronde,  
 Autrefois,  
 David avait perçu  
 Que Seigneur et ses lois  
 Menaient le monde.  
 Bien déçu  
 David !

Fier David,  
 Aurait voulu venger  
 Le peuple humilié.  
 La pierre tenue  
 A droite cachée,  
 Bien vite, peut passer  
 Dans la fronde, tourner  
 Et, le tyran, supprimer.

Michel Ange  
 a tout vu,  
 l'œil  
 la fronde,  
 le but,  
 la pierre  
 la pensée  
 derrière  
 le front,  
 Têtu !  
 Chaque jour  
 le monde  
 tourne autour  
 de la pierre  
 de Michel ange  
 David  
 Rien ne change !  
 de pierre  
 est resté !

43

Paulette et sa bicyclette

Avec Paulette  
On est parti  
À bicyclette  
Un samedi !

Le matin de bonne heure  
Car nous voulions profiter  
Des plus belles heures de l'été !

Au départ, nos dents jouaient  
Des castagnettes,  
Nos mains tremblaient  
Sur le guidon  
De nos belles bicyclettes  
Ce devait être... l'émotion !

À pédaler longtemps,  
Nous n'étions pas entraînés  
Il fallut très souvent  
Nous arrêter

Au premier arrêt,  
Nous avons dévoré  
'Vite fait : bien fait'  
Tout notre déjeuner !

Le sac moins pesant,  
Nous sommes repartis  
Sans hâte mais, en montant...  
Un autre arrêt... suivit !  
La côte avait épuisé  
Les jambes de Paulette,  
Nous avons donc, dans le fossé,  
Posé nos bicyclettes

Paulette haletante  
Dans mes bras s'est jetée  
Sa poitrine vibrante,  
Doucement caressée !  
Avec Paulette  
Comment voulez-vous qu'une journée  
À l'effort consacrée,  
Se passe... à bicyclette !  
Montand l'avait chanté  
Bien autrement  
Plus longuement ;  
Avait beaucoup... pédalé !  
Pas nous !  
Nous sommes allés sur la colline  
Supprimé quelques tournants  
Dans les bois la colline  
M'a fait passer...  
De bons moments... !

44  
Daniel

Riche et pauvre  
Quel paradoxe !  
Parle l'allemand et l'anglais !  
Musicien,  
Mécène  
Organiste  
Conseiller municipal  
écouté  
A tout donné,  
Le meilleur de lui-même !  
Crane rasé  
Regard d'acier...  
Mais qu'elle générosité !  
Mystérieux  
Parfumé...  
Seul !  
Monsieur Daniel !

45 Klaus !

Allemand, prisonnier en France  
Libéré !  
Chez lui, tout son village détruit  
Plus de famille non plus !  
Revient dans la famille  
Ou il vécut sa captivité !  
Mais il ramène avec lui un aviateur  
Anglais, tombé au sol,  
Blessé et soigné par Klaus  
Chez Monsieur Daniel !

46  
Eliane

Avec Papa et Maman  
Eliane ne peut faire que du piano  
Et de la musique...  
Le Lycée, les copains,  
C'est bien !  
Mais, les copains ne peuvent rien...  
Papa est là, à la sortie !  
Maman s'occupe de sa fille, sitôt arrivée !  
Eliane... jamais seule.  
Eliane est devenue professeur  
De piano  
A Paris, dans une école réputée !  
Les parents sont fiers  
De la réussite d'Eliane !  
L'oiseau en cage...  
Pourra-t-il un jour s'envoler ?

47

Le don de Sidonie

Sidonie n'était pas riche,  
 Pourtant, Sidonie donnait,  
 Elle n'était pas chiche,  
 Tout ce qu'elle avait !

Sidonie, par petits dons  
 A qui lui était sympathique,  
 Sidonie donnait donc...  
 Ne serait-ce qu'un air de musique !

Un jour, elle rencontra...  
 Un garçon !  
 Sidonie le jugea  
 Doux et bon...  
 Corps et âme se donna  
 Car il était « digne d'un don »

A leurs noces, sonna le carillon :  
 « DIN Ding dong » !

48

Caroline

Dans le bois, le loup n'est plus là !  
 Caroline n'avait peur du loup  
 Le loup n'étant que dans les fables,  
 En avoir peur ne serait pas convenable,  
 Surtout s'il ressemble à Nicolas  
 Dans ce cas, courons au bois

49

Bénédicte

Depuis qu'elle joue du saxo  
 Béné est à la mode  
 Cela fait deux ans  
 Lucas s'en accommode  
 Avec Béné, il faut  
 Se coucher tard  
 Se lever tôt !  
 Maudit saxo !  
 C'est ainsi que Lucas  
 Chante : « J'ai deux amours,  
 Le saxo et Bénédicte » !

50

Véronique

Véronique est anxieuse  
 Jamais ne fut amoureuse,  
 L'amour n'est-il pas pour elle ?  
 Les garçons étant trop polissons  
 L'intimident et lui font peur !  
 Non, pas une peur panique,  
 Le souci de Véronique,  
 C'est qu'elle a plus de bonheur  
 Avec une gentille demoiselle  
 Elle est heureuse à sa façon !  
 En confession, peut certifier  
 Aucun garçon ne l'a fait pécher  
 Blanche Véronique !

51 Thomas

Ce qu'a Thomas  
 Tu ne l'as pas.  
 C'est étrange  
 Est parfumé  
 A l'orange  
 Toute l'année  
 Comme Thomas  
 Tu ne me crois,  
 Lui ne croit  
 Que ce qu'il voit

Peut-il croire  
 Ce que l'on sent  
 Ne se voit pas.  
 Fait pas cent pas  
 Fait donc ce pet  
 Thomas résonne  
 N'en fais pas cas !

Thomas ne sent pas,  
 C'est personne  
 Si tu t'en vas,  
 Ne saura pas !

Thomas est absent  
 Puisqu'il n'est là  
 L'orange,  
 On ne sent pas  
 Concluons : Thomas ne voit pas ce qu'il sent  
 Et ne sent pas ce qu'il voit !  
 Salut, Thomas !

52

DEMETER

Jaçis, Déméter  
 Dieu des champs  
 Roi de la terre  
 Triste, pleurait  
 Perséphone  
 Enlevée par Haçès  
 En personne...

Féroce, vigoureux,  
 Haçès, des enfers est le Dieu.

Perséphone, belle Déesse,  
 Est fille adorée  
 De Déméter.

Pour calmer son chagrin,  
 Déméter buvait, du jardin,  
 Les coquelicots... !,  
 En décoction !

Moralité :  
 Le Roi de la terre  
 Se sert aussi  
 De ses produits  
 C'est de bonne guerre  
 Pour l'exemple : merci !

53 Philibert  
Dit, Jambe de fer !

Un jour, en croisade  
Est tombé sur un « os »  
Avec forces rasades  
On lui mit jambe en fer !  
On dit qu'avec son os  
S'est fait une flûte  
Philibert, flûtiste à la jambe de fer !  
On a dit encore qu'il jouait du tibia  
Philibert a bien existé  
C'est la vérité !

54 Fabien

Est un garçon très bien  
Au Lycée pas de zéro,  
Toujours vingt  
Regardez son maintien :  
Fière allure  
Grand mince  
Nez aquilin, yeux bleus  
Ne dit rien, écoute  
Et, serein  
Vous fait sa thèse !  
Sans faille ni malaise  
Sec, il pétille  
Surtout avec les filles  
Les étudie profondément  
Elles n'aiment pas ça, évidemment !  
Fabien  
Garçon trop bien !

55  
Henri

Vient de Rabat  
Pour nous, c'est loin  
Pour Henri, c'est chez lui !  
Revenu en métropole,  
Sur internet il décolle  
Chaque jour avec chic  
Envoie sa dose d'informatique.  
Henri est astucieux  
A réuni ses copains  
Et retourne avec eux  
A Kenitra prendre un bain.  
J'ai entendu sa voix  
Et j'ai rêvé cette nuit  
Qu'il venait chez moi  
Pour me faire concert !  
Dans son habit, très fier  
Avec les instruments du Maroc  
Sérieux, dressé tel un roc  
Il menait le défilé  
Dans tout le quartier ! Le monde derrière lui  
Docile, suivait Henri...  
C'était la ballade, d'Henri le Bienheureux !

56  
Mazarine !

Une histoire de Bibliothèque ?  
NON !  
C'est le coup du Père François !

57

Paulette

Jeunesse éternelle !  
 On connaît ses efforts  
 Pour faire du sport !  
 Etre toujours belle,  
 Le sourire avant tout  
 Oublie ses misères  
 Discutant avec vous.  
 Un apéro vous sert...  
 On irait bien encore  
 Faire de la bicyclette  
 Avec Paulette !

!

58

Véronique

Un nom de fleur  
 C'est une faveur  
 Qui entoure  
 Un amour  
 Un ruban  
 de douceur  
 Ou tranchant  
 Lacet ?  
 Le cœur qui suit,  
 Peut-être s'ennuie  
 Si le nœud, tu serres  
 Ce sera l'enfer !  
 Reste sereine...douce  
 Ce sera l'attache  
 Véronique !

59 Mistinguett...

La messagère Orange  
 N'est pas très gentille  
 On dirait toujours  
 Qu'on la dérange.  
 Peut-être une brave fille ?  
 Suivant l'humeur du jour !  
 Vous fait quelquefois reproche  
 De garder l'argent dans votre poche !  
 Vous somme d'alimenter  
 Sinon on va fermer :  
 Plus d'S.M.S. à gagner,  
 Crédit terminé...  
 Avide, jamais gavée  
 Et avec ça, loquace  
 Veut pas s'arrêter :  
 Appuyez ici  
 Appuyez là !  
 Elle m'agace !  
 C'est une petite boîte  
 Qui vend bien ses Oranges !  
 Devenue grosse affaire  
 Qui me met rouge de colère.  
 Je vais fermer la boîte  
 Car elle me dérange  
 Après le rouge,  
 Je vais me mettre au vert !  
 Et, nous chanterons  
 Avec Mistinguett :  
 Prenez...mes mandarines...  
 Avec l'accent parisien !

60

Claude &amp; Claude

Garçon, fille  
Deux « Claude »  
S'aimaient

Si fort, que Claude  
Venant de Belfort  
Vint dans l'Aude  
Retrouver Claude  
L'une était belle  
L'autre, très beau !

L'année suivant leur mariage  
Ils eurent...deux jumeaux !  
La fille et le garçon  
Eurent même prénom... :  
Langue au chat ?  
Dominique !

Pour les distinguer, le garçon aimant dormir, fut : Mi-clo  
La fille, énergique et gaie fut : Clo-mique !

61

Camille

Au milieu des demoiselles  
Qui jacassent, les pécores...  
Comment, dit Camille,  
Ne pas aimer les filles  
Qui montrent leur corps  
En soulevant quelques dentelles ?  
Jamais ces amusements  
Et ces cris puérils  
Parmi les garçons...  
Qui s'occupent en se cachant  
A des gestes inutiles,  
Sans bruyante réunion !  
A votre avis,  
Qui a raison ?  
Camille est-elle  
Fille ou bien, garçon ?

## 62 Petit Pierre

Petit Pierre  
 Au jardin  
 Joue...  
 Avec les cailloux  
 C'est de son âge !  
 Au ruisseau  
 Jette la pierre  
 Plouc !  
 Il rit  
 Recommence...  
 Ploc !  
 Les cailloux  
 Se font rares...  
 Pour sa Maman  
 Cueille les pâquerettes !  
 Pour les enfants,  
 Le jardin...  
 C'est la fête

## 63 Pierre Olivier

Est un fichu farceur,  
 Il cache tout et...oublie  
 En riant sous cape,  
 Fait son petit délit  
 Qui aussitôt s'échappe,  
 Son esprit est ailleurs !

D'une voiture,  
 Cacher les clefs  
 L'aventure  
 Va commencer !  
 Chercher partout,  
 Recevoir les coups  
 Les retrouver  
 Deux mois après !  
 Le succès !  
 Original, Pierre Olivier,  
 Cherchant sincère  
 Aucune mémoire...  
 C'est dérisoire...  
 Un jour de fête  
 Son père chercha  
 Ses boutons de manchettes  
 En or, les boutons !  
 Se fâcha, cria...  
 De boutons,  
 Point !  
 Au lit, Jean pierre pleura...  
 Le voisin,  
 Presque aveugle en visite  
 Crut voir sur le toit  
 Devant la fenêtre,  
 Un scintillement insolite  
 C'était les boutons  
 Evidemment !  
 Jean pierre  
 Bon enfant  
 Passe temps  
 Amusant

## 64 Pierre

Petit Pierre a grandi  
 Grand et mince quel souci !  
 Les joues creuses, les pieds longs  
 Humeur heureuse, gentil et bon.

Le voici qui se rase  
 Le duvet s'épaissit  
 Un bouton il écrase  
 Au menton qui fleurit !

Dépassant de son lit,  
 Sans pouvoir les cacher  
 Deux pieds donnent l'envie  
 En passant, d'être chatouillés !

Petit Pierre observe  
 Les filles de son âge...  
 Déplorant sans réserve  
 Les traces de leur visage...

Pourtant il aimerait  
 Avec elles, communiquer,  
 Sur leurs lèvres poserait  
 Volontiers un baiser

Elles cachent sous les rires  
 L'embarras passager  
 Dissimulant le désir  
 D'être dans leurs bras, serrées !

Quelquefois en cachette  
 On se laisse embrasser  
 Sans faire la coquette  
 Doux plaisirs partagés.

Roger Galleras le 25 févr. 05

65 Petit Pierre et les étoiles  
 Petit Pierre avait envie  
 De voir l'astre, la nuit.  
 Décrocher une étoile !  
 De son lit les voyait partir  
 L'une filait  
 Puis tombait  
 Une autre partait en flèche  
 Se perdait parmi les autres !  
 A bien regarder, elles avaient un reflet !  
 Bleu, rose, jaune...

Une nuit, intrigué,  
 Petit Pierre  
 N'y tenant plus  
 Sortit de son lit  
 Sans faire de bruit  
 Prit son kart  
 Et, s'enfuit !

D'abord le chemin  
 Puis, la route  
 Et enfin, l'autoroute !  
 A l'envers. Bien sûr !

Les étoiles étaient là  
 Venant sur lui !  
 Passant à droite ou, à gauche  
 En faisant des zig zag !  
 Un vrai vaisseau spatial !  
 Puis, soudain,  
 Ce fut le trou noir  
 La voie lactée n'était plus là !  
 Plus d'étoile ?

Soudain une grosse voiture de pompiers  
 Etoiles bleues, étoiles jaunes  
 S'arrêtèrent devant lui !  
 Pompiers et policiers  
 L'encadrèrent  
 « Que fait-tu là,  
 Petit pierre ? »

- Je voulais la lune !  
 - L'avez-vous rencontrée ?

Il revint chez lui  
 Sous une bonne couverture  
 Un bol de chocolat chaud le consola  
 De son échec !

## 66 Petit Pierre et les flûtes !

Petit Pierre est allé à la médiathèque de Pessac,  
 découvrir le royaume des flûtes !  
 Présentée par un professeur de flûte traversière  
 du Conservatoire de Pau, en retraite, et possédant  
 une collection impressionnante de flûtes du  
 monde entier, et en parallèle, une série de  
 flûtes retraçant l'évolution de la flûte traversière,  
 depuis le 17<sup>e</sup> siècle !  
 A l'expo. Pierre, qu'as-tu vu ?  
 J'ai vu des flûtes petites, aussi, des grandes torques !  
 Des vieilles, d'avant notre ère, et des récentes en terre !  
 Des formes différentes, étonnantes, mais toutes bien  
 décorées parfois même, gravées, voir, sculptées !  
 Fabriquées en toutes sortes de matériaux :  
 Roseaux, bambou, bois, terre cuite, os d'animaux  
 ou d'humain ! (Fémur, tibia ) et encore, une défense  
 d'éléphant ! Un autre intérêt : leur son !  
 Le professeur jouait de beaucoup d'entre elles ;  
 Douces, criardes, pour les instruments à anches  
 simple ou doubles. Égrillardes pour certaines,  
 charmeuses, pour d'autres ; ou encore, dures,  
 gaies, dansantes... J'ai remarqué, c'est le présentateur  
 qui l'a souligné, que, moins elles ont de trous,  
 plus elles utilisent des harmoniques aux sonorités  
 troublantes ! On constate, que plus l'instrument est  
 grand, plus il est grave Par exemple, le « didjéridou »  
 d'Australie, mesurant plus d'un mètre, qui est  
 confectionné dans une branche d'eucalyptus,  
 dont le trou est percé, sur toute la longueur par les  
 termites ! On est surpris par beaucoup de choses :  
 Des vases à eau de Provence, qui imitent le chant  
 du rossignol ! Des trompes de divers pays ; des

indiens qui font cuire le gibier aux sons de leurs  
 flûtes ! ... Et, des légendes, des histoires : Syrinx !  
 et Pan ! La quèna et son tibia nettoyé par le condor !  
 La cérémonie du retournement des morts au son d'une  
 flûte droite et d'une guitare en bambou à Madagascar !  
 A Malaita dans le village de ARE-ARE, toute la vie  
 est réglée et joyeuse aux sons des instruments qu'ils  
 fabriquent. on est étonné d'entendre deux flûtes  
 de Pan complémentaires jouées avec autant de passion  
 et d'osmose par ce peuple de noirs, vivant nus !  
 Et, cette flûte faite avec amour par la Maman d'un  
 enfant malade... et celle du petit syrien d'un bout  
 de roseau de huit centimètres, quatre trous et...  
 un coup de canif, qui joue si bien... pour avoir un  
 peu d'argent, sans le mendier ! Et, ces « khen » petits  
 ou grands qui ont le son de l'harmonica ! La flûte qui  
 charme le sourd serpent ! Et d'autres, guerrières qui  
 font fuir l'ennemi ! Des sifflets, de toutes sortes,  
 en terre cuite, de grande beauté ! Des bambous  
 laqués, de Chine ou du Viêt-Nam ! Et, les flûtes  
 mirliton, d'autres encore : multiples, plusieurs  
 embouchures sur la même branche ! Et puis, le clou de  
 l'expo. Ces vieilles traversières, aux mécanismes de plus en  
 plus performants.  
 Nous avons entendu : une sonate de Bach ! un menuet  
 de Gluck, et, pour s'amuser, le « Jazzo-flûte »  
 imitant les chants d'oiseaux ou, semant la gaieté !  
 C'est ainsi qu'un promeneur, avec son chien,  
 cherchait en levant la tête, sur quelle branche pouvait  
 bien se trouver l'oiseau qu'il entendait !  
 Flûtes globulaires ou à bourdon, avec toutes, en  
 une heure, nous avons fait le tour de la Terre.  
 Inoubliable voyage fait avec le sourire !!!

## 67 Sandrine

La raison  
 Que tu donnes  
 A ta blessure,  
 N'est qu'un murmure,  
 Ta beauté rayonne  
 Et rassure  
 Reste pure  
 Sandrine  
 En montant,  
 Se calme  
 Le torrent  
 Dont la source  
 Coule, lentement !

## 68 Amélie

Le mystère...  
 Sur une rousse  
 Au regard vert  
 Sur la mousse  
 Etendue  
 Sous le soleil,, nue... !  
 Ce petit vent  
 Caressant  
 Que l'on jalouse  
 Donne envie de t'avoir  
 Pour épouse !  
 Amélie,...est-tu pour moi ?

## 69 Inès

Belle femme  
 Châtain dorés  
 Sont les cheveux  
 Et le visage.  
 Port altier  
 Regard doré  
 Un sourire  
 Mesuré mais  
 Sincère  
 Femme de tête  
 Et de théâtre,  
 On murmure  
 Dans son sillage  
 Accorde la danse  
 A la musique !  
 Vedette  
 Ou Duègne  
 Pour qui es-tu ?  
 Créature de l'Olympe ?  
 On reste fasciné  
 Par tant de beauté !

70 Rose

Est restée demoiselle  
 Aurait bien aimé  
 S'unir à René  
 Rose, n'est pas très belle  
 Elle n'a pas la fraîcheur  
 Que laisse espérer  
 Une rose !  
 Mais, elle a grand mérite  
 Sa gaîté fait sa réussite  
 Joyeuse et vaillante  
 Est devenue fleuriste

Vendant le premier mai, Aux amoureux, Le muguet !

71 Jean

Était prêtre  
 Prêtre ouvrier  
 Mineur de fond  
 Aidant par-ci,  
 Soulageant là  
 Pas de répit  
 Remplaçant  
 Le malade  
 Secourant  
 La misère  
 Jean  
 Malade à son tour  
 Les yeux fiévreux  
 Est mort d'épuisement  
 Véritable apôtre,  
 En souriant !

72 Isabelle

Séductrice, Isabelle  
 Blonde aux yeux noirs  
 Donnant l'espoir  
 D'une vie nouvelle !  
 Séductrice née,  
 Epouses détrônées  
 Vie compliquée  
 Pour qui se laisse courtiser  
 Isabelle a perdu  
 Sa belle assurance  
 Sa beauté disparue  
 Parties les espérances  
 Jeune et délaissée  
 Isabelle console  
 Les maris plaqués  
 Qui se désolent !

## 73 Philippe

Grand, jeune, frisé  
 Présentant bien  
 Devenu un peu vite  
 Responsable d'un service  
 Important  
 Dans une grande entreprise.  
 Tenue impeccable  
 Devint exécration  
 Pour les employés,  
 Service bien géré  
 Reçut entière confiance  
 De ses supérieurs.  
 Philippe prit l'habitude  
 D'exiger pourcentage  
 Sur les commandes passées !  
 Ses poches gonflèrent  
 Les fournisseurs craquèrent  
 Et Philippe, renvoyé  
 Heureux employés !  
 Intrigant, Philippe  
 A repris du service...  
 Chez un fournisseur !  
 Ainsi va la vie !

## 74 Anne

Dans un écriin, on aurait pu la mettre,  
 Toute menue, n'aurait voulu s'y soumettre,  
 Car le jardin, les simples,  
 L'herbier, l'occupent  
 Grandement.  
 En montagne, en plaine  
 Le long des ruisseaux et des torrents,  
 Anne herborise.  
 Docteur en pharmacie,  
 L'herboristerie est sa spécialité.  
 Compose ses tisanes,  
 Les met en sachets  
 Dans son domaine, les odeurs  
 Abondent, comme autrefois  
 Dans les vieilles boutiques  
 Des herboristes... hélas disparus !  
 Belle comme un cœur  
 Anne  
 Soigne son Seigneur,  
 Dans un couvent,  
 Anne  
 Est bonne sœur !

## 75 Félix

Tout droit sorti d'une bande dessinée,  
 Félix... a un gros nez !  
 Félix n'est pas un chat, il n'a pas de moustache !  
 Ni les yeux verts  
 Félix travaille au cirque, pas un grand,  
 Celui du coin !  
 Félix est clown !  
 Il fait rire aux éclats  
 Petits et grands  
 Filles et garçons.  
 Quand il se chausse, ses pieds sont à l'aise !  
 Il a trouvé dans cette situation  
 Le bon remède...  
 Grand ingénieur, Félix a perdu  
 Toute sa famille partie en vacances  
 L'avion s'est perdu en mer !  
 Félix fait rire les enfants,  
 Mais, pleure encore...  
 Souvent !

## 76 Gilles

Garçon superbe  
 Grand, brun  
 Cheveux frisés  
 Yeux noirs.  
 Au judo est ceinture noire !  
 Pilote à Air France  
 Célibataire endurci,  
 Une aventure attendue  
 A chaque escale !  
 Bon flûtiste, Joue aussi du piccolo  
 Quelquefois, à la faveur du pilotage automatique,  
 Dans la cabine !  
 Achète une propriété  
 En Bretagne, bord de mer !  
 Devenus, par invitations,  
 Ses pensionnaires,  
 Les cloos...  
 En ont fait leur repaire.  
 Chaque mois, Gilles apporte l'argent  
 Et, quand il est là,  
 Il est leur invité !  
 Ils ont à charge la gestion  
 Et l'entretien !  
 D'après Gilles, ça marche bien  
 Ils sont très occupés  
 En ayant conscience de leur chance !  
 Gilles  
 Un garçon réellement  
 D'exception !

## 77 Delphine

Connaissez-vous Delphine ?  
 Delphine aime danser...  
 Danser la capucine  
 Est un plaisir partagé...  
 Avec Delphine...  
 Au bal vous irez,  
 Delphine est si belle !  
 Longtemps danserez  
 Elle vous ensorcelle  
 Avec Delphine, Danserez la capucine !

## 78 Grégory

Avec un air mystérieux  
 Grégory est amoureux  
 D'un bel instrument d'ébène  
 Il vous régale à sa façon.  
 Les yeux fermés, il va sans peine,  
 Faire partager son émotion.  
 Son bon goût et sa finesse,  
 Sauront, c'est bien sûr,  
 Charmer manants et princesses  
 Son calme vous l'assure...  
 Et, si l'enchanteur est malin,  
 On peut le prendre pour Merlin !

## 79 Catherine

Vous aurez, belle Catherine  
 Le privilège de faire un choix  
 Entre fleurs de beauté divine,  
 Dieu qui les fit, n'en revient pas !

Fleurs simples aux couleurs soyeuses  
 Au cœur d'or sans parfum  
 Restant toujours délicieuses  
 Belles, même sous les embruns.

Pourquoi, belle Catherine  
 Choisir et faire cueillette  
 Parmi les fleurs à épines  
 Ou celles moins coquettes ?

Pourtant, vous choisirez :  
 Dominer, ou être aimée  
 Être douce ou, taper tambour,  
 Dans certains cas, on choisit toujours !

Déjà votre nom, Catherine,  
 Vous met un peu dans l'embarras  
 Être fleurs à épines  
 Ou celles aux velours du chat.

Fleurs à épines  
 Que l'on ne prend  
 Qu'en se piquant  
 Le bout des doigts !  
 Le désir d'une âme fine  
 Du bon côté, vous cueillera !

Choisissez-vous Catherine  
 La beauté d'une rousse  
 Peau blanche qui nous pousse  
 A vous caresser, câline...  
 Calme, sous le désir pimenté  
 Catherine, mais, vous en tremblez !

Vous pourrez choisir la brune  
 Et faire naître charmante passion  
 De beaux yeux bleus sous la lune :  
 Le romantisme et l'émotion !

Catherine, voyez l'aubépine  
 Qui embaume tout le quartier  
 Robe blanche en soie fine  
 Comme rose en beauté.  
 Votre cœur d'or sera effeuillé  
 Par l'amour que vous choisirez.

Seriez-vous blonde, Catherine ?  
 Comme blés de la campagne  
 Bleuets et coquelicots vous accompagnent.  
 Surveillant inquiet chaque matin  
 La fraîcheur de votre mine  
 En goûtant les produits du jardin !  
 Le reflet de votre miroir  
 Saura certes, vous apaiser  
 Mais encore...vous alerter  
 A l'Automne, un certain soir !

80 Robert

Est homme galant,  
 Plaisant, souriant !  
 A pris retraite...  
 A toujours la réplique !  
 En Afrique,  
 Fit longue quête  
 D'instruments de musique !  
 Bibliothèques et statuettes  
 Sièges et écritaires  
 Incunables et vieux bouquins !  
 D'Egypte et d'Afrique noire,  
 Meubles et masques  
 Epées et casques  
 C'est tout un magasin !  
 Caverne véritable  
 D'Ali Baba  
 Allez le voir, vous ferez un heureux  
 Vous n'en reviendrez pas !

81 Julie, « la fille »

Savoir tenir l'aiguille  
 Et faire belle reprise  
 Sur de beaux tissus,  
 Dans la remise  
 Il se cachait  
 « Julie la fille »  
 On l'appelait !  
 Faire des « jours »  
 Au bord d'un drap  
 C'est long, il aimait ça !  
 Aux vieilles chaussettes :  
 Les reprises désuètes !  
 A l'école on se moquait,  
 Ses vêtements, on déchirait.  
 Chez lui, il revenait  
 En guenilles, il raccommodait !  
 Oh ! Oh ! La fille !  
 Tirer l'aiguille, pour un garçon,  
 Pensez donc !

Un jour, il prit la décision :  
 Se fit inscrire en faculté !  
 Plus de couture !  
 Dans la famille, on ne sut que penser...  
 Les années passèrent, quand il revint,  
 Dix ans après,  
 Chirurgien il était !  
 JULIEN !

## 82 Dorothée

Quand je vis Dorothée  
 Une première fois,  
 C'était en plein été  
 Heureux comme des rois !

Légèrement vêtus  
 Au beau milieu des blés,  
 Nous étions très émus,  
 Nous nous sommes aimés...  
 Rousse aux yeux bleu acier  
 Aimant rire et jouer  
 Vite, le temps a passé...  
 Contre moi, abandonnée...  
 Dorothée !

Elle avait sur l'épaule  
 Un seul grain de beauté  
 La peau soyeuse et rose  
 Que j'aimais caresser.

Chacun de son côté,  
 Vingt ans ont passé,  
 Mais, son regard brillant  
 Et ses lèvres enflammées  
 Toujours en se donnant,  
 Ont gardé leurs facultés...  
 Ah ! Dorothée !  
 Nous avons tant à nous dire,  
 Longtemps, nous avons conversé,  
 Parlant de l'avenir  
 Toujours avec Dorothée...

Sans manger ni boire,  
 La journée sommes restés  
 Ainsi, jusqu'au soir  
 Sans nous chamailler !  
 Une journée pour parler d'amour !  
 Avec Dorothée !

Quand je revis Dorothée,  
 Vingt ans de plus passés,  
 Nous étions tous les deux  
 De jeunes... retraités !  
 Sans nous quitter des yeux  
 Longtemps sommes restés  
 Seuls, nos doigts se sont touchés  
 Ne pouvions plus bouger !

## 83 Monique

Grande, blonde, yeux bleus  
 N'ayant pas froid...  
 Pianiste réputée  
 En France comme à l'étranger  
 D'un dynamisme contagieux  
 Pendant Quatorze ans  
 Avons été collègues !  
 Monique,  
 C'est toi qui m'as donné l'envie  
 De jouer avec toi  
 Ces œuvres magnifiques :  
 Poulenc, Dutilleux, Ibert,  
 Rivier, Martin, Jean Français, etc....  
 Quand tu es partie à Aix en Provence Tu nous as manqué...  
 Puis c'est à Lausanne,  
 Que tu as eu ta consécration  
 Avec toute liberté,  
 C'est toi qui as supervisé les épreuves des concours de professeurs !  
 Nous te rendons hommage ! Merci Monique !

## 84 Antoine

Avec toi l'ennui, n'existe pas  
 Jeux de l'esprit,  
 pleins d'attraits et de pièges  
 Nous faisait moins long,  
 Le chemin du travail.  
 Les jeux de cartes en famille,  
 En prenant le café  
 Ou en buvant un verre,  
 Le béret sur ta calvitie !  
 A l'orchestre du théâtre  
 Tu étais mon second !  
 Pendant sept années  
 Ne nous sommes pas quittés !  
 Avons ensemble  
 Fait un travail excellent !  
 On recommencerait volontiers...  
 Qu'en penses-tu ?

## 85 Jean Pierre

Jean Pierre, c'est le facteur  
 Pas n'importe quel facteur  
 Avant de le voir, on l'entend !  
 Il va de l'un à l'autre, papotant  
 Jean Pierre est épatant !  
 S'il a le temps trinque  
 Avec un verre de vin blanc,  
 Jurançon ou Pacherenc !  
 Aimant rendre service  
 Il est basque et très fort  
 Jean Pierre aime chanter  
 Comme tout Basque bien né !  
 Des airs, il en connaît,  
 Puisque concerts il fait  
 A l'église, après l'office !  
 Il chante aussi dans les chœurs  
 C'est notre Jean Pierre, Chanteur !  
 Il va à cœur ouvert  
 Distribuant le courrier  
 Notre facteur, c'est Jean Pierre,  
 Et Jean Pierre, c'est l'amitié !

## 86 Jeannot

Jeannot dans la nature  
 Siffle, étouffant les murmures  
 Du vent et des bruits  
 Des brebis en estive avec lui.  
 Il siffle, Jeannot  
 Sa joie ses peines,  
 Là-haut, très haut  
 Jamot domine  
 Près des cimes  
 Jeannot, C'est la puissance des muscles  
 La sueur sous le soleil  
 C'est le couteau qui sculpte  
 Le buis, le bâton  
 C'est la transhumance  
 Les brebis, le fromage  
 C'est la guerre à l'ours tueur !  
 C'est l'herbe odorante  
 Au coin des lèvres !  
 C'est le visage cuivré  
 C'est le regard posé  
 Sur les chatons des noisetiers  
 Et sur les rhododendrons sauvages !  
 Sur les pierres du ruisseau  
 Où la truite se cache  
 Jeannot, les doigts dans la bouche,  
 C'est le journal des montagnes  
 Entre les vallées c'est le lien.  
 Jeannot, près de l'isard et de l'edelweiss !

## 87 Laurent

Tout rond,  
 Laurent tire de sa flûte  
 De beaux sons  
 La musique est pour lui  
 Un délassément  
 Les jours qui s'enfuient  
 Ne lui laissent guère de temps !  
 Néanmoins, le temps passé au travail  
 Est très bien utilisé  
 Ce qui fait que le moindre détail  
 Est peaufiné !  
 En concert, il est accompagné  
 Par sa mère au piano  
 Elle est très fière  
 Jouant aussi en solo !  
 Je les fais travailler  
 tous les deux  
 Et puis vous certifier  
 Qu'ils sont heureux  
 Bravo !

## 88 Bernard

Elève dans ma classe de flûte,  
 Son Père m'avait fait part  
 De l'intention de Bernard  
 De suivre la même voie que la mienne...  
 Bernard, très doué,  
 La profession étant très encombrée,  
 J'ai dû, à regrets  
 Dévier sa vocation.  
 Nous avons joué en duos plusieurs fois  
 Pour tester ses nerfs et ses réactions  
 Devant un public  
 Il s'est bien comporté !  
 Ses études, et son mariage  
 L'a fait devenir banquier !  
 Bernard ne joue plus de la flûte  
 Il s'est arrêté en même temps que moi  
 Le jour de ma retraite !  
 Sa fille lui a donné  
 Une petite fille  
 Bernard est heureux,  
 Il fait du cheval !  
 Jockey Bernard  
 Il est aussi pilote d'avion  
 Dans un aéro-club  
 Bravo !

## 89 Albert

Albert avait un chien  
 Un bel épagneul  
 Gris taché de noir  
 Albert n'était pas seul,  
 En rentrant le soir  
 Il promenait son compagnon  
 Aux jardins !  
 Albert est un grand gaillard  
 Par tout temps, montagnard  
 Il part en altitude  
 Avec son chien, une habitude  
 Albert avait un chien...  
 Compagnon fidèle,  
 Mort à la chasse  
 Accident  
 Comme un lapin ? Pleure Albert  
 Ton beau chien !

## 90 Lili

Dans sa roulotte,  
 Sur les chemins  
 Elle voyageait  
 Avait la bougeotte  
 Avec son petit chien  
 Qu'elle adorait  
 Ah ! Lili... Pas d'homme !  
 Lançait-elle souvent,  
 Lili parlait seule  
 Constamment !  
 Elle les avait connus  
 Les hommes !  
 Aimés aussi  
 Ils étaient tous repartis  
 Fatigués.  
 La vie de nomade  
 Avec Lili  
 N'est pas pour eux !  
 Exigeante, volontaire  
 Aussi !  
 Ils ne pensaient qu'à la récréation  
 Lili les mit dehors, sans émotion !  
 Son chien était dressé  
 A tenir le chapeau.  
 Quand il faisait beau,  
 Elle chantait dans les cafés  
 Faisant « la manche »  
 Pour subsister !  
 Lili, pas toujours polie, mais jolie  
 Avait une voix ravissante,  
 Le chapeau était vite rempli !

## 91 Manuel

!

Portugais, Manuel est sourcier,  
 Il fait un peu tous les métiers !  
 Se promène avec sa baguette  
 Bien serrée dans ses poings,  
 Quand elle se dresse soudain,  
 L'eau est à ses pieds !  
 Il n'y a plus qu'à creuser...  
 Manuel est brave garçon  
 Honnête et sans façon  
 Salut, Manu !

## 92 Mélanie

C'est une vieille dame  
 Seule, aimant les enfants...  
 Son époux, il y a longtemps,  
 S'est noyé dans l'étang.  
 Depuis, Mélanie  
 Vit, près de sa sœur  
 Léonie  
 Mélanie se rase... le menton  
 Elle « pique » quand on l'embrasse !  
 Quelques grosses verrues  
 Une sur le nez et le front  
 Une autre au coin de la bouche  
 Qui est grande, entourée de grosses lèvres  
 Rouges et épaisses !  
 Les pores de son visage  
 Semblent obstrués d'un point  
 Noir !  
 Toujours vêtue d'une longue robe

## Noire !

Mélanie est entourée d'un renard  
 Argenté, mais...  
 Noir !  
 Ajoutez, autour de la tête, un très long sautoir  
 De perles aussi grosses que des olives  
 Brillantes mais...  
 Noires !  
 Mélanie est triste,  
 Vit seule, dans une grande pièce  
 Noire !

## 93 Évelyne

Au piano nous fascines  
 Un déluge de notes...  
 Évelyne  
 Depuis ton enfance,  
 Véritable jouissance !  
 Pour dot  
 Reçus la facilité  
 Privilège estimé  
 D'une famille de musiciens.  
 Évelyne, enjouée,  
 Toujours en mouvement.  
 De la vie, les tourments  
 Ne sont-ils pas  
 Effacés par la musique ?  
 Tempérament unique  
 C'est Évelyne !

## 94 Valère

Depuis quelques années  
 Valère s'est calmée...  
 Mais ! Qu'allez-vous penser ?  
 Valère aime se parfumer !  
 Est-ce là doux présage ?  
 Valère est-elle volage ?  
 Il n'en est rien,  
 Sachez-le bien  
 Valère est sage  
 Comme une image...  
 Quel est donc son âge ?  
 L'âge de se mettre en ménage ?

Dans un château  
 Du Moyen Age  
 Vit un fantôme  
 Dans un tableau  
 Sont deux images  
 Celle d'un homme  
 Au recto,  
 Au verso,  
 C'est l'envers  
 C'est là qu'est Valère  
 Pour en finir  
 Et tout vous dire  
 Ce temps d'orage  
 M'a fait rêver !  
 A ce tableau  
 Plein de poussière  
 L'ai nettoyé  
 D'un côté, m'y suis miré  
 Et à l'envers...Etait...Valère !

## 95 Marichou

Ascaïn, beau village  
 Dans un pays de lumière  
 Où l'on aime s'amuser  
 L'été, des heures entières.  
 Maritchou, coquette brunette  
 Alerte, va partout.  
 Un service ici,  
 Une aide là  
 On l'apprécie  
 Maritchou !  
 Son père, dans le pays  
 Compte les points chantés,  
 A la pelote c'est ainsi.  
 Maritchou sert à boire  
 Belle fille aux cheveux noirs,  
 Lui faire la cour est inutile,  
 Car Maritchou sait ce qu'elle veut...  
 Et saura  
 L'avoir !

## 96 Corinne

Chère Corinne, voulez-vous ?  
 La demande vous surprend...  
 C'est bien un rendez-vous  
 Que vous donner j'entends !

Le soir du premier baiser  
 Qui vous a tant troublé  
 Votre beau sourire  
 Et vos yeux brillants  
 M'ont décidé assurément  
 A renouveler le plaisir !

Corinne,  
 Soyez gentille et sereine  
 L'amour qui nous berce,  
 C'est le plaisir que l'on verse  
 Dans le calice d'une Reine !  
 Corinne, voulez-vous ?

## 97 Comtesse

Vous avez sur vous, Comtesse,  
 Les traits d'une grande famille...  
 De gros yeux bleus  
 Le teint laiteux,  
 Un peu de rose sur les pommettes  
 Les lèvres serrées évitant le sourire,

Le profil dévié, de justesse,  
 Les cheveux dorés légèrement plaqués  
 Par une résille amidonnée  
 Elaborée par un crochet  
 D'une grande finesse.  
 C'est un peintre de talent  
 Qui vous livre pour longtemps  
 Aux regards envieux  
 D'une noble descendance  
 De vieilles familles.  
 Votre maintien se veut sérieux,  
 Comtesse !  
 En baissant nos yeux admiratifs  
 Nous devinons à travers  
 la soie de votre corsage  
 Un sein rose et fripon  
 Que vous pincez d'un air  
 Sage...  
 Probablement pour l'offrir  
 Au bien doux plaisir...  
 D'une caresse...  
 Est-il à prendre, Comtesse ?  
 On se demande ce que vient faire  
 Cet affreux petit chien  
 Aux poils ras, marron  
 Aux yeux dorés exorbités,  
 Dont la présence  
 Ne sert à cacher...  
 Que la longueur...  
 De vos pieds !  
 Berthe !  
 Votre nom j'ai trouvé !

## 98 Christine

Petite, vivante,  
 Brunette pétillante,  
 Cuisinière,  
 Aux fourneaux, s'affaire  
 Tant d'appétits à satisfaire !  
 La chaleur à supporter  
 En pleine activité  
 Un regard qui désarme  
 Le plus grincheux  
 Le rire est son arme,  
 Et il est contagieux  
 Christine,  
 C'est la gaîté... distribuée !

## 99 Marie-Madeleine

Fille gentille, agréable  
 A regarder  
 Bien en chair, dynamique  
 Aimant la musique  
 Chanter !  
 Jusque là, c'est convenable...  
 Ce qui fait de la peine,  
 Chez Marie -Madeleine,  
 Est un gros défaut :  
 Elle parle trop !  
 On ne peut que l'écouter  
 Sans pouvoir la raisonner...  
 On guette l'instant  
 Où son souffle reprend !  
 Elle repart de plus belle  
 Des mots à la pelle !  
 Si vous la rencontrez  
 Dites-lui d'écouter...  
 Si vous pouvez...

## 100 Gilbert

Gilbert est-il bien sage ?  
 Sage, vous le croyez ?  
 Il ne peut l'être,  
 Puisque Enfant est resté !

Gilbert aime grimper  
 En montagne, escalade  
 Sait où il met les pieds.  
 Ainsi, en randonnée,  
 Gilbert, au sommet  
 Est toujours le premier !  
 Pourquoi grimpe-t'il ?  
 Il aime l'air pur, la hauteur...  
 Là-haut, agenouillé,  
 Sans doute priait-il  
 Les Dieux de l'Olympe,  
 Merci, Seigneur !  
 Ce soir en rentrant  
 Après le vin de votre messe  
 J'userai de ma jeunesse  
 Avec douceur,  
 Car...elle m'attend !

## 101 Raymond

Un puits de sciences !  
 Raymond sait beaucoup de choses  
 Connaît, par expériences  
 Des maux, la cause !  
 Professeur de mathématiques,  
 Il connaît aussi la musique !  
 Chante en chœurs...  
 Aime cueillir les fleurs !  
 Son regard pétille  
 L'enthousiasme déborde  
 Sauf en famille  
 Où il se désaccorde !  
 Serait d'un commerce  
 Agréable  
 Mais, ce qui est détestable :  
 Il parle trop,  
 Quel défaut !  
 Il s'invite,  
 S'incruste à votre table  
 Il débite  
 D'une voix monocorde insurmontable  
 Son discours qui vous accable,  
 Et, si vous ne le chassiez  
 Serait encore là, au déjeuner !

102

Madame

Connaissez-vous, Madame,  
 La leçon de cette année ?  
 Celle que je proclame  
 Gardera votre beauté.  
 Sachez, des ans qui passent  
 Conserver votre sourire ;  
 Car, c'est lui qui efface  
 Les méfaits de la vie !  
 Si vous savez rire,  
 Exercez votre esprit.  
 Le matin tôt levée,  
 Allez vous promener,  
 La nature en délire  
 Saura vous étonner  
  
 Bon nombre de soupirs  
 En rentrant vous ferez.  
 Si vous avez faim...  
 Un rien saura vous calmer,  
 Surtout, n'allez pas vous coucher  
 Prenez donc par la main  
 Un ami passagé  
 Pour ensemble, un instant...  
 Réapprendre à s'aimer !  
 Et, longtemps, ...longtemps,  
 Vous irez !

103 Geneviève

Grande, blonde, au teint  
 Pâle  
 Souriant facilement  
 Timide  
 Ce que l'œil retient  
 Effacée  
 C'est le regard ardent  
 Muette ?  
 D'un bleu marine...  
 Inquiétant !  
  
 Geneviève  
 Perle rare,  
 Beauté sans fard  
 Douceur et assurance  
 Timidité vaincue  
 Geneviève est devenue  
 Infirmière !  
 Aimée, dans son service  
 Efficace  
 Calme la souffrance.  
 Douceur rassurante de la voix !  
 Geneviève  
 Voile blanc  
 Sur ce regard...marine  
 Inoubliable  
 Sœur Geneviève !

104

**Shéhérazade**

**Vous avez dans les yeux  
Flammes de jeunesse  
Remplissant bien des jeux,  
Séduisant les Altesses !**

**Le sourire qui s'échappe  
De vos lèvres fébriles  
Présage d'agapes  
Pour lui seul, serviles**

**Avez-vous tant besoin  
De bijoux accessoires  
Quand, à chacun de vos seins  
On a envie de boire**

**Pour lui, êtes sa gloire  
L'orgueil dans ses yeux  
Brille d'envie chaque soir  
Créant de nouveaux jeux.**

**Heureuse Altesse  
Dont le cœur est comblé  
Sur son corps les caresses  
Dieu, lui font oublier !**

105

**Belle dame  
Au regard gourmand**

**Ce regard de velours  
Que vous savez donner  
Dépeint-il votre amour  
Où l'envie de posséder ?**

**Il est si doux d'avoir  
Un sourire de vous  
L'envie de percevoir  
L'amour germer en nous...**

**Aimer sans posséder,  
Source d'inquiétude  
Mais, Aimer  
C'est d'abord se donner !**

## 106 Père

Une volonté de fer  
Pour traverser la vie,  
Ecoute les plus démunis !  
Veut les sortir de l'enfer  
Des hommes en folie !  
Prend leur place  
Au camp, dans la misère  
Ton pain tu cèdes  
A cette mère !  
L'aide est difficile, petite  
Toujours dangereuse,  
Tenir longtemps,  
Adoucir  
La fin de ceux qui vont partir !  
Exécuté !  
Le bras levé,  
Bénissant  
L'exécutant !  
Père...

Fait à Pau en  
octobre 2004  
Roger Galleras

## sommaire de PORTRAITS

	Introduction	page 1		
No 1	Julie		35	Lucie
2	Rachel		36	Georges
3	Suzanne		37	Céline
4	Sylvie		38	Magalie
5	Françoise		39	Amélie
6	Barbara		40	Odette
7	L'Arlésienne		41	Ninon
8	Guilaine		42	David
9	Noémie		43	Paulette
10	Cendrillon		44	Daniel
11	Marion		45	Klaus
12	Luc		46	Eliane
13	Laure		47	Sidonie
14	Line		48	Caroline
15	Blanche		49	Bénédicte
16	Mirande		50	Véronique
17	Claire		51	Thomas
18	Angèle		52	Demeter
19	Juliette		53	Philibert
20	Ninon		54	Fabien
21	Les huit jours de Clairette		55	Henri
22	Henriette		56	Mazarine
23	Micheline		57	Paulette
24	Carole		58	Véronique
25	Eva		59	Miss Tinguette
26	Patelin		60	Claude
27	L'Inconnue du XVIIIème		61	Camille
28	Brigitte		62	Petit Pierre
29	Ginette		63	Pierre-Olivier
30	Virginie		64	Pierre
31	Moussmée		65	P P et les étoiles
32	Josyka		66	P.P et les Flûtes
33	Florence			
34	Ginette Jan			

67 Sandrine  
68 Amélie  
69 Inès  
70 Rose  
71 Jean  
72 Isabelle  
73 Philippe  
74 Anne  
75 Félix  
76 Gilles  
77 Delphine  
78 Grégory  
79 Catherine  
80 Robert  
81 Julie ou Julien !  
82 Dorothee  
83 Monique  
84 Antoine  
85 Jean-Pierre  
86 Jeanot  
87 Laurent

88 Bernard  
89 Albert  
90 Lili  
91 Manuel  
92 Mélanie  
93 Evelyne  
94 Valère  
95 Maritchu  
96 Corine  
97 Comtesse  
98 Christine  
99 Marie-Madeleine  
100 Gilbert  
101 Raymond  
102 Madame  
103 Geneviève  
104 Shéherazade  
105 Belle Dame  
106 Père  
107