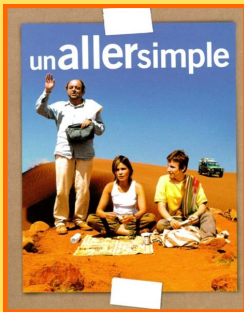


**CinémaMania vous propose le film « Un aller simple »
le vendredi 27 novembre 2009 à 20h30 au cinéma « Le Club »
à Barbezieux en présence du réalisateur Laurent Heynemann**



Un Aller simple

date de sortie : 30 mai 2001

réalisé par Laurent Heynemann

avec Jacques Villeret, Barbara Schulz, Laurent Deutsch

Long-métrage français. Genre : Comédie

Durée : 1h30 min Année de production : 2000

Synopsis : Jean-Pierre (Jacques Villeret), un attaché humanitaire qui travaille au ministère des Affaires Etrangères, accepte de reconduire un jeune clandestin (Lorant Deutsch) dans son pays d'origine. Celui-ci appartient à la tribu des Hommes Gris d'Irghiz, réfugiés depuis la préhistoire dans une cité interdite du Haut Atlas.

Jean-Pierre se doute que ses papiers sont faux et qu'il a inventé cette légende. Mais croire à son histoire, c'est le plus sûr moyen de le réinsérer. Par ailleurs, il redécouvre la vie au contact de l'étranger, réactive ses rêves, et la guide qu'il a engagée, Valérie (Barbara Schulz), pourrait bien être l'amour de sa vie.

Un aller simple de Laurent Heynemann est l'adaptation cinématographique du roman de Didier Van Cauwelaert qui a obtenu le Prix Goncourt en 1994.

Laurent Heynemann

Né en 1948, Laurent Heynemann est dans un premier temps assistant de Bertrand Tavernier avant de passer à la réalisation en 1976. Son premier film, La question, aborde le sujet éminemment tabou de la torture pendant la Guerre d'Algérie. Le premier d'un nombre conséquent de sujets politiques et sociaux qu'il aimera à aborder pour en démonter les rouages sous-jacents. Ainsi le monde des courses hippiques dans Le mors aux dents, ou la collaboration Stella, que certains considèrent comme le tuer Birgit Haas l'entraîne sur le versant du années 70, mais pour une œuvre finalement mois d'avril sont meurtriers, en 1987, est un le rôle d'un policier sur la piste du Faux et usage de faux, sur fond de milieu orchestrée par l'écrivain Emile Ajar/Romain principal. Entre-temps, il réalise de très régulièrement des romans policiers. Il va jusqu'à retranscrire (pour le cinéma) la verve d'un Frédéric Dard avec La vieille qui marchait dans la mer, dans lequel Jeanne Moreau tenait le rôle d'une vieille bourgeoise, aventurière fantasque, qui montait diverses escroqueries avec un jeune gigolo. Pendant les dix années qui vont suivre, Laurent Heynemann va uniquement se consacrer à la télévision, réalisant dix téléfilms, notamment pour les séries "Véga", "L'instit" ou encore "Deux flics". Il revient au grand écran via Un aller simple, pour lequel il a adapté le roman de Didier van Cauwelaert du même titre.



pendant la Seconde Guerre mondiale avec film le plus abouti du réalisateur. Il faut militantisme gauchiste dans l'Allemagne des plus lyrique que simplement percutante. Les polar original avec Jean-Pierre Marielle dans meurtrier de sa femme et de sa fille, et littéraire, s'inspirait de la mystification Gary, avec Philippe Noiret dans le rôle nombreux téléfilms (dès 1982), adaptant