



Né à Valenciennes le 11 avril 1957, Jean-Michel Bartnicki est professeur des écoles depuis de longues années. Suite à quelques problèmes de santé, l'auteur se découvre sur le tard une passion pour l'écriture de chansons et de nouvelles. Depuis 1998, ses contacts artistiques se sont multipliés principalement sur le Net en France, en Belgique, en Italie où sa belle-sœur lui traduit ses textes en italien, en Russie, et plus particulièrement encore au Québec principalement avec une toute jeune artiste auquel l'auteur croit beaucoup : Emilie Rioux. Jean-Michel Bartnicki écrit de nombreux textes pour elle, textes mis en musique en France par Jean-Marc Novak et Gérard Robert. Le parolier travaille aussi avec d'autres artistes québécoises dont Anic Proulx, Valérie Lahaie, Josie Vie, Marie-Pier Hébert sur des compositions de Sylvain Marcotte, Danielle Rivard pour laquelle il a fait appel pour les orchestrations à Gérard Beauchamp, artiste français aux multiples registres et créations musicales. Plusieurs chansons ont également été enregistrées ou chantées sur scène par Paul Mahoni, artiste demeurant dans la région parisienne, par Marc Fichel de Paris, par Emilio Armilles habitant en Bourgogne, par l'alsacien Yves

Scheer, par Bob Boisadan et Lisa Bobenko de Paris, par François Gourgeot par Virginie Demont demeurant près d'Angers, par Mélanie Mao de Nîmes, par Nathalie Rolland de Nice, par Virginie Marino de Nîmes, par Myrabelle de Grenoble, par Gabriella Pogliani de Milan, et enfin par Shäni et Michel Desaubies en Belgique. En outre, Jean-Michel Bartnicki vient de nouer des liens comme des projets annoncés avec quatre nouveaux artistes dont trois de sa région. Tout d'abord Claire Danjou, artiste lilloise qui a sollicité Jean-Michel Bartnicki pour interpréter quelques-unes de ses chansons. Ensuite, Agathe, de la Chapelle d'Armentières, une toute jeune artiste de seize ans au talent prometteur. Puis Jérôme Gaillard compositeur lensois au talent éclectique France. Enfin Fédérica Daza, artiste colombienne et française demeurant à Paris depuis quelques années à présent. N'oublions non plus Kritisna Vikhrova qui interprète deux chansons du parolier en Russie sur des compositions de Bernard Pialat (France) et de Vladimir Sidorov (Russie).

Suite à quelques diffusions, Jean-Michel Bartnicki est à présent parolier, membre de la S.A.C.E.M. Jehan Valiquet, éditeur québécois renommé n'est pas passé à côté du talent de l'auteur en éditant il y a quelque temps quelques-unes de ses chansons en lançant un CD promotionnel sept titres en France et au Québec pour lequel différents artistes, compositeurs et interprètes français et québécois ont bien voulu participer : Jean-Hervé Perrot, Yolande Ambiana, Mario Campanozzi, Christine Davi, Mélanie Lachance, Marie-Josée Choquette, Myriam Herman et Johnny Mitchell.

Séduite par l'écriture à la fois tendre et incisive de l'auteur, Carine Reggiani a accepté avec enthousiasme de préfacer " Salves de paroles ". Un honneur pour l'auteur ! Jean-Michel Bartnicki a reçu en France les encouragements d'Yves Duteil, de Maurane, de Véronique Jannot, de Line Renaud, de Michèle Laroque, d'Isabelle Aubret et ceux de Marie-Elaine Thibert au Québec. Jean-Michel Bartnicki rêve d'être chanté par elle de même que par une autre artiste québécoise qu'on ne présente plus : Isabelle Boulay que l'auteur a déjà " rencontrée " deux fois après deux de ses concerts dans le nord de la France. Annie Degroote, écrivaine reconnue et originaire de la région du nord aime aussi les vers, les paroles de Jean-Michel Bartnicki. Sa plume alerte nous entraîne dans des univers souvent cinématographiques à la fois nostalgiques mais jamais tristes. Un poète du Nord à la plume

d'or ayant de multiples collaborations artistiques qui vous séduira par son authenticité et par les thèmes qu'il aborde dans ses chansons. Dans notre monde informel et souvent formaté, il y a parfois des gens qui sortent de l'ordinaire. Jean-Michel Bartnicki en est la preuve vivante. Quelques médias régionaux dont La Voix du Nord, Nord Eclair, Radio Boomerang, Mona FM, Pastel FM, suivent de près l'aventure humaine et artistique de cet amoureux des mots. Une belle histoire à suivre...Un itinéraire atypique à découvrir dans un milieu à la fois magique et impitoyable. On commence à lire et à étudier les textes de Jean-Michel Bartnicki dans quelques écoles. Une grande joie pour l'auteur dont une grande partie de sa vie est dédiée à l'enseignement comme un sacerdoce. En 2006, il a aussi été l'organisateur principal d'un concert donné à la salle Watremez à Roubaix au profit de l'association Ludopital. Souvenir inoubliable pour lui de même que pour tous les artistes présents ce jour-là venus parfois de très loin comme Valérie Lahaie du Québec ou Gabriella Pogliani de Milan. Le mardi 4 avril 2006 fut vécu comme un déclic par Jean-Michel Bartnicki car ce jour-là, il s'est rendu compte que ses textes plaisaient. 350 personnes dans la salle ravies et conquises. Il a remercié la mairie de Roubaix pour le prêt gratuit de la salle, Monsieur Bernard Leroy son ancien directeur d'école pour l'aide apportée à la mise en place de ce concert exceptionnel à Roubaix, tous les partenaires dont Mona FM et Radio Boomerang, tous les bénévoles de l'association Ludopital et sa présidente Madame Jeanine Vanderplancke, et bien sûr tous les artistes. Jean-Michel Bartnicki : Un homme passionné, sincère dont les moteurs sont l'enthousiasme et la passion.

Retrouvez l'auteur et dialoguez avec lui sur son site à <http://jeanmichelbartnicki.jimdo.com>