

Olivia Tournadre

Décoratrice

Scénographe

76 rue Charras 13007 Marseille

Tel: 06 10 552 562 / 04 88 86 11 79

Email : olivia_tournadre@hotmail .com

Née le 15 février 1978, à Mt St Aignan (76)

Titulaire du permis B, Véhicule personnel

Etudes supérieures :

*Obtention d'une maîtrise en Arts Plastiques (2002 – Univ. Toulouse le Mirail – 31)

*Certificat de compétences de scénographe décorateur (2004 - INFA Créer -94)

Langues: Anglais, Espagnol

N° Congés spectacle : R 341 450

Scénographies

Jun 2008 :

Scénographe /décoratrice sur la 5^e édition de « Maryse ! Pour la vie » (organisation caritative pour le don d'organes) à Cassis.

Mars - Avril 2008 / 2007 / 2006 / 2005:

Scénographe / décoratrice / régisseuse générale sur le Festival "Rencontres du 9e art", à Aix en Pce (13), Directeur artistique et technique : Serge DARPEIX (www.bd-aix.com)

2008 : Scénographie / Montage de l'exposition finlandaise Sarjakuva à la Galerie Zola, cité du livre d' Aix en Pce

2007 : Scénographie / Montage de l'exposition Jean Solé à la Galerie Zola, cité du livre d' Aix en Pce

2006 : Montage / peintre en fresques sur l'exposition Labyrinthe intestin de Stéphane Blanquet, à la Chapelle des Pénitents blancs, à Aix en Pce

2005 : Montage de l'exposition Le Musée Ferraille des Requins Marteaux à la Galerie Zola, cité du livre d' Aix en Pce

Septembre 2007 :

Scénographe / décoratrice (prépa.) pour une exposition sur le thème de « La peur », autour du travail de l'illustrateur Benjamin LACOMBE, à la Cité du livre d' Aix en Provence

Mai 2007 :

Scénographe /décoratrice/constructrice sur « Les trois petits cochons », mise en scène de Laurence JANNER assistée de Jocelyne MONNIER, Badaboum Théâtre, à Marseille

Octobre- Novembre 2006 :

Scénographe/décoratrice sur « Ah ! Le vilain petit canard » (Trois contes d' Andersen),
Décoratrice – constructrice sur « Lulu Popop » (=Fifi Brin d'acier), Mises en scène de Laurence JANNER, Badaboum théâtre, à Marseille (13)

Mai 2006 :

Peintre (anamorphoses) sur mobilier d'accueil pour l'ouverture de la Maison Cézanne, à Aix en Provence (13), Directeur : Michel FRAISSET

Mai 2006 :

Décoratrice pour le 25^e anniversaire de la compagnie de spectacle de rue Malabar, à Sommières (30)

Février - aout 2003:

Décoratrice sur le 6e Festival "Métissons", à Marseille

Mai 2004 :

Décoratrice / constructrice sur le 3e Festival " L'art des lieux ", à Marseille (13)

Octobre - novembre 2004 :

Scénographe / décoratrice sur "Peau d'âne", Mise en scène de Laurence JANNER, Badaboum théâtre, à Marseille (13)

1999 2000 :

Assistante scéno. sur une adaptation de G. AUBERT du "Dernier mot" de M. BLANCHOT au sein de la Cie Etant donnée, Scènes ouvertes d'Amiens (80)

Cinema - Audiovisuel

Juillet - Aout 2008 :

Régisseuse d'extérieur sur « Dans tes bras », long-métrage 35mm d'Hubert GILLET, Sombrero Production, à Marseille et alentours.
Chef-déco. : Philippe VAN HERWIJNEN

Juillet 2008 :

Chef déco./accessoiriste sur le clip « Les cités d'or » des Psy4 de la Rime, produit par Alamut Prod, à Marseille

Juin 2008 :

Accessoiriste sur le clip « Adieu Haïti » de Toots et Raphaël, produit par Alamut Prod, à Marseille .

Novembre 2007 :

Chef-déco de l'émission « C.Q.F.D. » pour Canal Maritima (affiliée à Martigues communication), à Martigues
Réalisateur : Guillaume GRAVAT

Janvier - Février 2007 :

Travail vidéo personnel autour du solo de danse contemporaine de Claire JOUNIN, « Takiouška », (+ création d'un DVD sur son spectacle donné à l'Embobineuse, en collaboration avec Angélique CARRIER)

Juin - Aout 2006 :

Assistante deco adjointe (accessoiriste/2nde Assistante) sur « Le temps des secrets » et « Le temps des amours », Téléfilms d'époque 1900 de Thierry CHABERT, JNP Prod., à Marseille et région PACA
Chef-déco : Loula MORIN
Accessoiriste : J.L PUJOL

Mai - juin 2006:

Assistante déco adjointe sur "Aller-retour dans la journée", Téléfilm de Pierre SISSER, Telecip productions, à Marseille (13)
Chef-déco : Jean-pascal CHALARD

Juin - Aout 2005:

Assistante déco adjointe (ensemblage /2nde assistante) sur "Gaspard, le bandit", Téléfilm d'époque 1750 de Benoît JACQUOT, Sodaperaga Productions, à Apt (84)
Chef-déco : Sylvain CHAUVELOT
Ensemblière : Laurence VENDROUX

Juin 2005 :

Chef déco/accessoiriste f-x sur « Le rapt d'Artémis », court métrage de Laurence TRAINA, Productions Smelly dog films, à Marseille

Avril 2005:

Chef décoratrice sur "Turbino 4000", court-métrage de Sébastien RUER, (Primé au Festival Planet' Jeun'), Productions Smelly dog films, à Mormoiron (84)

Janvier 2005 :

Assistante-déco / peintre sur le spot publicitaire "Midas", Wanda Productions, à Fos/mer (13)
Chef déco : Mourad SAIDI

Février 2004 :

Décoratrice / sculptrice sur "La Vallée des Sagumans", épisode pilote d'Emmanuel SOLER, Productions Films Avenir, à Marseille (13)
Chef-déco : Mourad SAIDI

Mars - avril / novembre 2004 :

Chef décoratrice sur "Les petits hommes vieux", court-métrage de Yann CHAYIA, Les films du requin prod. à Marseille (13) et à Paris

Septembre 2003 :

Assistante décorateur sur « Pour la nuit », court-métrage d'Isabelle BONI-CLAVERIE, Néon productions, à Marseille (13)

Graphisme

2005:

- * Prépa. Scénographique pour la tournée musicale "Age tendre et tête de bois"
- * Flyers pour le groupe rock T.F.B. (Paris)

2006 :

Projets de pochette / flyers pour le groupe de rock Estelle's bathroom

2007:

- * Vidéo, infographie et animation pour le solo de danse de « Takiouška »
 - * Graphisme/Communication visuelle pour la Cie « À l'art-bordage » (Marseille)
- Et divers flyers, plaquettes personnelles, vues scénographiques et retouches photos...

Autres expériences et Compétences techniques

*** 2003 :**

- Professeur d'arts plastiques au collège Ch. De Gaulle, à Guilhaumand-granges (07),
- Intervenante en ateliers d'arts plastiques pour l'asso. Artonef, à Aix en Provence (13)
- Diverses expositions personnelles (principalement land-art)

* Photographie, vidéo, infographie (photoshop 7, autocad 2004, director, illustrator 10, office xp, flash)

* Peinture et sculpture (toutes techniques) et dessin (roughs)

* Mise en espace, ensemblage, plans et maquettes, construction / patine, notions d'éclairage

* Gestion d'équipe et de budget, régie générale



Book photo visible sur: <http://decolive.over-blog.com/>