

### **Doc. : L'exportation de la Révolution française en Europe, espoirs puis déceptions**

*Hermann et Dorothee est une œuvre poétique de Goethe (1749-1832) où il décrit l'impact de la Révolution française sur l'Allemagne et livre ses propres sentiments.*

« Lorsqu'on entendait parler des droits communs à tous les hommes, de la liberté vivifiante et de l'égalité chérie, qui pourrait nier qu'il n'ait senti son cœur s'élever ? Chacun alors espéra jouir de son existence. [...] La guerre commença, et les Français en bataillons armés s'approchèrent ; mais ils parurent apporter le don de l'amitié. L'effet répondit d'abord à cette apparence, tous avaient l'âme élevée ; ils plantèrent gaiement les arbres riants de la liberté, nous promettant de ne pas envahir nos possessions ni le droit de nous régir nous-mêmes. [...]

Mais bientôt le ciel se noircit : une race d'homme pervers, indignes d'être l'instrument du bien, disputa les fruits de la domination ; ils se massacrèrent entre eux, opprimèrent les peuples voisins, leurs frères nouveaux, et leur envoyèrent des essaims d'hommes rapaces. Tous nous pillèrent, tous accumulèrent nos dépouilles ; ils semblaient n'avoir d'autre crainte que de laisser s'échapper quelque chose de ce pillage pour le lendemain. [...] Nous n'eûmes tous que la seule pensée, et nous fîmes tous le serment, de venger des outrages nombreux et la perte amère d'une espérance doublement trompée. »

Johan Wolfgang von Goethe, *Hermann et Dorothee*, 1797.

1. Présentez le document, l'auteur et le contexte dans lequel il a été rédigé.
2. Comment est visible l'influence de la Révolution française en Allemagne ? Justifiez en citant.
3. Par quels moyens cette influence de la Révolution française se diffuse-t-elle ?
4. Commentez et expliquez les réactions des Allemands au début et à la fin.

### **Doc. : L'exportation de la Révolution française en Europe, espoirs puis déceptions**

*Hermann et Dorothee est une œuvre poétique de Goethe (1749-1832) où il décrit l'impact de la Révolution française sur l'Allemagne et livre ses propres sentiments.*

« Lorsqu'on entendait parler des droits communs à tous les hommes, de la liberté vivifiante et de l'égalité chérie, qui pourrait nier qu'il n'ait senti son cœur s'élever ? Chacun alors espéra jouir de son existence. [...] La guerre commença, et les Français en bataillons armés s'approchèrent ; mais ils parurent apporter le don de l'amitié. L'effet répondit d'abord à cette apparence, tous avaient l'âme élevée ; ils plantèrent gaiement les arbres riants de la liberté, nous promettant de ne pas envahir nos possessions ni le droit de nous régir nous-mêmes. [...]

Mais bientôt le ciel se noircit : une race d'homme pervers, indignes d'être l'instrument du bien, disputa les fruits de la domination ; ils se massacrèrent entre eux, opprimèrent les peuples voisins, leurs frères nouveaux, et leur envoyèrent des essaims d'hommes rapaces. Tous nous pillèrent, tous accumulèrent nos dépouilles ; ils semblaient n'avoir d'autre crainte que de laisser s'échapper quelque chose de ce pillage pour le lendemain. [...] Nous n'eûmes tous que la seule pensée, et nous fîmes tous le serment, de venger des outrages nombreux et la perte amère d'une espérance doublement trompée. »

Johan Wolfgang von Goethe, *Hermann et Dorothee*, 1797.

1. Présentez le document, l'auteur et le contexte dans lequel il a été rédigé.
2. Comment est visible l'influence de la Révolution française en Allemagne ? Justifiez en citant.
3. Par quels moyens cette influence de la Révolution française se diffuse-t-elle ?
4. Commentez et expliquez les réactions des Allemands au début et à la fin.

### **Doc. : L'exportation de la Révolution française en Europe, espoirs puis déceptions**

*Hermann et Dorothee est une œuvre poétique de Goethe (1749-1832) où il décrit l'impact de la Révolution française sur l'Allemagne et livre ses propres sentiments.*

« Lorsqu'on entendait parler des droits communs à tous les hommes, de la liberté vivifiante et de l'égalité chérie, qui pourrait nier qu'il n'ait senti son cœur s'élever ? Chacun alors espéra jouir de son existence. [...] La guerre commença, et les Français en bataillons armés s'approchèrent ; mais ils parurent apporter le don de l'amitié. L'effet répondit d'abord à cette apparence, tous avaient l'âme élevée ; ils plantèrent gaiement les arbres riants de la liberté, nous promettant de ne pas envahir nos possessions ni le droit de nous régir nous-mêmes. [...]

Mais bientôt le ciel se noircit : une race d'homme pervers, indignes d'être l'instrument du bien, disputa les fruits de la domination ; ils se massacrèrent entre eux, opprimèrent les peuples voisins, leurs frères nouveaux, et leur envoyèrent des essaims d'hommes rapaces. Tous nous pillèrent, tous accumulèrent nos dépouilles ; ils semblaient n'avoir d'autre crainte que de laisser s'échapper quelque chose de ce pillage pour le lendemain. [...] Nous n'eûmes tous que la seule pensée, et nous fîmes tous le serment, de venger des outrages nombreux et la perte amère d'une espérance doublement trompée. »

Johan Wolfgang von Goethe, *Hermann et Dorothee*, 1797.

1. Présentez le document, l'auteur et le contexte dans lequel il a été rédigé.
2. Comment est visible l'influence de la Révolution française en Allemagne ? Justifiez en citant.
3. Par quels moyens cette influence de la Révolution française se diffuse-t-elle ?
4. Commentez et expliquez les réactions des Allemands au début et à la fin.