

PV Noyau

AG 8 mai 2008.

1 Le mot du Président

Note : Roland demande de l'excuser.

On note plusieurs absents dont la plupart on remis procuration.

Bonjour à tous, bienvenue

Comme chaque année le Noyau doit organiser son AG. C'est obligatoire, cela fait partie de nos statuts. Budget, comptes, votes, tous ces sujets ne sont pas spécialement comiques mais c'est obligatoire.

L'AG est aussi l'occasion de se retrouver pour faire le bilan de la saison passée. Et on peut dire qu'elle a été exceptionnelle! sur tous les plans : artistique, financier, mais aussi fort en participation, engagement des membres. J'ai relevé un indice intéressant qui en dit beaucoup sur l'ambiance : la présence aux mises en ordre. Côté organisation on a essayé de limiter au mieux les déplacements en mettant en ordre 2 heures avant de jouer. Cela fonctionne, donc on va poursuivre cette idée mais cela fonctionne surtout parce qu'il y a du monde donc je vous encourage à tous être présent pour les mises en ordre. Au niveau répétition, c'est pareil : on ne peut répéter valablement que si tout le monde est là et j'insiste encore une fois pour que tous les acteurs soient là.

L'AG c'est aussi l'occasion de s'exprimer ; je propose de rassembler vos remarques et suggestions au dernier point de cette réunion de manière à pouvoir poursuivre les éventuels débats d'idées avec ceux qui le souhaitent et libérer les autres.

L'AG est encore l'occasion de vous remercier pour tout ce travail. J'espère que vous comprendrez que je ne sais pas remercier tout le monde individuellement alors MERCI à TOUS. Certains sont plus impliqués que d'autres, et tout le monde donne de son temps et de son énergie en fonction de ses moyens mais on a un point commun c'est de faire de son mieux pour la réussite du spectacle. La réussite on la doit à tout le monde encore Bravo à tous.

Pour le moment je suis Président mais aussi Secrétaire et j'ai donc plusieurs documents à votre disposition pour ceux qui ne vont pas sur le blog

- Le calendrier
- Publicité set de table et programme
- Inscription WE

Côté pratique, Ginette va passer parmi vous pour faire signer la liste des présences. En échange les membres effectifs recevront un formulaire de vote. Ceux qui ont des procurations la remettent évidemment. Notez que les mineurs ne peuvent pas voter

Je fais également circuler la liste des coordonnées des membres. Merci de corriger les changements ou les manquements directement sur cette feuille que je transmettrai plus tard à tout le monde (sauf objection).

Avant de poursuivre l'ordre du jour je voudrais vous annoncer la participation de plusieurs nouveaux :

- Martine Cosyns que l'on connaît déjà depuis la mise en ordre
- Christiane Debeys pour les costumes
- Marie Koutcharoff pas là mais peut-être l'année prochaine (pied cassé)
- Christiane Campi pas là car d'autres priorités
- Magali Declodt pas là

J'en profite pour vous remercier tous d'être présent. L'AG est quand même la seule réunion où l'on se voit tous « sérieusement ». Donc merci d'avoir fait le déplacement.

2 Approbation des comptes-rendus de l'assemblée générale précédente

Avec la convocation le PV de l'AG précédente a été transmis. Il n'y a pas de remarque.

Le PV est approuvé à l'unanimité.

3 Le mot du Trésorier : Bilan de la saison écoulée et présentation du budget

Dans mon rapport de l'année passée, la conclusion était : On fera mieux avec le 45^{ème} show en remplissant les salles. C'est ce qu'on a fait.

Nous avons connu une excellente saison, je devrais même dire une saison exceptionnelle.

Un show qui a attiré le public, mais aussi un excellent « variété ». Le tout a permis de renflouer les comptes qui en avaient besoin. Je vous ai sélectionné quelques chiffres intéressants à comparer avec le show passé (la croisière s'amuse) et avec le show de « Manneken-Pis » qui avait aussi fort bien marché.

- **Entrées payantes** : un record : : 1877

1414 l'an dernier (463 en +)

1843 pour MP

Assez curieusement, c'est la reprise qui a moins bien marché ce show-ci, contrairement au show de MP.

- **Programme** : La vente : 730€ contre 660€ l'année passée.

Les annonces et sets de table : 1413€ contre 140€ l'année passée. Le CA a décidé de changer de formule en simplifiant le programme et en créant les sets de table. Les résultats sont positifs.

Au sujet du programme, je faisais un appel l'année dernière pour garder nos annonceurs actuels, mais aussi en trouver des nouveaux. Cet appel je le renouvelle en insistant. Ceci concerne tout le monde ; vous avez la possibilité d'aider le Noyau, votre cercle. Je demande un effort collégial pour battre un record d'annonceurs la saison prochaine.

- **Tombola** : 4.930€ de recette contre 3.680€ l'année passée et 4.660€ pour MP.

- **Bénéfice du show** : 5.313€ contre 600€ l'année passée, mais 10.446€ pour MP.

- **Bénéfice de la saison** : 7.426€ contre une perte de 550€ l'année passée et un bénéfice de 8.005€ pour M.P.

La différence entre les 7.426€, bénéfice de la saison et les 5313€, bénéfice du show s'explique de la manière suivante :

Variété : 3.400€ de bénéfice ; merci Francis.

Subsides : 600€ . Merci Patrick.

Vente DVD : 310€ contre 220€ l'année passée. Merci Francis

Dépenses diverses (WE Frais ASBL Banquet...)(2198€)

Les différences du budget par rapport à la réalité s'expliquent par la réussite du spectacle et par l'apport inattendu du variété en décembre. Si les résultats sont supérieurs aux prévisions, il faut rester prudent. Si le CA a été un petit peu plus généreux que d'habitude, c'est grâce à ces bons résultats ; néanmoins nous avons connu deux saisons difficiles et nous ne sommes pas à l'abri de dépenses aussi imprévues qu'importantes.

Le budget du 46^{ème} Show a été établi avec optimisme mais avec la même prudence que l'année passée.

Je vous remercie de m'avoir écouté et je me tiens à votre disposition pour répondre à vos questions.

Jacques

Pas de question, juste une remarque d'Etienne qui félicite le trésorier pour son travail. Il précise (en connaissance de cause puisque Florence a été trésorière) que c'est vraiment un travail incroyable.

4 Approbation des comptes et du budget et décharge des administrateurs et commissaires

Le budget vous a été présenté. Comme expliqué ça reste un outil mais des modifications sont toujours à réaliser en cours de saison.

Les comptes, le budget, la décharge des administrateurs et des commissaires sont votés à l'unanimité.

5 Election d'éventuels candidats au CA et de nouveaux commissaires aux comptes

J'ai préparé des bulletins de vote pour les candidats CA mais pas pour les commissaires aux comptes car il nous en faut 2 et en général on en n'a pas plus ; donc pas vraiment la peine de voter à bulletin secret.

Explication sur les élections CA :

Philippe : vous savez tous ce qui s'est passé... donc je ne vais m'étendre sur le sujet... Coup de théâtre : intervention de Philippe qui prétend avoir envoyé une lettre de démission. Cette lettre n'est jamais arrivée... peut-être parce qu'elle n'a jamais été envoyée mais peu importe, l'important est d'arriver à une situation claire. Philippe démissionne du CA et le vote pour sa proposition de démission n'a donc pas lieu d'être.

CA : 2 candidats Etienne et Ginette. On s'est déjà entendu et le CA espère bien qu'ils rentreront dans l'équipe et donc que les votes ne présenteront pas de surprise.

Fonctions : (non contraignant). Disons que pour éviter les problèmes précédemment rencontrés le CA a jugé intéressant de prendre l'avis de l'AG pour la distribution des fonctions officielles : Ginette secrétaire, Roland vice président et Olivier président (Jacques reste trésorier).

Comme il n'y a qu'un seul candidat par poste le vote est laissé à l'appréciation des membres.

Présentation des candidats

Mot d'encouragement à voter OUI

Elections commissaires aux comptes : Claude et Etienne sont remplacés par Claude (le même) et Men pour lesquels l'assemblée a voté oui à l'unanimité.

Verre Noyau durant le dépouillement

Résultats : Ginette passe avec 88% de oui et Etienne passe avec 100% de oui.

Pour info : 55 votes au total dont 16 procurations. On note 3 abstentions pour Ginette et 6 non.

6 Informations diverses : Week-end 2008, salle, répétitions, décors... réveillon ??

Week-end : Bob nous rappelle qu'on retourne Floréal mais que nous sommes ouvert à d'autres propositions. Si quelqu'un veut participer aux démarches, ne pas hésiter. Le bulletin réponse est postposé au 20 juin.

Salle : OK non signé pour la salle mais nous ne pourrons pas accéder aux locaux en dehors de notre contrat (septembre à février) notamment pour les costumes et les décors.

Répétitions : le calendrier est ici et est maintenu à jour sur le blog

Je ne blague pas et j'espère vraiment que la réunion des acteurs n'aura pas été inutile ; qu'on va relever le défi d'apprendre son texte avant de répéter. Je rappelle aux acteurs les bonnes résolutions pour cette année : profitez de vos vacances pour apprendre votre texte : chant et texte car dès le 1^{er} septembre il y a lieu de travailler sans brochure.

Organisation : je pars du principe que tous ceux qui étaient actifs au Noyau l'année dernière le restent et assume au minimum les mêmes responsabilités. Si tel n'est pas le cas, il faut me dire aujourd'hui ou très rapidement pour qu'on puisse trouver un remplaçant.

Point de vue assurance aussi, j'ai besoin d'une liste complète des membres, donc si vous souhaitez arrêter l'une ou l'autre tâche ou le Noyau dans son ensemble ; m'en parler d'urgence.

Ariane signale que Muriel Bertaux-Salmon ne pourra plus assurer la vente des sandwiches car Delphie ne danse plus. Christiane Debeys se propose de la remplacer. Elle pourra compter sur l'aide de Nadine qui n'est disponible que les samedis.

Réveillon : à la suite de la super soirée banquet, on se demandait si on n'organiserait pas un réveillon Noyau. Est-ce que ça intéresserait les membres ? Sondage à voir avec Gisèle.

Vu que ça risque de nous coûter fort cher et que ce sont des membres du Noyau qui vont devoir assurer la soirée et donc plus travailler que s'amuser. Nous allons proposer de participer au réveillon de la Commune. Ce n'est donc pas un réveillon Noyau mais une proposition de sortie à laquelle les membres sont les bienvenus. Gisèle fera le tour et donnera les détails mais Olivier précise déjà (pour y avoir été 4 fois) que cette soirée est vraiment super.

7 Saison 2007-2008 : présentation du 46^{ème} Show

Avant de laisser la parole à Francis, je voudrais transmettre mes félicitations à l'ensemble du comité de création. Ce comité se réunit souvent, beaucoup de soirées de travail car même si on rigole ça reste du boulot. Ils ont besoin de votre soutien et de vos encouragements, oubliez les critiques et réservez un chaleureux accueil au 46^{ème} show.

Cette année, le 46^e show nous racontera l'histoire d'un arbre magique d'Afrique... Vous n'êtes pas sans savoir qu'en Afrique, il y a des arbres magiques... Leurs sommets donnent accès à un monde fantastique où se rencontrent les personnages les plus farfelus.

On va donc vous raconter l'histoire d'un groupe de touristes en voyage en Afrique et qui ont pu approcher un de ces fameux arbres...

Acte 1

Tout commence par un magnifique lever de soleil africain. La scène montre en avant plan notre fameux arbre dans lequel il est possible d'entrer. Le chœur du film "le roi Lion" le Cycle de la vie illustre la scène...

Nous ferons la connaissance d'un médium aux étranges pouvoirs, qui accompagne le groupe mené par un guide ch'ti (Roland), nous ferons la connaissance de Sir Africa Leicester St-James, grand explorateur anglais et du sorcier du village (Georges) grand prêtre de l'arbre. Arbre qui va être offensé par notre ami le médium lui faisant perdre tous ses pouvoirs. En effet, l'arbre ne supporte pas que l'on détruise la vie sous quelque forme que ce soit... Or notre médium a une sainte horreur des insectes et ne manquera pas de tuer mouches et moustiques que l'arbre fera réapparaître en mille fois plus gros (grosse mouche (Vincent) grosses libellule (Roland) gros moustique... et finalement agacé, l'arbre finira par lui jeter un sort. (Lumières bleues sur les branches qui clignotent).

Sans pouvoir, notre médium ira demander conseil au sorcier. Celui-ci lui avoue que ayant offensé l'arbre, pour retrouver ses pouvoirs, il doit se rendre dans le monde fantastique qui peuple son sommet, mais têtû l'arbre lui en refuse l'accès. Une seule solution dès lors, planter un nouvel arbre grâce au Noyau sacré que lui remettra le sorcier. Celui-ci lui permettra l'accès à son sommet.

Acte 2

Hall de gare quelque part en Europe. Notre médium rentre chez lui, et, impatient a déjà planté le noyau sacré dans un pot. Une petite brindille verte a déjà surgit de la terre mais tout au long de l'acte, l'arbre grandira extraordinairement vite. La gare est un lieu de passage et une scène extraordinaire où une multitude de gags peuvent se produire. Ce n'est pas Georges notre chef de gare qui dira le contraire. Les escalators (hé oui) sont en panne, les trains ont du retard etc. Un tas de personnages y passeront donc aussi : le groupe Abba en tournée, une représentation de West side story, et le final : la chenille !

Acte 3

Nous voici au sommet de l'arbre planté par le médium. C'est un monde extraordinaire, fantastique. Il relie les arbres magiques du monde entier dans un univers paradisiaque... Par la trappe du souffleur (sur la scène) et sur une échelle, notre médium arrive enfin à son sommet. Le voilà dans les jardins du ciel ! Il ira ainsi de rencontre en rencontres accompagné de sa conscience (2 petits anges, un gentil et un méchant) qui le guideront dans ses décisions; Ils sont orgueilleux et lorsque Tania chantera "aller plus haut", ils feront un concours de hauteur ! Il verra aussi Mary Poppins, Harry potter, Ma sorcière bien aimée, et bien d'autres personnages,

une "horloge" peuplée d'anges qui l'heure venue s'arrosent gaiement et arrivera à l'épreuve finale, grand jeu "Qui veut gagner ses pouvoirs" avec interaction du public à qui on aura distribué des petits cartons réponse... jeu qui lui permettra enfin de retrouver ses facultés et de redescendre du terre.

8 Divers : questions réponses - suggestions

Questions diverses : ne pas hésitez (porte ouverte à tous aussi en privé)

Suggestions ?

Pour ma part je vous informe qu'on manque de personnes pour plusieurs tâches :

Aide site et blog : il est question de développer de nouvelles pages ex : l'histoire du Noyau donc appel aux anciens pour la rédaction.

archives (important), programme, sécurité, secours (trousse de secours ?)

Si quelqu'un souhaite nous aider pour ces postes, m'en parler. Si vous souhaitez nous aider pour des postes qui sont déjà assurés m'en parler aussi.

Propositions, remarques, choses à améliorer, satisfait sur quels points,... ?

Proposition : essayer de canaliser les enfants de plus en plus nombreux. Leurs déplacements et leurs voix durant le spectacle dérange le public.

Prévoir des frigos (ou des plaques fraîches) pour les sandwiches et éviter qu'ils ne restent à la température ambiante durant le spectacle.

Fin de la réunion 21h40.

Olivier DE KLERCK