

COMMUNIQUE DE PRESSE 5.05.2008

PROGRAMMATION du 20 au 24 mai 2008

CONTACT PRESSE : XAVIER QUÉRON 05 56 69 06 66 // 06 10 85 49 27 /
xavier@globtheatre.net

GLOB théâtre – créations contemporaines
69-77 rue Joséphine, Bordeaux
Renseignements & réservations // 05 56 69 06 66 & www.globtheatre.net



BEAUTE DEVIANTE FELIX J (SPOKORCHESTRA)

THEATRE DES TAFURS

Ma 20.05 20h Me 21.05 20h Je 22.5 20h
Ve 23.5 21h Sa 24.5 21h

+ scène ouverte tous les soirs à l'issue de la représentation (accès uniquement
aux spectateurs ayant vu le spectacle en première partie)

Le slam comme remède à la morosité.

Beauté Déviante, c'est un trio qui se lance dans l'incarnation successive de personnages décalés, drôles ou pathétiques, passés sous la plume de Félix J. et à la moulinette musicale de György Kurtag Jr (extraits de bandes sonores, scratching, mélodies down tempo entêtantes...). Entre performance dramatique et concert, le résultat est un spectacle énergique, composé comment autant de morceaux d'un album. Scandés ou joués, les textes évoluent entre parodie et slam pur, qu'on y parle du « vol des steacks hachés », de collection « panini » ou de la tête de turc du lycée. La *Beauté Déviante*, c'est sans doute celle de notre société à un instant T, un zapping radiographique de cette époque sucrée-salée, où l'on emploie humour et dérision à des fins thérapeutiques bienvenues.

Spectacle hybride

Trois jeunes comédiens (1 femme, 2 hommes), soutenus en direct par la musique électronique du compositeur-improvisateur György Kurtag Jr, incarnent tour à tour ces personnages ou ces états de conscience auxquels Félix J. donne la parole. Ce dispositif permet de souligner l'alternance de tons et de points de vue qui est la marque de Félix J. Il donne à entendre cette cacophonie ambiante, proche de l'hystérie collective, où les moments d'euphorie succèdent aux phases de dépression. Avec pour armes humour (noir) et dérision. D'où un jeu en dents de scie, soucieux du public à qui les acteurs s'adressent toujours, énergiquement. À tel point que *Beauté Déviante* s'apparente autant au concert qu'au spectacle de poésie.

Félix J. (Spoke Orchestra)

Slameur actif au sein du collectif de slam poésie Spoke Orkestra et co-fondateur des Éditions Spoke, il dépeint le tragique dérisoire de notre société via des textes fictionnels, violents, scandés tantôt dans une optique purement musicale, tantôt avec une voix froide, détachée. Roman noir sur scène électrochoc comme on armerait un fusil automatique territoires interlopes métaphysique du sous-sol une photographie du monde moderne c'est un langage chroniques polyphoniques de la zone de calme dirige de la main gauche les Editions Spoke. Avec Didier FELDMANN enregistre des disques avec la bouche et écrit des livres

La lien entre le Théâtre des Tafurs de François Mauget et le slam remonte à quelques années lorsque, dans la cadre du festival Demandez l'Impossible..., il programme le « groupe » Spokorchestra dont Félix Jousserand est l'un des initiateurs. Bien avant les Abd Al Malik et autres Grand Corps Malade, Félix J. et ses acolytes défrichaient les terres de cette nouvelle poésie urbaine, prompte à sortir la pratique du vers de son austérité apparente, et ramener dans son sillon des générations plus proches de l'énergie hip hop.

Beauté Déviante, le spectacle

Beauté Déviante est un spectacle mis en scène par François Mauget d'après les textes de Félix Jousserand.

On y retrouve une brochette de jeunes comédiens et comédiennes autour de François Mauget, dont Alice Farhenkrug ou Yasmin Bau. Le quatuor se lance dans l'incarnation successive de personnages décalés, drôles ou pathétiques, passés sous la plume de Félix J. et à la moulinette musicale de György Kurtag Jr (extraits de bandes sonores, scratching, mélodies down tempo entêtantes...). Le résultat est un spectacle entre performance dramatique et concert, énergique, composé comment

autant de morceaux d'un album, croquant une galerie de personnages truculents, joués avec la fraîcheur et l'impulsivité de jeunes interprètes. Parfois scandés, parfois joués, les textes évoluent entre parodie et slam pur, qu'on y parle du « vol des steacks hachés », de collection « panini », de la tête de turc du lycée. Souvent à hurler de rire, les textes de Jousserand n'oublient pas d'être acides, ironiques, critiques, à l'instar de cette Roumaine qui fait la manche.

Plus qu'une narration, Beauté Déviante est un regard pas sérieux sur notre société à un instant T, une photographie de l'époque sucrée- salée où l'humour est employé à des fins thérapeutiques face à la noirceur des thèmes abordés. Le spectacle intègre une seconde partie où les élèves du lycée Beau de Rochas dévoileront les productions réalisées en atelier avec le Théâtre des Tafurs et le slammeur Paul Bertrand.

Direction artistique François Mauget

Interprétation Yasmin Bau, Alice Fahrenkrug, Arnaud Macombe **Musique** György Kurtag Jr