

Une rencontre
de
Ludovic Dupont

TO THE HAPPY FEW
"Il suffit d'un très petit
degré d'espérance pour causer
la naissance de l'amour."
Stendhal

01. SÉQUENCE GÉNÉRIQUE

NOIR. UNE CHANSON ROCK N'ROLL COMMENCE. LE TITRE APPARAÎT EN BLANC IVOIRE AU MILIEU DE L'ÉCRAN APRÈS LE PREMIER CHANGEMENT DE RYTHME DE LA MUSIQUE.

02. INTÉRIEUR SALON NUIT

La main d'un guitariste apparaît. Un groupe de rock est sur scène.

Un guitariste, un bassiste, un batteur et un synthétiseur le composent.

Le public est dispersé dans le salon. Plusieurs groupes sont présents : un devant les musiciens, de nombreuses personnes discutent entre elles.

Dans un groupe, un jeune homme, BENOÎT, parle avec d'autres personnes. De l'autre côté de la salle, une jeune fille, LAURE discute avec une amie, PAULINE.

L'ÉCRAN SE DIVISE VERTICALEMENT EN DEUX PARTIES

02. INTÉRIEUR SALON NUIT SÉQUENCE DROITE

BENOÎT se dirige vers la sortie en traversant le public et sort.

02. INTÉRIEUR SALON NUIT SÉQUENCE GAUCHE

Pauline se place dos à un groupe de garçons et devant laure.

PAULINE

Steu plait! Laure ! steu plaît !

LAURE

D'accord ! On va lui parler !
Mais j'en ai assez de faire
l'entremetteuse à chaque soirée !

PAULINE et LAURE avancent vers le groupe de jeunes gens. LAURE tape sur l'épaule d'un garçon et montre PAULINE. Elle les laisse à deux et sort.

03. EXTÉRIEUR JARDIN NUIT

BENOÎT allume une cigarette à l'aide d'un briquet. Après quelques bouffées, il soupire et regarde les étoiles.

LAURE sort du salon.

LAURE
(hésitante)
Bonsoir!

BENOÎT se retourne. Il regarde LAURE.

LAURE
Tu aurais une cigarette pour moi?

BENOÎT
Oui, bien sûr !

BENOÎT sort son paquet et en tend une cigarette à LAURE.
Quand laure prend la cigarette, leur ombre s'associent.

LAURE
Et du feu ?

BENOÎT s'avance vers LAURE. Il tient sa cigarette de manière verticale face à celle de LAURE qui est dans sa bouche. La cigarette de Laure s'allume. BENOÎT recule.

LAURE regarde fixement vers l'objectif.

LAURE
Merci !

BENOÎT
(recrachant de la fumée)
Il n'y a pas de quoi.
Généralement, c'est le contraire.

LAURE
Comment ?

BENOÎT
Oui, tu sais ce sont les mecs qui demandent aux filles pour draguer.

Ils se sourient. Moment de silence au cours duquel BENOÎT met la main dans sa poche et la retire plusieurs fois.

LAURE
Je ne t'ai jamais vu avant.
Comment tu connais Louis?

BENOÎT
Il m'avait invité au nouvel an mais j'avais un autre plan. Pour me rattraper, je fête son anniversaire.

LAURE
Ah d'accord ! Mais ça ne répond pas à ma question.

BENOÎT

Oui, désolé, j'ai rencontré Louis
à la fac. Tu sais ce que c'est,
on cherche une salle, on se rend
compte qu'on est dans le même
cours...

LAURE

(riant d'un air entendu)
Et on va boire un café !

BENOÎT

(riant à son tour)
C'est exactement ça !

Moment de silence. Ils se regardent.

BENOÎT

(prenant un grand air)
Et toi, comment connais-tu le
maître de cérémonie?

LAURE

Il était dans ma classe au lycée.

BENOÎT

Ca crée des liens, c'est vrai !
(silence)
Au fait, je m'appelle Benoît !

LAURE

Moi, c'est Laure !

BENOÎT

Enchanté !

LAURE sourit.

Moment de silence au cours duquel ils se regardent. BENOÎT
prend sa respiration à plusieurs reprises et ouvre la
bouche puis la referme.

LAURE

Je suppose que tu es en droit.

BENOÎT

Bien vu ! Et toi?

LAURE

(regardant dans le salon)
Entremetteuse !

BENOÎT

Pardon ?

LAURE
Désolée, je suis en lettres
modernes.

BENOÎT
Ah oui ? J'aime bien Stendhal !

LAURE
C'est vrai ? Moi aussi. C'est pas
mon préféré mais j'aime bien.

BENOÎT
(suggérant)
Il y a pas mal d'histoires de ...

LAURE
(amusée)
Je vois, c'est pour la beauté de
la langue !

Bref instant de silence.

BENOÎT
Il faut bien se divertir tout en
se cultivant.

LAURE
Certes !

04 EXTÉRIEUR JARDIN NUIT

Dans le salon, un groupe de personnes se dirige vers un
coin reculé de la pièce. Un jeune homme, JEAN, se détache
du groupe et avance précipitamment vers le jardin.

JEAN
Benoît ! Benoît !

JEAN arrive sur le seuil de la porte menant au jardin.

JEAN
Mec ! Faut trop que tu viennes
voir !

BENOÎT
Je parle là !

JEAN
Sérieux, c'est énorme ! Juste
ÉNORME !

BENOÎT regarde LAURE puis JEAN. Cette action est répétée
plusieurs fois. Il se tourne vers JEAN qui jette des
regards à l'intérieur.

BENOÎT
Bon, OK ! J'arrive !

LAURE le regarde. Elle fait la moue.

BENOÎT
Je reviens tout de suite ! Pour
une autre cigarette !

BENOÎT et JEAN entrent dans la salle.

05. INTÉRIEUR SALON NUIT

Le concert continue. Des personnes ne marchent plus droit et balancent leur corps de gauche à droite.

BENOÎT et JEAN avancent un coin sombre du salon.

Un jeune homme, LOUIS, parle avec un AMI. Ils se dirigent vers la sortie du salon.

06. EXTÉRIEUR JARDIN NUIT

LOUIS et l'AMI retrouvent LAURE qui attend.

LOUIS
Salut Laure ! Besoin de prendre
l'air?

LAURE
Surtout besoin de nicotine !

AMI
Je te comprends !

Bref instant de silence.

AMI
(montrant un coin sombre)
Je vais me poser là-bas pour
rouler.

LOUIS
OK ! J'arrive !

L'AMI s'en va. Laure et Louis restent seuls.

LOUIS
Tu veux venir fumer ?

LAURE
(souriant)
Non ! En fait, j'ai commencé une
discussion avec ton ami Benoît !

LOUIS
(souriant)
Ah oui ?

LAURE
Oh ! Arrête !

LOUIS
(riant)
Je pars !

LOUIS se dirige vers le coin sombre. LAURE reste seule.
Après un bref moment d'attente, elle entre dans la salle.

07. EXTÉRIEUR JARDIN NUIT

BENOÎT revient devant l'entrée mais il est arrivé du
jardin. Il ne voit pas LAURE.

BENOÎT
Oh non !

Machinalement, il sort son portable.

LAURE, dans la salle, regarde vers le jardin et voit
BENOÎT. Elle se dirige vers un coin du salon.

BENOÎT pianote sur son portable.

LAURE apparaît sur le seuil de la porte. Elle tient une
bouteille dans la main.

LAURE
J'ai apporté du carburant !

BENOÎT se retourne précipitamment. Il remet son portable
dans sa poche.

BENOÎT
Cool ! Je t'ai pas fait attendre
trop longtemps ?

LAURE
Si ! Et je te préviens que
m'abandonner pour tes potes
passera qu'une fois !

BENOÎT
(souriant)
Tu sais ce que tu veux !

Moment de silence. BENOÎT fuit le regard de LAURE.

LAURE
Je t'ai pas trop manqué ?

BENOÎT

C'est à moi de poser cette question !

LAURE

Je vois...

(reprenant le ton de JEAN)

Qu'est-ce qu'il y avait de si ÉNORME ?

BENOÎT

Tu es bien indiscrète !

LAURE

Si tu veux pas répondre.

LAURE regarde BENOÎT. Il la regarde et elle tourne la tête brusquement. Il regarde autre chose. LAURE toussote, il la regarde et elle retourne la tête brusquement pour ne pas le regarder.

BENOÎT

OK ! Il y avait un mec déchiré qui flirtait avec un porte-manteau.

LAURE

Non ? Le pauvre !

BENOÎT

Jean, il l'a filmé pour la postérité !

LAURE

Normal ! Le mec !

Moment de silence au cours duquel BENOÎT a les mains croisés derrière le dos, puis devant. Finalement il met ses mains dans ses poches.

LAURE

Tu m'as promis une cigarette en guise de dédommagement !

BENOÎT

Ah oui ? J'en ai pas le moindre souvenir !

LAURE

J'attends !

BENOÎT

(sortant son paquet)

Tiens !

Les ombres de Laure et de Benoît n'entrent pas en contact.

BENOÎT tend ensuite son briquet. Il prend une cigarette de son paquet et la met à sa bouche.

BENOÎT
On devrait trinquer avant de
fumer !

LAURE
Bonne idée !

LAURE verse de l'alcool dans deux verres en plastique. BENOÎT en prend un, LAURE prend l'autre.

LAURE
Santé !

BENOÎT
A notre rencontre !

Ils boivent. BENOÎT allument les deux cigarettes en commençant par celle de LAURE.

Ils fument en silence.

LAURE
Une deuxième tournée ! C'est pour
moi !

BENOÎT
(riant)
D'accord !

LAURE verse encore de l'alcool dans les verres en plastique. Elle tend un verre à BENOÎT. En le prenant, il touche la main de LAURE. Elle regarde sa main et caresse légèrement celle de BENOÎT. Ils se regardent. LAURE s'approche de lui et tend ses lèvres vers lui. BENOÎT se mord la lèvre inférieure puis tend ses lèvres à son tour.

Une JEUNE FILLE sort précipitamment du salon.

JEUNE FILLE
Benoît ! On est ensemble !

LAURE sursaute et s'écarte brusquement. Elle regarde BENOÎT qui regarde la JEUNE FILLE.

LAURE ET BENOÎT
Ah bon ?

JEUNE FILLE
Oui ! On est dans le même amphi !

LAURE tourne la tête vers la JEUNE FILLE.

LAURE

Cool !

La JEUNE FILLE retourne dans le salon.

BENOÎT

C'était...

LAURE

Inattendu !

BENOÎT

Désolé pour cette intrusion !

LAURE

Pas grave !

Moment de silence au cours duquel BENOÎT regarde la main de LAURE en ouvrant et fermant son poing. Finalement, il se baisse pour reprendre son verre.

LAURE le regarde, pousse un léger soupir.

LAURE

Tu es populaire apparemment !

BENOÎT

Toi aussi !

LAURE

On dirait pas !

BENOÎT

(mimant le type musclé)
Si mais ils ont peur de moi !

LAURE

(riant)
C'est sûrement ça !

Ils se regardent. LAURE lui sourit de manière plus entendue.

08. EXTÉRIEUR JARDIN NUIT

Dans le salon, PAULINE avance vers la sortie. Elle sort.

PAULINE

Laure ! On rentre !

BENOÎT regarde LAURE qui regarde PAULINE.

LAURE

Déjà ?

PAULINE
 Dans pas longtemps !

Elles se regardent longuement.

PAULINE
 Dans pas trop trop longtemps !

PAULINE entre dans le salon.

BENOÎT et LAURE se regardent.

LAURE
 Je vais y aller !

BENOÎT
 Oui, elle a l'air pressé !

Ils se regardent une nouvelle fois.

BENOÎT
 Je dois ramasser le mec du
 porte-manteau de toute manière !

LAURE
 D'accord !

Ils s'approchent. LAURE le regarde, elle sourit. Elle tend ses lèvres vers lui. BENOÎT ne le voit pas, il l'embrasse sur la joue. LAURE a encore un léger soupir et l'embrasse aussi sur la joue.

LAURE
 A bientôt !

LAURE rentre dans le salon. BENOÎT reste seul.

09 EXTÉRIEUR JARDIN NUIT

JEAN sort de la salle. LOUIS et l'AMI reviennent du coin sombre.

LOUIS
 Alors mec, comment ça s'est
 passé?

BENOÎT
 Rien du tout! Elle doit avoir un
 copain !

JEAN
 Et alors ? T'es pas jaloux !

10. INTÉRIEUR SALON NUIT

LAURE et PAULINE sont dans un coin.

PAULINE
Alors tu l'as pécho ?

LAURE
Non ! On a failli

PAULINE
(souriant)
Il est peut-être gay !

LAURE
Possible !