

Projet explosa

Une mosaïque

d'arts

pour la paix



Réaliser une mosaïque  
pour la paix symbolisée par Hiroshima  
avec des milliers d'artistes par delà  
les nationalités, les âges, les cultures

Reproduire et inscrire cette mosaïque  
dans l'espace public sous forme  
d'affiches et de fresques urbaines

Composer une oeuvre de sensations et mémoires  
diffusée sur la planète

6 août 1945 à 8 heures 15 : 70 000 morts immédiates  
200 000 morts au XX ème siècle

Cette première explosion nucléaire de l'histoire  
souligne l'irréversible de la guerre des hommes.

S'en souvenir pour l'éloigner.

# Principe graphique

Notre objectif est de rassembler 10 000 reproductions d'oeuvres originales réalisées par des artistes du monde entier: peinture, aquarelle, dessin, sculpture, photographie, infographie, illustration,... pour composer une oeuvre humaine.

L'image mère (image de base de la mosaïque) est décomposée en zones.

Chaque image, envoyée par un artiste, est analysée puis associée au mieux à une zone.

L'image remplace alors la zone choisie et s'insère dans la mosaïque.

La mosaïque s'enrichit à chaque nouvelle image apportée, elle se modifie, se recompose.

L'ensemble des images collectées redessinent l'image mère.

A chaque millième image recue, un état intermédiaire de la mosaïque sera diffusé.

Chaque artiste fait parvenir la reproduction d'une de ses oeuvres par internet ou par courrier.

Les fonds collectés permettront de financer le projet et des associations oeuvrant pour l'aide aux victimes de conflits armés et pour la paix, l'intégralité des bénéfices étant reversée à ces associations.

Notre objectif : 80% des fonds collectés donnés à ces associations

# La participation des artistes

La participation des artistes à la mosaïque est gratuite et libre.

L'image proposée par l'artiste est la reproduction d'une oeuvre (peintures, aquarelles, dessins, sculptures, photographies, infographies, illustrations) choisie parmi ses oeuvres ou réalisée pour la mosaïque.

Chaque artiste propose une seule image.

Il garantit être propriétaire des droits de reproduction de l'image apportée et les offre à l'association pour la réalisation de la mosaïque, sa reproduction et sa communication.

Chaque artiste fait parvenir la reproduction de son oeuvre par internet ou par courrier.

Chaque artiste bénéficiera

d'un droit de reproduction de la mosaïque en affiches avec la mention "éditée par prénom et nom de l'artiste - © chreodes ", de l'utilisation du logo "explosa.chreodes.com", de sa présence dans les listes des artistes publiées par chreodes

En aucun cas, la mosaïque ne sera commercialisée comme objet.

# La contribution du monde de l'art

Nous proposons aux structures partenaires de participer au projet par une contribution financière.

Cette contribution permet de diffuser la mosaïque en autorisant un droit de reproduction et de financer le projet.

Nous proposons aux structures de l'art de participer au projet par une contribution :

lieux d'expositions : musées, galeries d'art, espaces culturels, fondations, associations et autres structures, ...

médias de l'art : journaux, revues, radios, télévisions, site web

professionnels : fournisseurs, assureurs, agents, ...

urbanisme : architectes, collectivités, mairies...

La contribution financière demandée est de 120 euros.

Après validation, chaque structure bénéficie

1 - d'un droit de reproduction de la mosaïque avec la mention

"éditée par nom structure - © chreodes.com "

2 - de l'utilisation du logo "explosa.chreodes.com"

3 - de sa présence dans les listes des contributions publiées par chreodes avec les informations suivantes:

## **Mécénat**

Le mécène apporte des ressources financières pour mettre en oeuvre le projet et sa communication.

En contrepartie :

son logo sera présent sur tous les documents papiers ou électroniques publiés par l'association pour cette mosaïque

d'utiliser le logo "explosa.chreodes.com"

de reproduire la mosaïque sous forme d'affiche avec la mention "éditée par nom structure - © chreodes.com "

d'être mentionné comme mécène sur chaque liste de contribution publiée par chreodes.

Les fonds collectés permettront de financer le projet et des associations oeuvrant pour l'aide aux victimes de conflits armés et pour la paix, l'intégralité des bénéfices étant reversée à ces associations.

# Une oeuvre démultipliée

L'oeuvre réalisée est proposée pour être reproduite sur tout support : internet, édition, urbanisme, architecture, etc...

## **Les affiches**

Les artistes pourront éditer gratuitement l'affiche de la mosaïque à laquelle ils auront participé.

Les structures partenaires pourront éditer l'affiche de la mosaïque à laquelle ils auront contribué.

Les affiches éditées ne pourront faire l'objet de commercialisation.

## **Les fresques**

La mosaïque peut être reproduite sous forme de fresques sur des façades ou parvis de bâtiments par les structures partenaires après avoir contribué .

## **Pour les autres supports**

La mosaïque peut faire l'objet de supports particuliers (sites internet, livres, puzzle, etc...) après avoir contribué

Les objets réalisés ne pourront faire l'objet de commercialisation.

La contribution financière permet l'acquisition d'un droit de reproduction sur les affiches, fresques et tout autre support.

# Une oeuvre de sensations humaines

Réaliser une oeuvre d'art composée par des artistes qui, par la multiplicité des expressions et des techniques employées, réveillent la sensibilité et le souvenir de cet événement tragique de l'humanité.

L'art est une expression humaine de la vie, la création artistique offre une chance d'apercevoir, de rêver un imaginaire, un autre possible.

Créer une nouvelle forme d'expression visuelle, artistique et collective par la réunion d'expressions diverses et d'émotions individuelles

Permettre une expression planétaire dans un langage universel : l'image.

Composer une oeuvre de sensations humaines et visuelles rassemblées autour d'une thématique forte inscrite dans l'histoire de l'humanité

Associer des expressions, des sensations, des émotions, des mémoires, avec des images pour composer une impression, une mémoire

Par delà sa nationalité, sa culture, son âge, son sexe, son mode d'expression, chaque artiste contribue à l'oeuvre proposée en apportant sa propre sensibilité, sa propre émotion, sa propre mémoire, son propre imaginaire par l'apport d'une image

# De la communication

Cette juxtaposition de présences affirmées devient une expression planétaire

La communication est enrichie par la convergence des médias et supports et par la synergie des personnes et structures

Une dimension internationale créée par la participation d'artistes du monde entier

Un langage universel : l'image

La complémentarité des supports utilisés  
internet, emails, poste, journaux, revues, radio, télévision, affiches, fresques sur façades, parvis ou autres espaces

Un réseau d'artistes (notre objectif est de réunir 10 000 artistes)

Les structures présentes par leurs contributions,  
les hommes et femmes qui les composent,  
les services de communication qui contribuent à la diffusion de la mosaïque

Les personnalités, associations, organisations et institutions, sensibilisées aux thématiques déployées qui apportent leur soutien public au projet et contribuent à l'objectif fixé.

Les réseaux des associations partenaires qui bénéficieront des fonds collectés.

# Organisation et gestion

L'association chreodes héberge juridiquement le projet.

Les fonds collectés permettront de financer le projet et des associations oeuvrant pour l'aide aux victimes de conflits armés et pour la paix, l'intégralité des bénéfices étant reversée à ces associations.

Notre objectif : 80% des fonds collectés donnés à ces associations

Notre principe sera la transparence financière, garantie par une publication des comptes sous l'autorité d'un commissaire aux comptes.

Les aspects financiers seront établis en fonction des partenaires qui rejoindront le projet, une fois déterminées les contraintes techniques et financières.

**Janvier / Février 2008 : mise en place du projet**

**Mars / avril 2008 : Diffusion du projet**

**Notre objectif est de rassembler  
10 000 artistes du monde entier  
pour composer une oeuvre humaine.**

**Conscient de l'ampleur du projet explosa,  
nous savons que ce dernier nécessitera de la patience et du temps .**

**Sa réalisation dépendra du soutien effectif  
de chaque personne ou structure  
motivée par  
les problématiques soulevées  
et  
les thématiques déployées**

Créer une mosaïque humaine et artistique  
et  
rêver un imaginaire, un autre possible.

6 août 1945 à 8 heures 15 :  
70 000 morts immédiates  
200 000 morts au XX ème siècle

Cette première explosion nucléaire de l'histoire  
souligne l'irréversible de la guerre des hommes.

S'en souvenir pour l'éloigner.

chreodes  
13 rue de la Tour d'Auvergne  
44200 Nantes - France  
(00 33) 02 72 01 39 15  
(00 33) 06 65 32 51 50

[www.explosa.chreodes.com](http://www.explosa.chreodes.com)

chreodes@gmail.com



explosa.chreodes.com