

arts et spectacles

# Pierre Pigeonneau prend la direction des Enfers

Professeur au conservatoire et chef de l'harmonie du Pays châtelleraudais, Pierre Pigeonneau dirigera ce week-end l'opérette "Orphée aux enfers".

Ceux qui le connaissent vous le diront : Pierre Pigeonneau est un homme discret, pas du genre à se mettre en avant. Pourtant, il a l'habitude d'être au-devant de la scène. Plutôt de dos, comme avec l'harmonie du Pays châtelleraudais qu'il dirige depuis 1993 ou lors d'événements exceptionnels à l'exemple de l'opérette « Orphée aux enfers » ce week-end.

Ce don de chef d'orchestre, Pierre Pigeonneau n'a pas eu à le chercher bien loin. « Je n'ai pas beaucoup d'originalité dans la voie que j'ai prise », reconnaît ce fils de professeur de clarinette et chef d'harmonie. « J'ai fait ce métier par passion et par chance. Il y a 30 ans, ce n'était pas évident. J'ai beaucoup de collègues qui voulaient se lancer et dont les parents n'étaient pas très chauds. Moi, je n'ai pas eu ce problème. »

A Saumur, la maison familiale résonne en effet de notes de musique : celle du père, mais aussi de la sœur pianiste et du frère clarinettiste. Pour Pierre, ce sera aussi la clarinette avant d'essayer le hautbois et le basson. Après avoir fait ses classes à Angers et Paris, il commence à donner des cours



Pierre Pigeonneau dirigera le chœur et l'ensemble instrumental de l'opérette d'Offenbach mise en scène par Hugues Hugot.

à Saumur puis La Flèche dans la Sarthe.

En 1985, il débarque à Châtelleraut lorsque l'école devient nationale, comme professeur de clarinette avant de prendre huit ans plus tard la direction de l'harmonie. Une histoire qui pourrait bien se prolonger quelque temps encore. « Ce qui m'attire, c'est l'aventure humaine. A Châtelleraut, il y a des moyens humains. L'argent, on fait avec. Il y a des choses qui se montent, comme Orphée, et c'est ce qui me retient ici.

Sans ce genre d'aventures, ce ne serait pas la même chose. »

## “ Il faut tenir la distance ”

Car, entre autres projets (1), à l'invitation du metteur en scène Hugues Hugot, Pierre Pigeonneau dirigera le chœur et l'ensemble instrumental de l'opérette d'Offenbach « Orphée aux enfers » qui sera donnée samedi et dimanche au

Nouveau Théâtre. « Je suis très heureux qu'il me l'ait proposé. Ce sont des sensations inoubliables. » Même si, à quelques heures de la première représentation, la tension devient palpable. « C'est deux heures de musique, il faut tenir la distance. Il faut une concentration et une attention de tous les instants. Mais si la sauce prend, ça devient magique. » Et, même dos au public, ces instants seront inoubliables.

Laurent Gaudens

(1) Pierre Pigeonneau travaille aussi sur un spectacle musical avec la Compagnie Vent d'Ouest à Poitiers, sur un programme destiné aux tout-petits, « Le Jardin de Pierre » avec Cécile Hubineau, et prépare un spectacle « Le Concert fantastique » qu'il donnera le 20 mars à Niort.

### pratique

« Orphée aux enfers », samedi 24 janvier à 20 h et dimanche 25 janvier à 16 h, au Nouveau Théâtre de Châtelleraut.  
 > Tarifs : 8 et 10 €.  
 > Réservations au conservatoire de musique, tél.05.49.23.63.96, ou à l'office de tourisme, 05.49.21.05.47.  
 > Le détail de l'opérette ci-dessous.