

RHÔNE

LE DÉPARTEMENT

Evénement

des fibres et des couleurs

du 24 mai au 21 septembre 2008

Dossier de Presse

Domaine de Lacroix-Laval

LACROIX-LAVAL

NATURE ET CULTURE

Route de Sain Bel 69280 Marcy l'étoile / 04.78.87.65.65
www.lacroix-laval.com / www.rhone.fr

Sommaire

L'événement «Des fibres et des couleurs»	p 3 à 4
<i>Remerciements</i>	
Programme des «Cultures associées»	p 5 à 13
<i>Le cinéma est dans le pré</i>	<i>p 5 - 6</i>
<i>Les petits-déjeuners littéraires</i>	<i>p 7 - 8</i>
<i>Les spectacles vivants</i>	<i>p 9 - 10</i>
<i>Les concerts sous la grange</i>	<i>p 11</i>
<i>Les animations</i>	<i>p 11</i>
Le jardin éphémère	p 12
3/Le potager	p 13 à 14
Et les animations	p 14
4/Le parc : un espace dédié au sport et à la jeunesse	p 14
5/Coordonnées et informations pratiques	p 15 - 16

Le domaine de Lacroix Laval nous entraîne cette année sur les traces des *plantes textiles* que sont le lin, le chanvre, le bambou... mais aussi de l'indigotier, de la garance et des autres plantes *tinctoriales* qui, pendant des siècles, ont permis à l'homme de colorer ses tissus. Baignés dans les matières et les couleurs nous découvrons les richesses de ces fibres végétales et leurs applications. L'art se mêle à la botanique, l'histoire à l'environnement... Depuis la graine de coton jusqu'à l'inévitable jean qui nous colle à la peau, nous ne perdons pas le fil !

L'événement «Des fibres et des couleurs »

La visite commence par l'installation « BLACK LOTUS » de Jeong-Hwa Choi

Véritable sculpture cinétique, la gigantesque fleur de lotus se gonfle et se dégonfle par un système de ventilateur programmé.. Le mouvement à la fois intrigant et spectaculaire crée une ambiance étrange mais presque apaisante. En mettant les spectateurs face à une situation hors du commun, l'artiste leur procure ici non seulement un plaisir visuel mais aussi une rêverie insolite voire un sentiment de réjouissance inattendue.

Vous découvrirez aussi l'installation de Danielle Boisselier : « Plaqueminier » les pommes d'or du soleil, les pommes d'argent de la lune.

Plusieurs espaces vous sont proposés :

Le visiteur découvre tout d'abord une galerie de portraits : 8 photos de fibres au microscope électronique (lin, coton, seacell, viscose de bambou, chanvre, jute, ramie et soja).

Le deuxième espace retrace l'historique des fibres végétales, le troisième traite de l'économie des fibres et de l'importance du coton dans l'économie de certains pays, mais aussi des dérives « environnementales » que cela induit.

Ensuite différentes fibres sont montrées : de la plante à ses applications jusqu'aux installations artistiques.

le coton : en partenariat avec Levi's et Marithé & Francois Girbaud, mini-rétrospective du jean's, des années 20 jusqu'à nos jours.

Exposition du CIRAD (centre de coopération internationale en recherche agronomique pour le développement) sur la culture du coton et ses enjeux économiques

Trois artistes dévoilent leurs créations : Jean Delafosse création le chant du monde

Simone Pheulpin et Adeline Contreras avec Hors-sol en mousseline de coton (tartarate) et fils dorés.

le chanvre, le coco , la jute, le bambou et les celluloses

Adeline Contreras avec Envol création de cocons de jute, lins et fils dorés

Présentation des géotextiles.

Les celluloses et les matières nouvelles comme le Tencel, le Modal en partenariat avec Lenzing.

L'abaca

Prêt d'objets anciens de la galerie Artéfact vêtements ethniques des Philippines

Enfin, la visite s'achève sur les plantes tinctoriales : gaude, garance, indigo, henné, safran, pastel, genêt avec la participation de Victoria Favier qui propose une installation de 8 kakémonos teints avec des matières naturelles (fougère, ortie, genet, camomille..)...

Spectacles, installations artistiques et végétales, ateliers adultes et enfants font écho à l'événement...

Au cœur du jardin éphémère, les pétales géants, *capteurs de rosée*, tissent un lien entre art et science et à quelques mètres, sous la grange, le fil s'invite aux *petits déjeuners littéraires* les dimanches matins à 10h30. Les vendredis, à la tombée de la nuit, *le cinéma est dans le pré*. Cet été, sans trop en dévoiler, le vêtement et la mode y sont invités.

Les habitués du parc, mélomanes bucoliques, le savent bien : chaque samedi à 17h00, c'est *la grange à musique* qui s'anime.

Enfin le potager, prestigieuse vitrine de l'horticulture locale, accueillera cette année encore bon nombre d'ateliers et d'animations.

Remerciements à l'ensemble de nos partenaires :

ADEME, AFT Plasturgie, AHPY créations Annette Hardouin, Cinéma ALPHA, Frédéric ALZRA, APCI, ARMOR LUX, ARRDHOR, Galerie ARTEFACT, Compagnie A VOIX HAUTE, Bleus de Pastel de Lecture, Bonneterie Gautier, la Belle Zanka Margot Carrière, Nathalie CHAIZE, Créations BENAUD, Jeong-hwa CHOI, Sang a CHUN, Compagnie LE CIL DU LOUP, CIRAD, COFREET, Conservation départementale des Musées des Pays de l'Ain, Conservation du musée de Brou, Adeline CONTRERAS, DIATEX, Victoria FAVIER, Louis FERAUD, Nicolas FERRE, GIBAUD, Max HAVELAAR, IFTH, Anne JARRIGEON, Michelle JARRIGEON, LAFUMA, La Turdine, LENZING, LEVI'S, MADEMOISELLE PAILLETTE, Maison des Matières et du Design Textile, MARITHE ET FRANCOIS GIRBAUD, Marie MARQUET, Vincent MARTINEZ, MASTER OF LINEN, Les Nouveaux Textiles THION, OPUR, Simone PHEULPIN, Poree HATVLIN, Pressing du Parc, SAFILIN, SOJEBIO, Sur le dos des filles, THUASNE, Fanny VRINAT.

Programme des «Cultures associées»

Le cinéma est dans le pré

*Sous la grange, dès la tombée de la nuit (environ 22h en juin et 21h15 fin août)
Accès libre - annulation en cas de pluie -*

Installez vous confortablement dans l'herbe,
Pensez aux couvertures, aux vestes polaires et aux doudous

vendredi 20 juin

Le diable s'habille en Prada de David Frankel

avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt

Film américain, Genre : comédie ; Durée : 1h 50min ; Année de production : 2005.

Fraîchement diplômée, Andrea débarque à New York et décroche le job de rêve. Mais en tant qu'assistante de la tyrannique rédactrice en chef d'un prestigieux magazine de mode, elle va vite découvrir ce que le mot "enfer" veut dire...

vendredi 27 juin

Nettoyage à sec de Anne Fontaine

avec Miou-Miou, Charles Berling, Mathilde Seigner ...

Film français, Genre : drame ; Durée : 1h 37min ; Année de production : 1997

Un groupe de copains en goguette, tous commerçants dans la même rue, se retrouvent un soir dans une boîte de nuit. Parmi eux, Jean-Marie et son épouse Nicole. Quinze ans d'amour et de fidélité dans un pressing du centre-ville à traquer la moindre tâche. Sur la scène de la Nuit du temps, un jeune garçon, pour le moins troublant, fait un numéro de travesti avec sa sœur. Il s'appelle Loïc, il a une gueule d'ange et joue à l'occasion les entraîneuses. Alors commence pour Nicole et Jean-Marie une nouvelle vie, entre nettoyage de jour et dérapages de nuit.

vendredi 4 juillet

Peau d'Ane de Jacques Demy [film pour enfants](#)

avec Catherine Deneuve, Jean Marais, Delphine Seyrig

Film français. Genre : Fantastique ; Durée : 1h 40min. ; Année de production : 1970

La reine moribonde a fait promettre au roi de n'épouser qu'une femme plus belle qu'elle. Dans tout le royaume, une seule personne peut se prévaloir d'une telle beauté, sa propre fille. Revêtue d'une peau d'âne, la princesse désespérée s'enfuit du château familial.

vendredi 11 juillet

Le couturier de ces dames de Jean Boyer

avec Fernandel, Suzy Delair, Fred Pasquali

Film français. Genre : Comédie ; Durée : 1h 35min. Année de production : 1956

Simple coupeur chez un tailleur, Fernand Vignard accède à son rêve de tenir sa propre maison grâce à un héritage. Mais les mannequins sont bien jolies et Mme Vignard n'est pas commode ...

vendredi 18 juillet attention film en V.O

Prêt à porter de Robert Altman

avec Marcello Mastroianni, Sophia Loren, Jean-Pierre Cassel

Film américain. Genre : Comédie dramatique ; Durée : 2h 12min. Année de production : 1994

Paris, mars 1994. Chronique de la semaine du prêt-à-porter et du grand et petit monde qui gravite autour, le tout ponctué par un étrange décès.

vendredi 25 juillet

Brodeuses de Eléonore Faucher,

avec Lola Naymark, Ariane Ascaride, Thomas Laroppe

Film français. Genre : Drame ; Durée : 1h 28min. Année de production : 2003

Quand, du haut de ses 17 ans, Claire apprend qu'elle est enceinte de cinq mois, elle décide d'accoucher sous X.

C'est chez Mme Melikian, brodeuse à façon pour la haute couture, qu'elle trouve refuge. Et jour après jour, point après point, à mesure que le ventre de Claire s'arrondit, se transmet entre elles deux, plus que l'art de la broderie, celui de la filiation.

vendredi 1 août

Falbalas de Jacques Becker

avec Raymond Rouleau, Micheline Presle, Jean Chevrier

Film français. Genre : Comédie dramatique, Romance ; Durée : 1h 35min. Année de production : 1944

Un couturier séduit par jeu et cynisme la fiancée de son ami. Mais tel est pris qui croyait prendre.

vendredi 29 août

Useless de Jia Zhang Ke, avec Ke Ma

Film chinois, hong-kongais. Genre : Documentaire, Durée : 1h 21min. Année de production : 2007

Canton, un jour lourd et étouffant. Un ventilateur électrique soulève les jupes suspendues à un fil de fer et révèle les visages des ouvrières d'une usine de textile. Au milieu du bruit tonitruant des machines à coudre, les ouvrières paraissent incroyablement calmes sous les néons fluorescents. Les vêtements qui vont bientôt quitter l'usine seront expédiés vers des clients inconnus. De même, l'avenir de chacun de ces visages le long de la ligne de production semble bien flou.

Paris en hiver. La créatrice Ma Ke est venue présenter sa toute nouvelle marque "Wu Yong" à la Semaine de la mode Automne/Hiver 2007. Elle enfouit ses créations dans la terre pour que la nature et le temps y laissent leur empreinte. Elle privilégie les produits artisanaux qui parlent d'eux-mêmes et déteste les chaînes de montage. C'est une créatrice à l'encontre de la mode.

Fenyang, couverte de poussière, province du Shanxi. Une petite échoppe de tailleur dans la région minière fréquentée de temps en temps par des ouvriers venus pour des travaux de raccommodage et un peu de conversation. Dans la nuit noire, les lampes des mineurs et leurs cigarettes incandescentes semblent bien seules. Une femme coud, tenant sur ses genoux un sac plastique de vêtements raccommodés pour se réchauffer.

Les petits-déjeuners littéraires

sous la grange, 4 dimanches à 10h30, à partir de 8 ans, sur réservation 3€.

Se présenter à partir de 10h au château à l'entrée de l'espace exposition pour l'achat des billets d'entrée.

Dimanche 8 juin

Lecture dansée et langues des signes

« La langue des signes n'est pas utilisée comme une traduction mais comme une partition à part entière, nous nous en servons comme une danse. En mêlant la voix, le son, le corps, nous racontons une histoire dont chacun en éprouvera l'émotion et les sensations avec son imaginaire propre.

Nous proposons ainsi aux spectateurs une vision particulière de la littérature et de la lecture à voix haute.

Nous souhaitons réaliser 2 formes différentes (pour 2 dates) de cette proposition car les possibilités d'invention sont très riches. (31 août) »

Dimanche 6 juillet

Lecture dansée

« En partant du thème "Des fibres et des couleurs" nous inventons un duo ludique mêlant le corps et la voix, nous imaginons une forme déambulatoire en occupant l'espace du potager, nous inviterons ainsi le spectateur dans une promenade visuelle et sonore ».

Dimanche 31 août

Lecture dansée et langues des signes

« La langue des signes n'est pas utilisée comme une traduction mais comme une partition à part entière, nous nous en servons comme une danse. En mêlant la voix, le son, le corps, nous racontons une histoire dont chacun en éprouvera l'émotion et les sensations avec son imaginaire propre.

Nous proposons ainsi aux spectateurs une vision particulière de la littérature et de la lecture à voix haute ».

Dimanche 7 septembre

Lecture musicale

La musique occupera une place d'illustration et d'accompagnement des textes lus.

Ce duo acoustique, voix, chant et guitare vous invite à découvrir un autre Brésil à travers sa littérature, ses chants populaires et son environnement.

A travers le thème proposé nous voyagerons de Rio de Janeiro à la forêt Amazonienne en passant par Salvador de Bahia

LA COMPAGNIE

Fondée en 2005 à l'initiative d'Elise Le Stume, la compagnie A VOIX HAUTE, qui oriente son travail vers le croisement des disciplines, est un collectif qui rassemble une comédienne et metteur en scène, deux chorégraphes, un scénographe, un compositeur et un comédien.

A ce groupe se joignent régulièrement d'autres artistes, d'horizons divers, pour mettre en commun leur savoir et leurs techniques et pour développer ensemble un travail de recherche et de création autour des thèmes et des problématiques qu'ils désirent interroger.

INTERVENANTS

Elise Le Stume

Comédienne et metteur en scène

Comédienne et metteur en scène depuis 1998, formée au Conservatoire d'Auvergne.

Elle a travaillé entre autre avec Sotigui Kouyaté, Roger Planchon, Jean-Philippe Naas, Jean-Christophe Hembert, Bruno Meyssat...

En 2005 elle crée le collectif A VOIX HAUTE.

Olivier Gabrys

Danseur et comédien

Formé auprès de Michel Hallet-Eghayan à Lyon.

Depuis 2000, il développe son sens artistique et participe à de nombreux projets en tant que danseur et comédien avec différentes compagnies : F. Murcia à Valréas, Apparemment (V.Dejeux) et Adam (R.Rasmus) à Lyon, Métrognome et Litécox à St Etienne, Grenade (Josette Baiz) à Aix-en-Provence, etc.

En 2005 l'association Homnibus Compagnie est fondée pour soutenir ses propres aventures de création dont la première, la pièce Tel qu'en moi-même (70 kg d'humanité), s'est créée à St Etienne en février 2005, dans le souci de faire se rencontrer l'univers du texte poétique et son langage chorégraphique.

Géraldine Berger

Danseuse, comédienne et langue des signes

Elle travaille entre autre avec le Théâtre du mouvement, Omnibus (Montréal), Linea de sombra (Mexique), Cie Passage à l'acte, Cie Teatro pazza, Komplexkapharnaüm...

Formée en Langue des signes française (cycle 6), elle allie régulièrement la danse contemporaine et la langue des signes.

César Allan

Musicien, compositeur et interprète

Né à Rio de Janeiro, César Allan, ce « carioca » baigne depuis son enfance dans ce que les Brésiliens appellent la musique populaire brésilienne. Ses références et ses inspirations lui viennent de chanteurs à textes ou d'instrumentistes, comme Gilberto Gil, Geraldo Vandré.

Les spectacles vivants

Tout public

❖ Yeux indigo et cœur de garance

spectacle du **dimanche 15 juin** à 17h – à la grange à musique – accès libre

par la Cie La Belle Zanka.

Ballade onirique et poétique d'une succession de petits contes mettant en scène trois personnages ... un « Cap'tain » au long cours, narrateur et illustrateur sonore, Rocou et Cachou, deux personnages clownesques aux langages corporels codés, moussaillons aventuriers qui vont nous faire vivre en direct les tribulations palpitantes d'un voyage épique et surprenant autour du thème de la couleur.

Le Cie Belle Zanka

Margot Carrière

Création/ Mise en scène

Interprétation et participation à la création

Vanessa Sanchez

Rocou

Eléonore Baron

Cachou

Pascal Boyer

le Cap'tain musicien

❖ « Cirque en fil »

spectacle du **dimanche 29 juin** à 14h, 15h et 16h dans les jardins réguliers - accès libre

FERRE Nicolas

Artiste comédien jongleur

Tout tourne autour du cercle, du rond, de la balle, blanche, ronde, lisse, telle une boule de coton, sauvage et indomptable. Le jongleur manipulera pour petits et grands ses balles mystérieuses qui rebondissent se multiplient et disparaissent. Spectacle en cercle, en plein air, en interactivité avec le public.

MARTINEZ Vincent

Artiste de cirque au mat chinois

Fibre naturelle...

Quelque chose nous relie. Je suis naturellement attiré par ce visage. Je devrai peut être me méfier. Je ne sais pas de quoi il est profondément constitué. Est-il dangereux pour les autres (ou lui même). Quelle est son intention, sa composition chimique exacte ? Je ne le sais pas. Quelque chose nous relie et je n'ai pas peur.

VRINAT Fanny
Danseuse sur fil

Pas à pas, sur le fil de sa vie, elle tisse des instants de poésie, de sensualité et d'envolées... sans jamais perdre le fil. Quelques minutes de bonheur à partager, à la recherche du bonheur.

MADEMOISELLE PAILLETTE

Artiste échassier

De fil en aiguille, un être étrange, certainement composé de chair, mais aussi de terre bleue et de fibres, tisse un lien élégant entre les artistes présents et invite le public à basculer dans l'univers de la fibre artistique...

❖ **Fibres végétales**

spectacle du samedi 13 septembre à 15h – à la grange
tableaux dansés par la Cie Cil du loup

en cas de pluie report au dimanche 14 septembre 15h

Direction artistique : Patricia Olive

Danseurs :

Didier Bonnardel
Christiane Boulay
Marie-Lise Guirronnet
Vanessa Lysakoune
Patricia Olive

Et (sous réserve)

crieur public : Gérald Rigaud

❖ **Déjeuner sur l'herbe le 13 septembre**

à partir de 12h30 venez partager un déjeuner surprise et sympathique, en famille ou entre amis,

puis assistez au spectacle **Fibres végétales**

spectacle du samedi 13 septembre à 15h – à la grange

sur réservation – accès payant

tableaux dansés par la Cie Cil du loup

en cas de pluie report au dimanche 14 septembre 15h

Les concerts sous la grange

sous la grange à musique, tous les samedis à 17h

Du 7 juin au 25 août, accès libre, tout public...

07 juin : **Harmonie de St Cyr au Mt d'Or** (harmonie)

14 juin : **Jazz Devils** (Big Band)

21 juin : **Joe Big Band** (Big Band modern)

28 juin : **Mystere Swing** (Big Band)

5 juillet : **RN7 Big Band** (Big Band)

12 juillet : **Crise Carmen** (chanson)

19 juillet : **Bernard Defond Quintet** (Latin Jazz)

26 juillet : **Sweet Cyclo Jazz Team** (Jazz New Orleans)

2 août : **Swing Sing Song** (jazz vocal)

9 août : **Opera des Rues** (chanson)

16 août : **Amicalement Lounge** (Jazz et Lounge)

23 août : **Swing Gones** (jazz, swing)

30 août : **Tub'n'Jazz** (jazz)

Les animations

Adultes :

Initiation à la teinture végétale

Anthémis, gaude, garance...ces noms poétiques ne vous évoquent rien ? Alors il est grand temps de venir vous initier à la teinture végétale ! En plein cœur du potager, notre toute nouvelle cuisine de plein air sera cette année le théâtre de drôles d'expériences tinctoriales.

Les dimanche 25 mai, 22 juin, 20 juillet, 31 août et 21 septembre, de 16h à 17h30, sur réservation ; 3 € (plantes différentes à chaque atelier) maxi. 12 personnes par atelier.
Marie Marquet de "**TIC! Teintures Naturelles**" assurera nos ateliers teinture.

Enfants :

Tissu de plantes (7/12 ans)

Confection d'un « tissu végétal » et approche des plantes à fibres textiles.
Les mercredis et samedis à 14h30 sur réservation ; 1,5 € (durée 1 heure)

Mémo-boîte végétal (4/6 ans)

Jeu de mémoire collectif autour d'éléments textiles et végétaux.
Les mercredis et samedis à 16h sur réservation ; 1,5 € (durée 45 minutes)

Le jardin éphémère

Cette année, le jardin éphémère accueille des capteurs de rosée. En contre bas du potager et dans la cours des écuries, il est une invitation à la rêverie et à la découverte.

Capteurs de rosée

Une création de l'OPUR (Organisation Pour l'Utilisation de la Rosée) -association loi 1901-

Une source d'eau pure

La rosée est une source d'eau pure, modeste le plus souvent, mais qui peut s'avérer un apport essentiel dans les endroits où l'eau douce manque, y compris dans les régions désertiques.

Nombreux sont les pays chauds qui souffrent en effet de l'absence d'eau alors même que son taux dans l'atmosphère y est très élevé.

L'homme a tenté très tôt de collecter la rosée pour s'alimenter en eau douce. Les « étangs de rosée » anglais, construits au Moyen Age, étaient des lacs artificiels, vidés chaque jour et, dit-on, à nouveau couverts d'eau le matin suivant...

Au 20^{ème} siècle, on peut noter l'expérience du belge Achille Knapen à Trans-en-Provence qui mit au point un puits aérien haut de 9 m, placé au centre d'une tour massive : « le puits à l'envers ». Loin de tenir ses promesses, la construction tomba vite en désuétude...

Nous le savons aujourd'hui, le condenseur de rosée "idéal" doit être léger pour se refroidir rapidement la nuit. Il est analogue à l'herbe des prés qui, recouverte de rosée, constitue une importante source d'eau pour nombre d'êtres vivants, des insectes aux moutons d'Ecosse ou aux chevaux de Namibie.

Dans certains pays où la pluviométrie est très faible mais les brouillards fréquents (sur la côte Ouest du Chili et du Pérou par exemple) la rosée est ainsi collectée, en guise d'eau potable.

Mais d'où vient la rosée ?

La rosée apparaît sous forme de gouttelettes qui se déposent dans la nuit sur les végétaux et les corps exposés à l'air libre, lorsque la température du sol ou des surfaces concernées baisse suffisamment pour permettre la condensation de la vapeur d'eau contenue dans l'air environnant.

Notre bassin central, alimenté par les « pétales » capteurs de rosée, accueille des plantes textiles et tinctoriales (lotus, papyrus ...). On retrouve aussi dans ce jardin éphémère des bambous, des bananiers et des palmiers dont on exploite les fibres...

Des Fibres et des Couleurs se prolonge au sein du potager qui héberge cette année du coton, du chanvre ainsi que de nombreuses tinctoriales comme la garance, le pastel, la gaude...

Le potager

Les variétés lyonnaises s'invitent au potager...

Le Domaine de Lacroix-Laval vous présente une collection unique de légumes, de fruits et de fleurs créés ou cultivés dans la région lyonnaise à travers près de 700 variétés.

- Nous vous proposons une visite basée sur les thématiques de notre potager. Domestication, sélection, amélioration, du jardin sauvage aux tables de cultures hydroponiques, vous aborderez les techniques anciennes et modernes de transformation de la plante, un art pour lequel savoir-faire populaires et scientifiques ont depuis toujours rivalisé d'ingéniosité.
- Quels itinéraires les plantes ont-elles suivi depuis la variété non modifiée par l'homme à l'horticulture lyonnaise ? Comment se déplacent-elles ? Découvrez les voyages, dans l'espace et dans le temps, des plantes. Saurez-vous reconnaître les essences dont sont issus les artichauts, choux et laitues de nos assiettes... Notre voyage se terminera avec les variétés locales cultivées et conservées dans notre jardin. Connaissez-vous le poireau bleu de Solaize, la poirée verte à carde blanche d'Ampuis, la clématite « Comtesse de Bouchaud » ou encore le rosier « Ardoisée de Lyon » ?
- Cette visite vous mènera dans les allées de plantes à parfum ou vous pourrez découvrir de nombreuses plantes méconnues aux odeurs célèbres telles les tubéreuses, les pélargonium odorants, ou encore le vétiver et le patchouli. Un passage par l'allée des aromatiques vous permettra de contempler, entre autre, nos surprenantes collections de sauges et de basilics. Toute notre visite est donc orientée sur les diverses utilisations et représentations des plantes par l'homme. Nous vous présentons l'ethnobotanique, la science qui étudie cette relation, à travers quelques spécimen du potager.

Les animations

Adultes :

Visite du potager les dimanches à 16h

Venez explorer le jardin, de ses fleurs exotiques à ses variétés locales...

Les dimanches à 16h sur réservation

sauf les jours de l'initiation à la teinture végétale (les 5 dimanches)

3 € (durée : environ 1h)

Enfants :

Cherchez la p'tite bête (7/12 ans)

Découverte de la micro faune du potager...

Les mercredis et samedis à 14h30 sur réservation ; 1,5 € (durée 1 heure)

Odeur de fleurs (4/6 ans)

Promenade dans « l'allée des senteurs »...

Les mercredis et samedis à 16h sur réservation ; 1,5 € (durée 45 minutes)

Les ateliers ont lieu à partir de 5 enfants.

Rendez-vous à l'accueil de l'espace exposition, à l'arrière du château.

sur réservation ; 1,5 € par enfant

Pour les groupes (scolaires ; centre aéré, centres sociaux ...)

Cherchez la p'tite bête (7/12 ans)

Découverte de la micro faune du potager...du mardi au vendredi, réservation minimum 8 jours avant l'atelier ; 1,5 € par enfant (durée 1 heure)

Odeur de fleurs (4/6 ans)

Excursion dans « l'allée des senteurs »... du mardi au vendredi, réservation minimum 8 jours avant l'atelier ; 1,5 € par enfant (durée 45 minutes)

Nouveau !

Les Journées Vertes

2008 est aussi l'année de lancement d'un beau projet en direction des publics scolaires. Sur le modèle d'une classe de découverte sans hébergement, le domaine de Lacroix-Laval propose des animations « nature » à la journée.

Au programme : découverte des arbres, des métiers de la forêt, éveil des sens au potager et sensibilisation à l'environnement et à l'influence de l'Homme sur son milieu...

Avis aux écocitoyens.

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à demander la plaquette *Journées Vertes* à l'accueil du domaine.

Le parc : un espace dédié au sport et à la jeunesse

Le parc de Lacroix Laval est sans doute l'espace vert aménagé le plus vaste du département du Rhône, il s'étend sur 115 hectares et des kilomètres de chemins serpentant un paysage vallonné où alternent prairies et forêts. Son parcours invite à la découverte de riches espèces végétales qui peuplent le parc. Les sportifs trouvent quant à eux un parfait terrain d'entraînement tout au long des 2 km du parcours de santé.

A noter quelques temps forts :

Rhône-vacances en juillet *infos sur* www.rhone.fr

Rendez vous de l'agriculture les 30 et 31 août.

La fête du sport les 6 et 7 septembre

Les virades de l'espoir les 27 et 28 septembre

Coordonnées

Domaine de Lacroix-Laval
Route de Sain Bel, 69280 Marcy l'Etoile
Renseignements et réservations : 04.78.87.65.65 et 04.78.87.87.00
lacroixlaval@rhone.fr

www.lacroix-laval.com et www.rhone.fr

Contacts :

presse et communication

Aurélie Giron aurelie.giron@rhone.fr

chargée d'exposition et spectacles

Agnès Rambaud agnes.rambaud@rhone.fr

animations et concerts

Yoann Cormier yoann.cormier@rhone.fr

accueil et réservation des animations

Cécilia Pages lacroixlaval.animation@rhone.fr
04.78.87.65.65

informations pratiques

L'événement « des fibres et des couleurs » est ouvert
du mardi au dimanche de 10h à 17h45 (fermeture billetterie à 17h)

Visite gratuite du potager et du jardin éphémère.

Possibilité de retirer un lecteur mp3 à l'accueil dans la château pour une visite autonome du potager.

Tarifs entrée des fibres et des couleurs

tarif : 2.30€

Enfants et moins de 18 ans : gratuit

Le jeudi accès gratuit pour Tous

Visite guidée 1.50€

Tarifs des Animations

Adultes : 3€

Enfants : 1.50€

Attention pour les petits déjeuners du dimanche matin,
l'encaissement se fait à l'accueil de l'espace exposition
avant le début de la séance. Ouverture à 10h.

Comment vous rendre au Domaine de Lacroix-laval ?



RHÔNE
LE DÉPARTEMENT



Adresse
Route de Sain-Bel
69280 Marcy-l'Étoile
Tél : 04 78 87 87 00
Fax : 04 78 44 29 28
lacroixlaval@rhone.fr

Horaires d'ouverture
De 6 à 22 heures (en été)
De 7 à 22 heures (en hiver)

www.rhone.fr - www.lacroix-laval.com



Accès

Par voiture :

- ➔ **Depuis Paris**
 - Sur A6
 - Prendre direction Lyon centre
 - Prendre la sortie 33 Paris-de-Lyon
 - Continuer sur la N6 (1,2km)
 - À Charbonnières continuer sur la D73 (26km)
 - Continuer sur la N7 (4,2km)
 - ★ Entrer dans Charbonnières-les-Bains
 - ★ Et prendre la direction de Marcy-l'Étoile
- ➔ **Bourg-en-Bresse - Genève**
 - Sur l'A42 suivre Lyon
 - Rejoindre l'A42/A46/E11 (2,7km)
 - Rejoindre la N55 (3,4km) en suivant le panneau N53 Lyon centre
 - Passer les tunnels de Cokère, de la Duchère et de Rochesson
 - Entrer dans Tassin-la-Demi-Lune
 - Prendre l'avenue Victor Hugo (850m) en suivant PORTE DU VALVERT
 - Continuer sur la place Pierre Vauban (N7) (20m)
 - Prendre à droite l'avenue de la République (N7) (800m)
 - Continuer sur la place des Trois Rois (N7) (3m)
 - Prendre à droite la N7 (45km)
 - Continuer sur la route de Paris (N7) (910m)
 - Sortir de Tassin-la-Demi-Lune, continuer sur la N7 (800m)
 - ★ Entrer dans Charbonnières-les-Bains
 - ★ Et prendre la direction de Marcy-l'Étoile
- ➔ **Depuis Valence - Grenoble - Chambéry - Saint-Étienne - Clermont-Ferrand**
 - Prendre l'A7E 561 suivre Lyon
 - Suivre Lyon - Tunnel de Fourvière
 - À Lyon sortir et prendre la N7 (4,2km) en suivant Tassin-la-Demi-Lune
 - Sortir de Tassin-la-Demi-Lune et continuer sur la N7
 - ★ Entrer dans Charbonnières-les-Bains
 - ★ Et prendre la direction de Marcy-l'Étoile

Par bus :

- Prendre la ligne 98
- ★ Descendre au parc de Lacroix-Laval

Par train :

- ➔ Depuis Gorge de Loup, Saint-Paul, Tassin-la-Demi-Lune
- ★ Arrêt Charbonnières-les-Bains

LACROIX-LAVAL
NATURE ET CULTURE

Domaine de Lacroix-Laval
Ouverture mise à jour : 7 Fév 2008

Accès routier

Pour vous rendre à l'espace expositions et au potager », traverser Charbonnières centre, puis à la sortie tourner à gauche, après le voie ferrée, prendre à droite, Entrée « Jardins et château ». parking gratuit.

Accès TCL

Bus n° 98 arrêt parc de Lacroix Laval et traverser ensuite le parc (environ 15 minutes pour arriver au potager et au château)

Accès voie ferroviaire

prendre train à Gorge de Loup, descendre à Charbonnières les Bains. Longer la voie ferrée puis arrivée par entrée « Jardins et château », (environ 15 minutes pour arriver au potager et au château).