

Siège social:
Rue des Perdrix 31
1040 Etterbeek

Communiqué aux membres du Noyau - extraits du CA du 19 mai 2008

Salutous,

Pour vous permettre de vous tenir au courant des activités du Noyau, le CA poursuit son effort de communication en vous transmettant comme d'habitude quelques extraits de sa dernière réunion.

Les documents relatifs à l'inscription pour le WE, aux partenaires pour notre programme,... se trouvent sur le blog : <http://lenoyauasbl.wordpress.com/> A toutes fins utiles, je vous transmets également le PV de l'AG qui est également en ligne.

Je joins encore la liste officielle des membres (Adhérent et Effectif) ; pour le spectacle c'est surtout la colonne « assurance » qui est importante. Si vous n'y êtes pas repris alors que vous participez physiquement aux activités du Noyau, merci de prendre contact avec moi.

Notez également que je pars du principe que tous ceux qui étaient actifs au Noyau l'année dernière le restent et assume au minimum les mêmes responsabilités. Si tel n'est pas le cas, il faut me le dire très rapidement pour qu'on puisse trouver un remplaçant. Merci de me tenir informé de tout changement.

Plus positivement, merci aussi de me contacter pour toute tâche à laquelle vous seriez prêt à nous aider. Nous sommes en manque d'effectif pour plusieurs postes à commencer par l'un des plus importants : la promotion du spectacle mais aussi de l'aide à la rédaction à plusieurs niveaux, à l'organisation de la salle, à la réalisation du programme, à la technique, aux costumes,...

En ce qui concerne le fichier adresse qui a transité pour vérification à l'AG, il vous sera transmis dès que nous auront résolu le problème de base de données.

Bonne lecture et Merci pour votre collaboration.

Pour le CA
Olivier

Bienvenue aux "nouveaux"

Il n'y avait pas d'autres candidats aux 2 postes vacants lors de l'AG du 8 mai. Rappel des voix obtenues aux votes.

Avis de l'AG (vote non contraignant)

Pour le poste de président Olivier a obtenu 34 votes.

Pour le poste de vice-président: Roland a obtenu 28 votes Jacques 8 votes Francis 2 votes

Et pour le poste de secrétaire: Ginette a obtenu 27 votes Etienne 2 votes Jacques 1 votes

Enfin 6 personnes ont voté pour le choix du CA.

Les fonctions suivantes sont votées à l'unanimité: Roland Vice-Président, Ginette secrétaire et Olivier Président (Jacques restant trésorier).

Succès du 45ème Show - Commentaires

Jacques nous rappelle le succès du show précédent (fichiers Excel sur demande). Cependant, si le mois de novembre a très bien fonctionné, un petit bémol pour la reprise de février: Est-ce dû au titre ("La cage aux folles") qui a plus attiré que "La boîte aux folles"? En conclusion, on a fait moins de recette que pour "Manneken-Pis a disparu".

- *Le fait d'une salle comble ne garantit pas l'ambiance non plus (rappel du samedi soir de février sans ambiance malgré la salle comble).*
- *Un signe garanti de succès financier est le fonctionnement du bar.*
- *Le succès dépend aussi fortement de la motivation et l'enthousiasme des acteurs (fatigue les vendredis?)*

Ces 3 points nous amènent à une discussion quant au nombre de représentations à maintenir en novembre et février: il n'est pas question d'ajouter un weekend de prestation et les vendredis, la troupe est fatiguée. Finalement, décision de garder d'office 5 séances en novembre et, en fonction du succès obtenu, décider du nombre de représentations en février, de manière à avoir un total entre 10 et 12 spectacles.

Gisèle soulève un problème acoustique dans une partie de la salle. Y aurait-il des places où on n'entend pas bien? On a constaté que les gens s'en allaient parfois, est-ce dû à ce problème, ou avaient-ils reçu des invitations et donc peut-être étaient-ils moins motivés par le show?

Etienne rappelle que les acteurs doivent absolument penser à parler le plus fort possible sur scène.

Partage des responsabilités au sein du CA / Base de données Noyau

Olivier avait envoyé un tableau reprenant toutes les responsabilités à assumer et à répartir parmi les membres du CA. En fait, il s'agit d'assurer le suivi et de coordonner les membres de la troupe qui assument ces tâches.

Les membres du CA ont accepté les différents rôles proposés dans ce document.

Roland accepte d'être responsable de la fonction "sécurité dans la salle" (extincteurs, trousse de secours, ...) pour laquelle personne n'était encore préposé.

Gisèle s'occupe des tartes.

Bob Thoumsin superviserait le responsable de salle (Eliane?) et le matériel.

Baudouin a formulé la demande à Olivier d'avoir un rôle au Noyau: Pas de problème de l'inclure dans la mise en ordre. Peut-être également au niveau technique? L'équipe technique se réunit pour déménager le matériel le 17 septembre.

Mise à jour du fichier des membres et du public: Jacques (pour la comptabilité uniquement), Gisèle se propose aussi d'aider. Ginette également (plus facile de le mettre déjà à jour au moment des réservations). Etienne propose d'expliquer ce qui est faisable du point de vue informatique lors d'une réunion ultérieure avec Olivier, Jacques, Gisèle et Ginette.

Site et Blog

- *Sur le site, prévoir une page "variétés" proposant nos spectacles, les prix, ... (comme le font par exemple "les amis de la chanson")*
- *Sur le site et sur le blog: proposition d'avoir une rubrique des "anciens", mais il manque encore de "rédacteurs"*
- *Sur le site: page promotion du prochain spectacle (quelques minutes de vidéo).*

Weekend

Bob Thoumsin, boosté par Olivier, prend en charge l'organisation.

Quant à l'animation: Didier (?) et Roland; Gilles se propose également.

Divers

Parking

Il est obligatoire d'avoir toujours une surveillance (APS) lorsque le parking est ouvert (début / fin de spectacle). Ensuite le parking reste fermé.

Il est donc impératif lors des mises en ordre d'arriver à l'heure si l'on veut se garer dans la cour. Idée d'instaurer le $\frac{1}{4}$ d'heure académique avant de fermer. Les retardataires devront trouver une place ailleurs.

Similes

Malgré que la soirée ait été sans recette lorsqu'on a dédié le show à Jérémy via l'association Similes, le CA décide de leur donner 250 €.

Réunion technique

Etienne ne souhaite pas l'usage de machine à bulles car la scène serait alors mouillée et ce serait dangereux pour les danseuses. Roland ne partage pas son avis.

Eclairage de l'avancée: 2 solutions

(1) 6 spots de 1 000 W

Ou

(2) 12 spots avec ampoule HPL:

2 avantages: ils consomment la moitié; miroirs avec spots permettant 4 angles d'ouverture différents

2 inconvénients: ils coûtent 2 fois le prix; ils n'ont que 50 heures de vie contre 2 000 pour une ampoule normale.

Etienne, Francis et Olivier expriment leur avis de garder la solution n° 1 (spots "normaux").

Une réunion avec la technique (comme celle faite l'an dernier avec les acteurs) sera organisée ultérieurement.

Salle

En résumé, le Préfet n'est pas opposé à ce qu'on continue à jouer mais, pour des raisons d'assurance, l'école refuse que nous travaillions en dehors de la période de notre contrat (de septembre à février). Nous attendons toujours des nouvelles pour le local à costumes.

Réveillon

Comme proposé lors de l'AG, le Noyau pourrait participer au réveillon de la Commune d'Etterbeek. Le Noyau n'organiserait donc pas le réveillon (quoi qu'on pourrait avoir une "table Noyau") mais le prix est intéressant et l'amusement garanti.

Frigo sandwiches et cafés / thés

Discussions sur l'utilité et l'obligation des frigos pour y entreposer les sandwiches: Si contrôle, que se passe-t-il? Que risque-t-on réellement? Le CA a pris la décision d'acheter 3 frigos box électriques (pour éviter les blocs-glace qui fondent). Gisèle se charge de la prospection (Lidl?).

Cafés: Roland proposait une cuve à café munie d'un robinet (il en avait donné une au Noyau lors du 100ème show). Le problème est qu'elle a disparu et, de plus, si on n'a pas beaucoup de commandes de cafés, c'est du gaspillage. Idée de conserver le principe des filtres à café, ne nécessitant que de l'eau à chauffer à chaque commande. Décision d'acheter quelques bouilloires électriques pouvant servir pour les cafés, les thés et également au bar (fond d'eau tiède pour rincer les verres).

Enfants présents dans la salle: encadrement

Il est évident que les enfants qui courent au fond de la salle dérangent le public. Afin d'éviter cela, on voudrait informer les parents que si leurs enfants dérangent le spectacle, on se verra obligé de les faire sortir de la salle et de les faire garder en bas par les vigiles APS. Bob pensait leur faire signer un formulaire pour accord, nous déchargeant de toute responsabilité.

La personne dans la salle qui "jouerait au gendarme" serait Eliane? ou Monique?

Idée d'une sonnette pour "ramener les troupes" à chaque entracte

Avis partagés: certains pensent que ce serait une bonne idée pour éviter les retards après les entractes. D'autres pensent que les acteurs doivent s'investir et prendre leur responsabilité pour être prêts quand on recommence. Quant aux membres de l'orchestre, no comment

Prochaine Réunion le jeudi 18 septembre 2008 chez Gisèle, rue de l'Orient, 1040 Bruxelles

| nom | prénom | 46 show | AG 2008 | assurance 46è |
|--------------------|--------------|-------------------|---------|---------------|
| Callaert | François | technique | E | VRAI |
| Croonen | Julien | technique | E | VRAI |
| Devaux | Robert | technique | E | VRAI |
| Frère | Camille | technique | E | VRAI |
| Gaillard | Cédric | technique | E | VRAI |
| Rager | Luc | technique | E | VRAI |
| Swales | Jérôme | technique | E | VRAI |
| Tondeur | Etienne | technique | E | VRAI |
| Carême | Michel | orchestre | E | VRAI |
| Collard | Amandine | orchestre | E | VRAI |
| Colpaert | Philippe | orchestre | E | VRAI |
| Delande | Pierre | orchestre | E | VRAI |
| Delelio | Henry | orchestre | E | VRAI |
| Hibo | Pascale | orchestre | E | VRAI |
| Liénard | Ginette | orchestre | E | VRAI |
| Penneman | Laurent | orchestre | E | VRAI |
| Soyez | Marcel | orchestre | E | VRAI |
| Steinier | Dany | orchestre | E | VRAI |
| Swales | Francis | orchestre | E | VRAI |
| Van Roy-Moutoy | Jenny | hotesse-souffleur | E | VRAI |
| Ackermans-Bilstein | Geneviève | hotesse | E | VRAI |
| Borgilion | Baudouin | hotesse | E | VRAI |
| Croonen-Doumont | Marie-Jeanne | hotesse | E | VRAI |
| De Klerck-Croonen | Sophie | hotesse | E | VRAI |
| De Klerck- | Marie- | hotesse | E | VRAI |

| | | | | |
|-------------------------|-------------|----------|---|------|
| Jacquemyns | France | | | |
| Devaux | Vinciane | hotesse | E | VRAI |
| Limpach-Minique | Lydie | hotesse | E | VRAI |
| Meeuwens | Mélanie | hotesse | E | VRAI |
| Meeuwens | Sophie | hotesse | E | VRAI |
| Pirart | Nadine | hotesse | E | VRAI |
| Plasman | Jean-Pierre | hotesse | E | VRAI |
| Salmon-Limpach | Nicole | hotesse | E | VRAI |
| Thoumsin-Limpach | Eliane | hotesse | E | VRAI |
| Vadi-De Backer | Monique | hotesse | E | VRAI |
| Van Nieuwenborgh | Vicky | hotesse | E | VRAI |
| Van Nieuwenborgh-Hannot | Patricia | hotesse | E | VRAI |
| Chojnacki | Emilie | danseuse | E | VRAI |
| Chojnacki-Bilstein | Chantal | danseuse | E | VRAI |
| Demey | Joëlle | danseuse | E | VRAI |
| Jonckers-Thoumsin | Laurence | danseuse | E | VRAI |
| Radermecker | Wendy | danseuse | E | VRAI |
| Steenon | Nathalie | danseuse | E | VRAI |
| Swales-Thoumsin | Ariane | danseuse | E | VRAI |
| Willems | Adélaïde | danseuse | E | VRAI |
| Debeys | Christiane | costume | A | VRAI |
| Colin | Cédric | bar | E | VRAI |
| Pira | Daphné | bar | E | VRAI |
| Pira | Laurence | bar | E | VRAI |
| Pira-Lacour | Françoise | bar | E | VRAI |
| Salmon | Claude | bar | E | VRAI |
| Servotte | Julie | bar | A | VRAI |
| Servotte | Damien | bar | E | VRAI |
| Thoumsin | Robert | bar | E | VRAI |
| Van Nieuwenborgh | Christian | bar | E | VRAI |
| Vazquez | Diego | bar | E | VRAI |
| Barnich | Vincent | acteur | E | VRAI |
| Campi | Christiane | acteur | A | VRAI |
| Cognet | Muriel | acteur | E | VRAI |
| Cognet | Linda | acteur | E | VRAI |
| Cosyns | Martine | acteur | A | VRAI |
| Couvreur | Gisèle | acteur | E | VRAI |
| De Greef | Georges | acteur | E | VRAI |
| De Klerck | Jacques | acteur | E | VRAI |
| De Klerck | Olivier | acteur | E | VRAI |
| De Klerck | Fabrice | acteur | E | VRAI |
| Declodt | Magali | acteur | A | VRAI |
| Delsaux | Roland | acteur | E | VRAI |
| Liénard | Gisèle | acteur | E | VRAI |
| Meeuwens-Moutoy | Jacqueline | acteur | E | VRAI |
| Moreau | Rose-Marie | acteur | E | VRAI |
| Rager-Heinen | Sylviane | acteur | E | VRAI |
| Salmon | Didier | acteur | E | VRAI |
| Salmon-Timmermans | Tania | acteur | E | VRAI |

| | | | | |
|----------------------------|-------------|--------|---|------|
| Thoumsin | Gilles | acteur | E | VRAI |
| Tobback | Michel | acteur | E | VRAI |
| Ackermans | Daniel | | A | FAUX |
| Ackermans | Christophe | | A | FAUX |
| Ackermans-Van Nieuwenborgh | Katy | | A | FAUX |
| Buffin | Victor | | A | FAUX |
| Christiaens | Philippe | | E | FAUX |
| Christiaens-Decorte | Céline | | E | FAUX |
| Collard | Fabien | | A | FAUX |
| Colsoul | Laurent | | A | FAUX |
| Colsoul | Vincent | | A | FAUX |
| Colsoul | Marcel | | A | FAUX |
| Colsoul-Magnier | Chantal | | A | FAUX |
| De Klerck-Laurent | Séverine | | A | FAUX |
| Decorte | Jean-Claude | | A | FAUX |
| Deroy | Sophie | | A | FAUX |
| Devlieger | Frans | | A | FAUX |
| Dumay | Jeannie | | A | FAUX |
| Fransen | Sandra | | A | FAUX |
| Ghislain | Stéphane | | A | FAUX |
| Johansen-Dambrain | Valérie | | A | FAUX |
| Keyaerts | Raymond | | E | FAUX |
| Lenaers | Willy | | A | FAUX |
| Lenaers | Patrick | | E | FAUX |
| Pira | Michel | | E | FAUX |
| Prunier | Pascale | | E | FAUX |
| Thoumsin | Daniel | | E | FAUX |
| Thoumsin-Stalmans | Anne Marie | | A | FAUX |
| Van Damme | Fernande | | A | FAUX |
| Van Roy | Xavier | | E | FAUX |
| Van Roy-Croonen | Isabelle | | E | FAUX |
| Vandersteen | Gaston | | A | FAUX |
| Vanhove | Christèle | | E | FAUX |
| Willem | Danielle | | A | FAUX |
| Wilputte | Pierre | | E | FAUX |
| Bertaux | Delphie | | E | FAUX |
| Bertaux-Salmon | Muriel | | E | FAUX |
| Koutcharoff | Marie | | A | FAUX |