

arts et spectacles

Fin d'année en rythme et harmonie



La classe de percussions (ici sans instruments) a conquis le public.

Samedi soir, le Nouveau Théâtre de Châtellerauld était le cadre de la fin de l'animation « Mais qu'est-ce qu'ils ont sous leur chapeau » organisée par le conservatoire. La salle était quasi-comble pour

assister à un concert ouvert par la classe de percussions du conservatoire et deux anciens élèves qui ont fait depuis leur route : Maximilien Dazas et Adrien Pineau. Sur marimba, tablas, batteries et percussions



L'orchestre symphonique a bénéficié des directions successives d'Augustin Maillard et Pierre Pigeonneau.

de tous types, ils ont abordé un répertoire pas toujours simple et ont su les rendre abordables à tous. La deuxième partie était assurée par un orchestre symphonique renaissant avec une quarantaine de membres à qui

il ne reste plus qu'à multiplier les sorties pour s'affirmer et s'affiner. La conclusion est revenue à l'harmonie du Pays châtelleraudais pour une prestation allant de la marche à Bobby Lapointe.