



Les bases de la Photographie Profondeur de Champ et Bokeh

Ce tutoriel ne s'adresse malheureusement qu'à celles qui sont en possession d'un Reflex ou d'un Bridge car seuls ces appareils vous offrent la possibilité de changer d'optique et de pouvoir ainsi travailler au mieux l'ouverture du Diaphragme.

---> Quelques définitions :

Priorité Ouverture : Il s'agit d'un mode semi-automatique qui vous permet de choisir l'Ouverture du Diaphragme, l'appareil calculera tout seul la Vitesse d'Obturation afin d'obtenir la bonne exposition. Il s'agit de placer la molette de sélection des modes sur la position {AV} (A pour Aperture, Ouverture en anglais)

Profondeur de Champ : La Profondeur de Champ est la plage de Netteté. Les lois de l'optique font que plus le Diaphragme est fermé, plus la plage de Netteté est grande et ainsi votre photo sera nette de 0 à l'infini (idéale pour les paysages). A l'inverse, plus le Diaphragme est ouvert, plus la plage de Netteté est petite et ainsi, seul l'objet principal de votre photo sera net et le reste sera flou (idéale pour les portraits et la macro-photographie).

Petit rappel : Le chiffre est inversement proportionnel à l'ouverture : plus le nombre est faible, plus l'objectif est ouvert, plus le nombre est élevé, plus l'objectif est fermé.

Bokeh : Le Bokeh (se prononce comme « bouquet ») désigne un flou artistique d'arrière plan permettant de détacher le sujet principal de son environnement. Il s'explique par une faible Profondeur de Champ. Ainsi, les plus grandes Ouvertures de Diaphragme permettent souvent les plus beaux Bokeh à l'aspect bien rond donné par le Diaphragme et une transition plus franche avec la zone nette.

---> Comment obtenir un Bokeh ? :

1- Choisissez tout d'abord l'objectif qui vous permettra la plus grande Ouverture de Diaphragme.

Par exemple :

Mon Canon 50 mm f/1,8 me permet une très très grande Ouverture à 1,8.

Un Canon EF 18-55 mm f/3,5-5,6 vous permettra une grande Ouverture à 3,5 sur la plus petite distance et à 5,6 sur la grande distance.

2- Passez votre appareil en mode {AV} et Réglez votre Ouverture de Diaphragme sur la plus grande Ouverture avec la molette près du déclencheur (reportez vous à votre mode d'emploi si vous ne savez pas où elle se trouve).

3- Faites le point sur votre sujet principal et prenez votre photo, tout ce qui se trouvera en arrière plan sera flou.

Pour comparer, prenez la même photo avec une toute petite ouverture et vous verrez que les détails de l'arrière plan seront quasiment net.

Vous pouvez voir ci-dessous quelques exemples (merci à ma maman qui m'a permis de prendre ses fleurs en photo)

----> Quelques exemples :

