

AUX ARTS

musique

ALUNISSAGES

Les "Premiers pas sur la Lune", sont de retour à la Lune des Pirates. Samedi 10 novembre, la scène du quai Bélu reçoit ainsi Les Charlatans, groupe amiénois influencé par les Ogres de Barbak ou Mano Solo, et Margerin, issu du rock'n'roll punk des années 90. Et vendredi 16 novembre, le collectif pop rock Amiens Burning fêtera son deuxième anniversaire avec The Beyonders, Molly's et quelques surprises...

03 22 97 88 01

www.lalune.net

RICHARD INVESTIT LE CARRÉ

Philippe Barbot, journaliste à *Télérama*, parle de lui comme d'« une sorte de Margerin au pays de Prévert ». De quoi donner envie d'en découvrir un peu plus sur Richard, chanteur amiénois qui s'est notamment illustré lors de premières parties de Jacques Higelin. Ça tombe bien, il sera au Carré Lamartine

(19 bis, rue Lamartine), jeudi 15 novembre, à 12h30, pour un concert-buffet. 4 €. www.richard-lechanteur.com

SAX & JAZZ

Vendredi 16 novembre, à 20h30, à la Maison du Bridge (1 rue Capperonnier), le Jam's Club de Picardie rendra hommage à Johnny Hodges, célèbre saxophoniste de Duke Ellington avec le quintet Paris Swing Orchestra dirigé par Marc Richard. Tarifs : de 10 à 20 €. 03 22 45 52 45

théâtre

LAISSONS PARLER LES PETITS PAPIERS

Judi 15 novembre, à 10h et 15h, la compagnie Le théâtre T invite le jeune public de 1 à 4 ans à un théâtre de papier intitulé *Je nais papier*, au Centre culturel Léo-Lagrange (12, place Vogel). L'histoire commence par la naissance d'une feuille de papier qui, au cours du spectacle,



raconte à travers ses métamorphoses l'évolution de la vie et son caractère cyclique. Poésie du jeu entre l'homme et le papier, le son et le silence, l'ombre et la lumière... 03 22 92 39 11

SOIRS EN NOIR... LUMIÈRE !

La Cie Noir... Lumière ! présente, mercredi 14 novembre, à 20h30, *Schubert blues* à la résidence du Bailly B du Campus. Une pièce où se croisent désirs, espoirs, rêves et nostalgie. Le lendemain, toujours à 20h30, place au *Jour et la nuit*, des instantanés de vie d'étranges personnages écrits par Harold Pinter. 03 22 71 24 06

SPECTACLES EN PÉNICHE

La péniche-théâtre Cristal'Canal aménagée en théâtre et amarrée au port d'Amont du quartier Saint-Leu, propose, du 16 novembre au 7 janvier de nombreux spectacles. Au programme : *Duo de Cyrano feuilleté en Gasconnade* d'après le *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand, *Mais n'te pro-*

tranchées seront exposés. 03 22 82 98 11

LE SILENCE DES COULEURS

Sous l'intitulé "Le silence", l'artiste amiénoise Ibéria Lebel expose jusqu'au 30 novembre ses dernières peintures intimistes à la galerie d'Harmonia Mundi (rue des Vergeaux). Trait



mène donc pas toute nue et *Feu la mère de madame* de Feydeau, *La maman bohème* de Dario Fo et Franca Rame, *Victor Hugo ou La mémoire d'une âme* d'après Victor Hugo, *Femmes* d'après Guy de Maupassant, *Le pain de ménage* de Jules Renard, *Histoire de Blondine* d'après la Comtesse de Ségur et *Administration, quand tu nous tiens !* selon Georges Courteline. 06 19 19 34 50

et compositions intuitifs, superposition et force des couleurs qui se confrontent : la peinture d'Ibéria Lebel est imprégnée de son quotidien. 03 22 91 21 91

ZAVATA EXPOSE

L'antenne amiénoise du collectif Zavata invite à découvrir les peintures de Gaël Chappo, les photographies de Catherine P. et de Fred Bonhomme, exposées jusqu'au 30 novembre, à l'Atelier (47, quai Saint-Maurice). 03 22 44 60 23

[//zavata-blog.over-blog.com](http://zavata-blog.over-blog.com)

LE ROI CHANTE

Après s'être révélé dans le rôle-titre de la comédie musicale *Le Roi Soleil*, Emmanuel Moire s'est lancé dans une brillante carrière solo. Il sera à Mégacité ce 10 novembre.



Voici la *success story* d'un jeune provincial devenu roi tout-puissant. Emmanuel Moire a toujours su qu'il ferait de la musique. Les cours de chant classique qu'il suit au Conservatoire du Mans, sa ville natale, lui permirent de faire ses premiers pas sur scène. En 2004, il se présente à l'audition de la comédie musicale *Le Roi Soleil*, produite par Dove Attia et mise en scène par Kamel Ouali, deux noms devenus célèbres grâce aux émissions de télé-réalité. Emmanuel est choisi pour incarner Louis XIV. Le succès du spectacle et des disques qui en sont tirés, portés notamment par le tube *Je fais de toi mon essentiel* qu'il interprète, font du jeune chanteur une star. Un nouveau statut qui lui ouvre, à 28 ans, les portes d'une carrière solo. Son premier album, *Là où je pars*, mêle influences pop et mélodies chargées d'émotions. Déjà double disque d'or, il réunit onze titres éclectiques, entre piano voix et envolées de guitares, où l'on retrouve sentiments, douleurs, mais aussi petites joies de la vie. « Des thèmes universels que j'avais envie de traiter de manière personnelle. Parce que le rôle d'un artiste, c'est d'inviter les gens dans son univers, de donner tout ce qu'il a en lui pour que chacun y retrouve sa propre histoire » précise l'artiste. Même sans la perle du Roi Soleil, l'artiste a gardé son plus précieux pouvoir : séduire avec sa musique.

Kaltoume Dourouri
kaltoume.dourouri@amiens.com

Emmanuel Moire
Samedi 10 novembre, 20h
Mégacité
0 892 700 462

expositions

ONZE POUR ÉLIDÉE

Du 12 novembre au 4 janvier, le collectif Élidée poursuit sa résidence menée durant toute la saison au Centre culturel Léo-Lagrange (12, place Vogel) avec le deuxième volet de son exposition "À la volée" baptisé "Onze". 03 22 92 39 11 centreculturel-amiens@leolagrange.net

LA DER DES DERS

En partenariat avec Le souvenir français, la Caisse d'Épargne de Picardie (21/23, rue des Cordeliers) propose une exposition sur la Première Guerre mondiale et sur la bataille de la Somme, du 12 au 16 novembre. Documents, photos et objets utilisés ou fabriqués dans les

LE COCHON DANS LA BD

Du 9 au 15 novembre, la bibliothèque de Rivery (51, rue Baudrez) présente "La planche et le groin", une exposition bilingue (français et anglais) sur le thème du cochon dans la bande dessinée. Riff, Martin Rochette, Ptiluc ou François Boucq, pour ne citer que quelques auteurs, nous renvoient, par le biais du cochon, des images amicales ou terribles de nos propres travers et qualités. Les enfants ne seront pas oubliés avec des panneaux consacrés aux aventures de *Bouchon le petit cochon* ou bien encore d'*Ariol*. 03 22 72 13 59