

L'affutage

La préparation des carres influe directement sur la performance de vos skis et plus particulièrement sur l'accroche, la régularité dans la courbe et la sécurité. Un affutage régulier permet une pratique plus précise et plus agréable.

Préparation : pour tous les travaux décrits ci-dessous il est fortement conseillé d'utiliser des étaux et des gants pour se protéger.

I. Le tombé de carre

Cette opération consiste à créer un léger angle entre la carre et la semelle. Le tombé de carres rend le ski plus maniable et plus tolérant. Il améliore le passage carre à carre et facilite ainsi l'entrée en courbe. En compétition, il est commun de tomber légèrement la carre côté semelle afin de faciliter le basculement du ski. On adopte $0,5^\circ$ en slalom, 1° en géant, $1,5^\circ$ en super G et 2° en descente. La tendance est de tomber la carre de $0,5^\circ$ sur la plus part des skis. Cet angle de $0,5^\circ$ qui paraît insignifiant à priori, est en fait capital et permet d'initier le coupé de façon plus aisé sans effort inconsidéré des genoux. Cette opération est réalisée une première fois lors de la finition des skis en usine. Elle peut être renouveler si la carre à été très endommagé.

Il est possible de réaliser cette opération assez délicate que je conseille de faire à la machine chez un professionnel.

II. L'affutage

L'affutage de la carre se fait avec un angle maximum de 88° pour les skis compétitions. Cet angle de 88° donne beaucoup plus de mordant au ski. Pour un ski freeride on opte pour un angle de 90° qui donnera plus de solidité à la carre étant donné que l'angle est plus obtus. C'est aussi l'angle que l'on choisira pour un ski à usage de loisir. C'est cela aussi qui fera la différence avec un affutage machine qui ne respecte pas ces angles la plupart du temps.

Matériel nécessaire : équerre au bon angle, lime diamant, pince, chiffon, élastiques, lime.

Technique :

- placer l'élastique sur les stop-skis
- passer la lime à l'aide de l'équerre
- essuyer votre carre
- mouiller la lime diamant
- passer la lime sur la carre grâce à l'équerre
- passer la sur le plat de la carre

On travaille toujours en tirant sur la lime, cela procure plus de précision (attention les limes ont un sens). Il est impossible donc de respecter le sens de la glisse du ski, pour l'affutage des carres. Mais cela n'a pas d'importance pour le travail du métal.

De temps en temps, il faut tomber le chant. Cette bande qui représente un renfort indispensable à la carre est une nuisance à l'affutage. Il convient donc de la tomber légèrement en utilisant un instrument plus spécifique.

Ensuite il faut enlever le fil de la carre, le fil est cette petite bavure qui fait le tranchant d'un rasoir ou d'un couteau. Ce geste est réalisé avec une lime diamant. Elle permet d'enlever le fil en même temps que les traces de la lime.

On entend souvent dire que les affutages répétés vont user prématurément les carres d'un ski. Cela est vrai si l'on répète trop souvent des affutages machine. Elle enlève une quantité de matière importante à chaque passe. Par contre un affûtage manuel, lorsqu'il est bien réalisé, enlève peu de matière sur la carre. Si vous évitez les affûtages machine, vous pouvez affûter très fréquemment les carres de vos skis.

III. Le désaffutage

On désaffute la spatule de deux largeurs de mains et le talon d'une largeur de main pour éviter que le ski rentre trop vite en spatule. Ce geste peut être évité si l'on a pris la précaution de ne pas trop appuyer l'affutage sur les extrémités du ski et sera variable en fonction du niveau. Par contre ce geste reste impératif pour un ski passé à la machine, et vous l'apprendrez à vos dépens si le skiman ne l'a pas fait. En effet les skis ont alors une fâcheuse tendance à tirer droit.

Matériel nécessaire : gomme à ski

Technique : - passer la gomme de manière répétitive aux endroits désignés.